



Communauté de Communes
de Desvres-Samer


**PLAN
LOCAL
D'URBANISME**
intercommunal



Orientation d'Arménagement et de Programmation **Patrimoine Bâti Identitaire**



Vu pour être annexé
à la délibération
du Conseil
Communautaire
du 14 novembre 2019.

Le Président,

Claude PRUDHOMME

APPROBATION LE 14 NOVEMBRE 2019



BOULOGNE-SUR-MER
Développement
Côte d'Opale



Communauté de Communes
de Desvres-Samer

2

Sommaire

Sommaire	3
I- COMMENT RETROUVER LE PATRIMOINE BÂTI IDENTITAIRE DANS LE PLUI.....	4
II- THÉMATIQUE DU PATRIMOINE IDENTITAIRE.....	5
▶ Une nécessaire réaction à des modes constructifs banalisant l'espace urbain	5
▶ Les études et données antérieures.....	5
▶ Les suites et les limites de l'exercice	9
III - TYPOLOGIE	11
▶ Description des grandes catégories de constructions locales	12
▶ Le groupe « bâtiments agricoles ».....	13
▶ Le groupe « Manoirs et maisons fortes » : 41 éléments	14
▶ Le groupe « Maisons de ville » : 37 éléments.....	15
▶ Le groupe « Patrimoine religieux » : 43 éléments.....	16
▶ Le groupe « Patrimoine industriel » : 7 éléments.....	17
▶ Le groupe « Patrimoine lié à l'eau » : 13 éléments.....	18
▶ Le groupe « Petit patrimoine rural » : 95 éléments	19
▶ Le groupe « Patrimoine républicain » : 19 éléments.....	20
IV - UN LIEN ETROIT ENTRE LE SOUS-SOL, LES MATERIAUX ET LE BÂTI TRADITIONNEL	21
V - LES FICHES INDIVIDUELLES DES 31 COMMUNES.....	27

I- COMMENT RETROUVER LE PATRIMOINE BATI IDENTITAIRE DANS LE PLU

Dans le règlement écrit, au titre II article II-2, l'ensemble des éléments repérés du patrimoine identitaire reçoit des prescriptions, afin de maintenir, dans le temps, la qualité et l'usage du patrimoine bâti.

Ces prescriptions se différencient entre :

- 1- les dispositions générales
- 2- les dispositions par catégorie.

Dans ce second point, les prescriptions sont toujours détaillées selon la trame suivante :

- a) en cas de réhabilitation;
- b) en cas d'extension.

Sont ainsi couverts les 2 cas de figure qui peuvent advenir. Au sein de chaque cas de figure, les points suivants sont analysés :

4

- *les volumes,*
- *les façades et ouvertures,*
- *les menuiseries, lucarnes et ferronneries,*
- *les volets et burgers,*
- *les toitures,*
- *les annexes,*
- *la valeur d'ensemble.*

Sur les documents graphiques au Règlement, le plan Règlementaire B permet de localiser facilement le bâti et d'en connaître la sous-catégorie, soit entre :

- *maisons de ville,*
- *fermes,*
- *granges et chartils,*
- *manoirs et maisons fortes,*
- *moulins et patrimoine industriel,*
- *patrimoine républicain,*
- *petit patrimoine bâti.*

Il suffit alors de se reporter à la présente OAP pour **les fiches individuelles** par commune, pour disposer d'une information détaillée de ce patrimoine assorti des prescriptions générales et catégorielles.

Tout porteur de projet peut ainsi connaître le potentiel constructif de son bien.

II- THÉMATIQUE DU PATRIMOINE IDENTITAIRE

► Une nécessaire réaction à des modes constructifs banalisant l'espace urbain

Le mode constructif pavillonnaire conduit à une perte réelle de la spécificité du territoire, tant dans les volumes que les couleurs et l'adaptation au terrain.

En effet, les maîtres d'œuvre prennent plus en compte les modalités fonctionnelles pour leur chantier (maison centrée, permettant aux engins de tourner autour) que l'intérêt du futur habitant à avoir un habitat performant au plan thermique, un jardin bien exposé, des haies conservées, etc.....

De plus, certaines modes (façades très blanches, tuiles plates noires) arrivent sur tout le territoire national et lissent totalement ce qui fait les caractéristiques, liées au sous-sol local, des constructions plus anciennes et identitaires.

Un territoire peut édicter des règles, mais doit avant tout expliquer l'intérêt à reprendre des critères architecturaux, à l'identique ou sous des formes résolument contemporaines, et mettre en avant que ces règles comportent une plus-value tant pour l'habitant que pour la collectivité.

En particulier, les orientations vis-à-vis des vents dominants, la façon de s'intégrer dans la pente, de mettre la façade la plus longue vers le sud sont des principes désormais bien repérés et partagés. La réhabilitation de bâti ancien caractérisant le parc boulonnais et la préservation de sa valeur patrimoniale et identitaire avaient déjà donné lieu à des études par le PNR, sous l'angle de Guides, tel celui de la réaffectation des bâtiments agricoles

► Les études et données antérieures

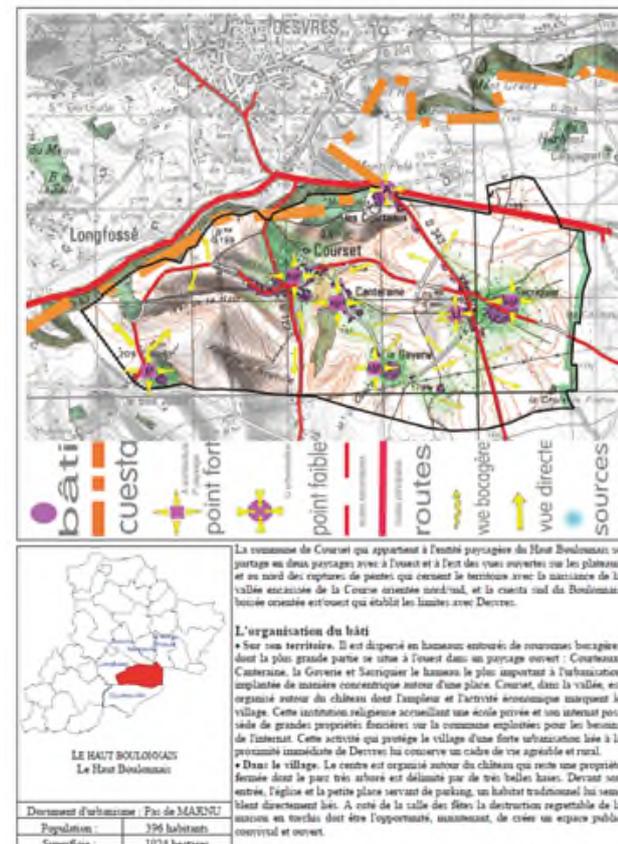
La CCDS ne partait pas de rien.

- *Patrimoine inventorié au niveau local*

La CCDS a toujours soutenu les analyses et les inventaires sur son patrimoine bâti « ordinaire », mais qui contribue tout autant à la perception d'un territoire de valeur et qui permet de mettre en avant certaines caractéristiques constructives, à conseiller ensuite.

Elle disposait déjà de divers travaux réalisés :

- soit par le CAUE 62 en septembre 2001. Cette étude donnait un rendu comme ci-dessous, qui a pu être repris ensuite au Guide du Cadre de Vie.



Les principaux axes routiers et découverte du village

- Les routes importantes. La proximité de Desvres permet à Courset de profiter d'axes routiers régionaux importants qui ponctuent son territoire : la D12 (Desvres-Fontenay) et la Chaussée Bréhandel. Les voies de communication principales de la commune sont orientées suivant l'axe de la vallée nord-sud avec la D127 en fond de vallée et la D 343 sur le plateau, complétées par un bon réseau de voies transversales ou locales qui ont développé les hameaux. Un bocage dense les accompagne avec des zones bordées de haies offrant des vues frontales contrastant avec celles très ouvertes sur les plateaux. Des sentiers de randonnée permettent de découvrir ces beaux points de vues.
- Les entrées. Les principales se situent sur la D127 : bordant la route qui mène au centre, la clôture du château formée de différentes haies courtes et une entrée très valorisante. En venant de Droubaucville, l'arrivée d'une ferme avec des bâtiments de mise au norme, du matériel agricole, présente une plus-value et facilement marquée par des éléments bocagers.

Quelques éléments remarquables du patrimoine

- Le château de ferme est conservé en grande partie leurs caractéristiques traditionnelles : dans le centre, la ferme du carrefour possède une qualité patrimoniale et subit une rénovation avec des granges sur rue bordées de bois ; dans le hameau de Casterettes et de la Gaverie des fermes sont importantes en briques ou en torchis sont implantées perpendiculairement à la rue dans un environnement très bocager. A Satriquière, les fermes de moyenne importance ont leur leur sur la place, fermant une unité due à leur implantation. Leur alignement direct permettant être plus sages et plus en valeur. Le recensement de l'ensemble se situe de récentes constructions de bâtiments type architecturaux.
- La chapelle aux Coursettes située sur la D341 est un élément marquant qui doit être valorisé.

Localisation de l'habitat récent

- Quelques maisons récentes se sont implantées aux extrêmes des différents hameaux sans effort d'intégration. A Satriquière on voit également à l'extérieur l'implantation concentrique autour de la place. Attention aussi au stage du paysage à la ferme de "Maison Oubliée" où des bougainvilles sont prévus pour accueillir des gîtes ruraux.

Les éléments identitaires

- Le bocage est marquée par le château dont l'activité n'est pas à l'ouverture mais permet de la protéger d'une urbanisation posturbaine. Ce cadre de vie atypique, sa situation aux portes de la vallée touristique de la Courset et de Desvres doit permettre de développer une économie basée sur un tourisme vert de qualité qui occurrant plus la commune sur l'extérieur.

Coups de cœur

- Le parc du château et ses limites avec l'espace public (accroissement en herbes, haies basses, alignement de haies, ...)
- Le hameau de Satriquière, avec encore des belles fermes traditionnelles à travers sur la place structurée par un aménagement paysager traditionnel récent.
- L'environnement encore protégé de la commune avec peu d'habitats récents posturbains.
- La qualité des paysages aux ambiances contrastées avec le panorama sur Desvres et le Boulonnais au Bois Julien.

Perspectives et éléments à améliorer

- La mise en place d'un Plan Local d'Urbanisme ou d'une Carte Communale permettant d'avoir une réflexion globale afin de :
 - valoriser les atouts par une promotion culturelle liée à l'histoire de la commune, par la sauvegarde de bâtiments traditionnels ;
 - et une meilleure intégration de l'habitat récent
- développer une activité touristique basée sur la structure préservée du village. Des équipements de promotion de tourisme vert sont à étudier pour venir en soutien aux gîtes ruraux déjà présents sur la commune - Estimation de l'impact du PNR, maison de la randonnée, visite à la ferme avec vente de produits, ouverture de l'école aux visites du jardin bocagère, ou des gîtes ruraux - Cette activité économique qui mobilise chacun en faveur de la qualité du cadre de vie favoriserait l'ouverture du village.

COURSET



L'entrée du village depuis la D 127 avec la triple haie du château et la maison au fond



La place de Satriquière avec ses alignements de haies

Le Parc Naturel régional avait diligenté de nombreuses études architecturales et d'inventaire, propres à nourrir de futures applications plus locales.

Déjà, la CC du Pays de la Faience de Desvres, en 2007, avec le PNR, avait déjà réalisé un Livret Nature, qui se centrait sur la biodiversité, les éléments de trame verte et bleue et indiquait que les règlements, PLU ou ZPPAU, pouvaient contribuer à maintenir cette biodiversité.

Puis en 2009, la CCDS nouvellement instaurée prévoit dans ses statuts la compétence d'une réalisation d'un « Guide du Cadre de Vie et de l'Habitat ». Celui-ci avait fait l'objet d'un travail de la Commission cadre de Vie, avec l'ambition d'apporter des éléments à prendre en compte dans les opérations d'aménagement, ou de réhabilitation, comme le montre son sommaire.

6 ► Le travail directement généré par le PLUi

L'étude «Petit Patrimoine» de Memoriae

Réalisée par inventaire participatif de bénévoles encadrés par le PNR et le Bureau d'étude Memoriae, elle a produit un état à jour sur les 31 communes, des bâtis et édifices de toute sorte, permettant leur localisation et leur intégration au PLUi.

Une typologie des caractéristiques, et un versement des données à la Base nationale Mérimée peuvent ainsi être réalisés.

Cependant, cette étude n'est pas exhaustive : fondée sur le bénévolat, elle n'a aussi pris en compte que le **patrimoine visible de la voie publique**. En effet, de nombreuses constructions de qualité, du fait de l'histoire du bocage, peuvent être nichées loin des yeux, entourées de grands bosquets et demeurent non recensées.

Comme détaillé ci-après, sur 1 398 éléments repérés, de toute importance, n'ont été finalement retenus que 479 constructions, dont :

- 37 maisons de ville,
- 148 fermes,
- 76 granges et chartils,
- 41 manoirs et maisons fortes,
- 13 éléments patrimoniaux liés à l'eau,
- 43 édifices religieux,
- 19 relevant du patrimoine républicain,
- 7 du patrimoine industriel,
- 95 éléments du petit patrimoine rural, des rues et chemins.

Certains éléments ont d'ailleurs disparu entre l'étude de 2013 et 2017, en particulier sur Desvres où la faible capacité d'extension spatiale – le centre enchâssé entre forêt domaniale et coteaux Natura 2000 – conduit à un réemploi prioritaire des friches, parfois témoins du riche passé industriel du site.

► La démarche menée avec le Parc Naturel Régional, le Bureau d'études Memoriae et des bénévoles du territoire :

Pour le PLU intercommunal, un repérage volontariste du patrimoine bâti a été réalisé par le bureau d'étude Memoriae sur commande conjointe de la CCDS et du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale (PNRCMO) en 2013, dans le cadre de la phase de diagnostic indispensable à l'élaboration du Rapport de Présentation, puis afin de définir les éléments règlementaires à poser.

Ce repérage portait sur le patrimoine datant d'avant 1948 et ayant subi peu de transformations, intégrant les maisons, les fermes, les églises, le patrimoine industriel, comme le petit patrimoine.

- 1- Le repérage des bâtiments a été réalisé avec l'aide d'habitants, bénévoles, et en respectant le principe de visibilité de la voie publique. Pour cette raison, il ne peut être exhaustif.
- 2- Parmi les éléments repérés, une sélection de bâtiments a été faite en fonction de leur richesse architecturale et de leur état de conservation. Cette sélection a abouti à la rédaction d'une fiche de présentation plus complète associée à la parcelle / aux parcelles.

Quelques chiffres....

Le repérage réalisé en 2013 – 2014, a identifié avec l'aide de bénévoles, presque 1 400 édifices dont 538 peu dénaturés mériteraient une protection via le PLUi (Art. L 123.1.5 III 2° du Code de l'Urbanisme) pour leur rareté, leur spécificité, leur représentativité des caractéristiques du territoire ou leur état de conservation.

Cependant un second tri a pu aboutir à 404 édifices (en mars 2017) une fois que le travail de localisation ou que certaines démolitions ont conduit à exclure des fiches réalisées.

Sur la CCDS, l'étude a donc retenu 404 éléments / 1 400 éléments, soit 28%.

Néanmoins, il est intéressant de comparer aussi le nombre de bâtiments «de qualité» sur le nombre de

bâtiment de la commune, datant d'avant 1945, comme ci-après . Les édifices repérés sont rassemblés par type de patrimoine; chaque groupe d'édifices contribue au cachet du territoire.

Au 13/07/2017				Nombre de fiches par prescription et type de patrimoine								
COMMUNES	Bâti recensés (étude + PLU)	Nombre de bâti retenus	Regroupés en ... fiches	Maison de ville	Fermes	Granges Chartils	Maisons fortes et Manoirs	Patrimoine lié à l'eau	Patrimoine religieux	Patrimoine républicain	Patrimoine industriel	Petit patrimoine rural
ALINCTHUN	44	20	17	4	5	2	3	1	1	1	0	3
BELLEBRUNE	16	6	5	0	1	0	1	0	1	1	0	2
BELLE ET HOULLE-FORT	38	14	10	0	4	1	1	1	2	1	1	3
BOURNONVILLE	29	12	12	0	3	1	0	1	1	1	0	5
BRUNEMBERT	29	12	11	0	5	0	1	0	1	1	0	4
CARLY	11	5	4	1	2	1	0	0	1	0	0	0
COLEMBERT	49	18	16	2	5	1	1	0	1	3	0	5
COURSET	24	8	7	1	1	0	1	0	1	0	0	4
CREMAREST	43	17	16	0	7	0	1	0	0	0	0	9
DESVRES	336	23	20	0	8	1	3	1	2	0	0	8
DOUDEAUVILLE	48	23	20	0	8	1	3	1	2	0	0	8
HALINGHEN	17	7	7	1	3	0	0	0	2	1	0	0
HENNEVEUX	42	19	16	0	10	2	1	0	3	1	0	2
LACRES	32	18	13	0	4	7	3	0	2	0	0	2
LE WAST	25	12	11	1	1	1	1	1	3	1	0	3
LONGFOSSE	51	27	18	1	10	10	2	0	1	0	1	2
LONGUEVILLE	12	5	3	0	2	1	0	0	1	0	0	1
LOTTINGHEN	28	6	6	0	1	0	0	1	1	0	2	1
MENNEVILLE	25	7	5	0	4	2	0	0	1	0	0	0
NABRINGHEN	24	15	12	0	10	3	0	0	1	1	0	0
QUESQUES	59	51	36	2	18	15	1	0	2	2	1	10
QUESTRECQUES	37	37	24	0	13	11	4	1	2	1	0	5
ST MARTIN CHOQUEL	17	12	11	0	2	1	2	0	1	0	0	0
SAMER	184	33	28	14	6	5	3	1	2	1	1	0
SELLES	41	17	15	0	6	2	1	1	1	1	0	5
SENLECCQUES	7	5	4	1	1	0	0	0	1	1	0	1
TINGRY	25	9	6	1	3	1	2	0	1	0	0	1
VERLINCTHUN	25	10	6	0	4	2	0	0	1	0	0	3
VIEIL MOUTIER	24	15	11	0	2	3	1	1	3	1	0	4
WIERRE-AU-BOIS	24	10	9	0	1	0	5	1	1	0	0	2
WIRWIGNES	32	15	12	0	5	3	2	1	1	0	0	3
TOTAL	1 398	479	388	37	148	76	41	13	43	19	7	95

Les éléments repérés dans les PLU communaux ont ensuite été rajoutés, sans doublon, ce qui conduit à un chiffre de 475 éléments bâtis.

Il convient en effet d'y rajouter les 71 éléments remarquables déjà retenus aux PLU communaux (37 fermes, 32 granges et chartils, 2 Maisons fortes)

dont 8 recoupés par des fiches déjà réalisées de l'étude PNRCMO ; soit 63 ensembles bâtis réellement en plus. Ces fiches n'ont pas le même niveau dans le détail architectural décrivant le bien, et sont repérées dans leur nom par un « X1, X2,... ».

COMMUNES	Bâti remarquables des PLU communaux	Fermes	Granges Chartils	Maisons fortes et Manoirs
LONGFOSSE	15	8	7	0
MENNEVILLE	2	1	1	0
NABRINGHEN	8	5	3	0
QUESQUES	18	10	8	0
QUESTRECQUES	16	8	8	0
SAMER	12	5	5	2
TOTAL PLU	71	37	32	2

AU TOTAL : 475 ENSEMBLES OU ÉLÉMENTS PATRIMONIAUX REPÉRÉS

► La traduction dans les pièces du PLUi

A partir de l'ensemble du corpus constitué, il était nécessaire de faire la traduction règlementaire, cœur de l'instauration d'un PLUi.

Un travail technique a été mené, après sélection par appel d'offres du cabinet d'architecte Ad'Auc, pour voir comment ordonner toutes les informations recueillies, sous quelles formes leur donner une valeur règlementaire, puis comment obtenir les validations politiques sur le niveau de préservation de ce patrimoine.

Il y a donc eu plusieurs réunions techniques associant Ad'Auc, le PNRCMO, la CCDS, le CAUE 62, le STAP 62 (Service Territorial d'Architecture et de Patrimoine) et la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour formaliser les typologies, leurs devenir et leurs « poids » respectifs en matière de valeur et de développement.

LE PATRIMOINE : IDENTIFIER ET LOCALISER

Il est apparu très vite, fin 2014, que d'une part, l'ensemble des éléments identitaires était à retenir au titre du L123-1-5-III-21°.

Cependant, pour avoir une portée règlementaire, chaque élément devait être sur une fiche précise, en particulier avec référence de la parcelle cadastrale et géo-référencement pour sa localisation aux plans du PLUi.

Cette obligation a conduit à supprimer encore quelques éléments de l'étude initiale, souvent du petit patrimoine (puits, calvaires, ..) car ne pouvant être localisés avec assez de précision pour être analysés ensuite lors d'une autorisation d'urbanisme.

• *LE PATRIMOINE : A FIGER OU A REUTILISER*

Les typologies retenues étaient extrêmement diverses (maisons, granges, etc..) et chaque typologie avait **deux caractéristiques** à croiser avec sa valeur patrimoniale :

- Son effectif total sur le territoire et donc son impact ;
- Sa capacité de réemploi pour de nouvelles activités, soit d'habitation, soit d'activités.

Ainsi, le petit patrimoine rural, constitué de croix, calvaires, puits et pigeonniers, quoique très important en effectif, n'a pas de capacité à muter vers de nouvelles activités ; il ne nécessite donc qu'une prise en compte paysagère.

A l'opposé, les manoirs et maisons fortes, de très haute valeur patrimoniale mais peu nombreux (41), peuvent faire l'objet de règles plus strictes, car leurs évolutions, même très encadrées ne vont pas fortement diminuer le potentiel du territoire.

Les effectifs à la fois nombreux, et pouvant être réutilisés sont donc ceux qui ont conduit à se poser le plus de questions. Il s'agit là des maisons de ville, des fermes, et des granges ou chartils.

Le règlement doit répondre aux besoins des propriétaires ou des acheteurs:

- Comment les entretenir ?
- Comment faire une extension ?
- Jusqu'où autoriser de nouvelles ouvertures et de l'architecture contemporaine ?
- Faut-il différencier les aménagements entre ceux « visibles de la voie publique » et ceux qui ne le sont pas ; ou harmoniser ?

Enfin, un certain nombre de bâtiments utilitaires (moulins industriels, cimenteries, ..) peuvent être fortement transformés pour conserver leur potentiel de développement et aller vers des usages mixtes (habitat / activités ; services publics / activités ; etc.).

Des architectures même franchement innovantes seraient une fidélité dans l'esprit au caractère novateur parfois de ces bâtiments. Par ailleurs, ils ont souvent des volumes imposants et appellent sur ce point des intégrations paysagères très fouillées.

L'ensemble des typologies a donc conduit à formuler des règles très différentes pour des prescriptions sur les futurs travaux relatifs à ce patrimoine.

ORIENTATION D'AMENAGEMENT ET DE PROGRAMMATION (OAP)

Par ailleurs, afin de ne rien perdre de toute l'information accumulée, la CCDS a choisi de se doter d'une OAP thématique, qui tient compte des différences de typologies, mais qui élargit aussi les indications techniques sur les matériaux, les usages spécifiques entre matériaux / constructions, les techniques constructives elles-mêmes, etc....

Les résultats ont été présentés aux Maires, en mars 2016. Chacun recevait un dossier par commune présentant d'une part, l'étude globale avec les typologies de bâti énoncées ci-dessus (maisons de ville, fermes, .) et la répartition communautaire, document synthétique de 17 pages, pour rester très pédagogique et d'autre part, un état du patrimoine recensé sur leur commune et la mission de le compléter, si besoin, avec la connaissance très poussée dont ils disposent.

Le nombre par commune est très variable, allant de 3 à 36 fiches finalisées.

Lors de la même réunion, quatre ateliers sur les principales typologies ont permis de partager les questionnements sur ce qui relève du plus important et ce qui relève de l'accessoire.

Chaque type de bâti était étudié sous l'angle «**Réhabilitation**» et sous celui de «**l'extension**» afin de couvrir toutes les situations.

Les élus ont manifesté de réelles différences d'appréciation sur le niveau de prescription à apposer sur le patrimoine repéré. Certaines craintes portaient sur le fait d'instaurer de «**mini-Monuments Historiques**» et de freiner totalement les évolutions possibles du bien concerné.

LES INCIDENCES DU PROJET DE LOI « LIBERTE DE CREATION, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE »

Dans le même temps, ce projet de loi, programmé au premier semestre 2015, et dont le texte final a été

promulgué en juillet 2016, pouvait modifier la portée réglementaire liée à certains éléments (ex. périmètre de protection MH, AVAP, etc.). À ce titre, elle a été analysée dans son contenu.

► Les suites et les limites de l'exercice

INVENTAIRE

Chaque commune devait donc compléter l'inventaire «**Memoriae**». Trois retours communaux indiquant des propriétés visibles de la voie publique et qui n'avaient pas encore été mis en fiche ont été faits et les fiches complétées par la chargée de Mission Patrimoine du PNRCSMO. De plus, les communes qui avaient déjà un Plan Local d'Urbanisme avaient certains immeubles repérés. Dans les cas ne faisant pas doublon, ces édifices ont aussi été réintégrés et donnent lieu à repérage cadastral, Géoréférencement et classification de typologie dans une fiche individuelle.

• *REGLEMENT ET DROIT DES SOLS*

Il reviendra à chaque commune de délibérer pour deux éléments importants au regard du droit des Sols :

- D'une part, d'instaurer l'obligation d'un permis de démolir : soit sur l'ensemble de son parc bâti, soit sur les seuls éléments répertoriés au PLUi. Ceci permet à la commune d'avoir un suivi de l'évolution du patrimoine et, pour les administrés, de faire valoir des évolutions de leurs surfaces bâties au regard des Impôts.
- D'autre part, d'instaure la déclaration préalable pour clôture, qui permet aussi d'assurer l'intégration paysagère la plus qualitative, entre l'espace public, collectif et cadre de vie de tous, et la propriété privé, lieu d'appropriation et de valorisation patrimoniale.

A Desvres, 1/3 des éléments recensés sont partiellement dénaturés. Les rez-de-chaussée sont les plus touchés.

A court terme, pour limiter les pertes irréversibles de patrimoine, repéré ou non, la CCDS envisage de promouvoir auprès de chaque commune, l'intérêt de l'instauration du permis de démolir.

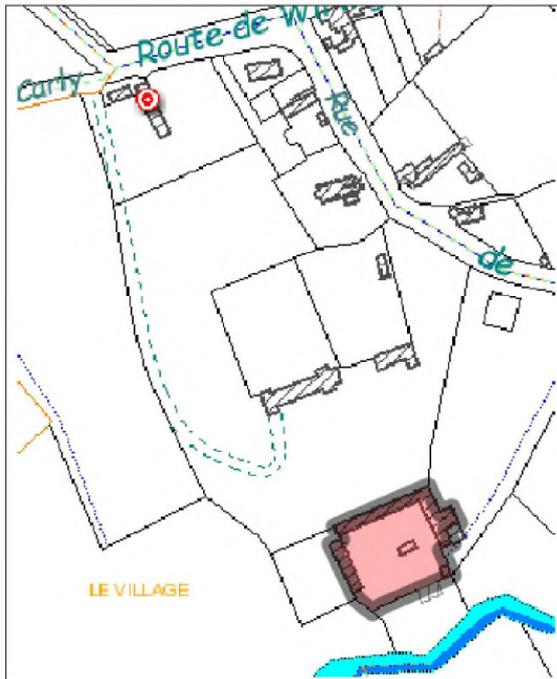
Fiches réalisées lors de l'étude	Bâti retenus (1)	Pourcentage retenu 2017	Rajout de Bâti « PLU communaux »	Nombre total d'éléments retenus
1 398	408	29%	71	479

(1) : Les fiches retenues sont celles avec un bâti non dénaturé, et dont les adresses et localisations ont une précision suffisante pour imposer des articles de portée réglementaire.

Comme la traduction réglementaire se fait à la parcelle et au géo-référencement, le recensement des édifices est cumulé sur une même fiche pour une même propriété regroupe plusieurs éléments.



Par exemple ci-dessous : un Manoir comprenant aussi des bâtiments utilitaires de qualité (prescription « grange et Chartil») et une chapelle (prescription « patrimoine religieux »).



Type de construction : **Château ; ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique
Prescription « **Manoir et maison forte** » pour l'ensemble ;
Prescription « **Grange et chartil** » pour la grange
Prescription « **Patrimoine religieux** » pour la chapelle

COMMUNE	QUESTRECQUES
NOM	Château
ADRESSE	1, route de Carly - 264, rue de Eglise
CADASTRE	A 241, 242, 496
IMPLANTE	En cœur du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ensemble comprenant un château et une ferme adjacente, ainsi qu'une chapelle. Le château s'élève dans un parc arboré et clos de murs. Il se compose d'un corps principal de neuf travées développées sur un étage et deux ailes en retour. La ferme adjacente se développe autour d'une cour carrée ouverte. Entièrement construite en grès, elle possède un logis de cinq travées en rez-de-chaussée et des bâtiments utilitaires. Le plus remarquable est une grange construite en petit appareil de grès, dont la porte est surélevée de quatre assises. Une ancienne chapelle de style troubadour fait aussi partie du domaine.
PERIODE	2 ^{ème} moitié du XVII ^{ème} siècle ; XVIII ^{ème} siècle ; XX ^{ème} siècle
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le château a été construit au XVI ^{ème} siècle, puis surélevé d'un étage après la guerre 39/45. Les bâtiments de ferme ont, en majorité, été érigés au XVIII ^{ème} siècle. Quelques petits bâtiments ont été ajoutés au XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; moellon ; enduit
ETAGE	1 étage carré
COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile flamande
ETAT	Bon
OBSERVATION	Notice Mérimée n° IA00062670, justifiant la qualité architecturale de l'édifice. Présence d'une grange des plus remarquables.

62679_1_chateau_routeCarly_rueEglise

III - TYPOLOGIE

► Description des grandes catégories de constructions locales

► Trois typologies à connotation symbolique

- **Le patrimoine républicain**, ici constitué des mairies et écoles du territoire est un repère identitaire fort, il comporte souvent des particularités révélant l'histoire locale ou nationale (école des filles et école des garçons, église et mairie proches, mais face à face, etc....).

- **Quant au patrimoine religieux**, il comprend avant tout les églises, et quelques chapelles.

Les deux patrimoines appartiennent de fait à des institutions publiques et sont moins soumis à des changements de fonction, ils paraissent moins menacés et les prescriptions sont plutôt à reprendre dans les marchés publics pour les collectivités quand des travaux sont lancés.



- **Le « Petit Patrimoine rural »** est essentiellement composé de croix, oratoires et calvaires, ainsi que de puits et de pigeonniers souvent en domaine privé.

Description des fiches, afin de leur donner une portée réglementaire dans les suites des travaux du PLUi :

Ces fiches ont vocation à venir abonder l'Inventaire Général du Patrimoine (base Mérimée) et seront donc versées aux services de l'Etat pour insertion dans leur base, consultable en ligne.

Les fiches réalisées en partenariat avec le PNR comprennent :

- Plan de localisation cadastral, et photo du bien.
- Adresse (commune, adresse, références cadastrale) et localisation (ville, en hameau, dans les champs.)
- Statut de la propriété
- Description technique du bien, sa période et son histoire.
- Matériaux employés
- Etat de conservation / d'entretien
- Observations autres
- La référence de la fiche (code Insee_ n°fiche_ nom ou adresse)



• **Le groupe « fermes »** : 148 éléments

Témoins d'une activité agricole encore présente, les fermes se caractérisent par des formes allongées et basses, sans étage et sans ouverture sur le toit.

Elles se composent d'un simple bâtiment (ferme élémentaire) ou de plusieurs disposés autour d'une cour (ferme à cour ouverte ou fermée).

Les fermes élémentaires sont plus fréquentes.

Elles sont généralement composées d'un bâtiment longitudinal regroupant le logis et un ou deux volumes utilitaires. Souvent en retrait ou perpendiculaire à la rue, elles ont une petite cour sur le bord de laquelle un bâtiment utilitaire (grange) peut compléter le dispositif d'exploitation.

Elles se positionnent généralement soit en retrait, soit perpendiculairement à la route.

Certaines sont encore en torchis.

La plus ancienne repérée à Henneveux doit dater du XVIIIe siècle.

Leurs matériaux de construction sont variables selon les territoires, les époques de construction et la richesse des constructeurs (torchis, pierre, brique, etc.).



(Crédits photo : PNRCMO)



Leur toit est traditionnellement recouvert de tuiles flamandes au profil en « S ».

Les fermes à cour ouverte sont généralement organisées autour d'une cour plus souvent rectangulaire que carrée. Celle-ci se compose d'un logis rarement monumental ainsi que de bâtiment utilitaires dévolus au stockage des grains et du foin (grenier au-dessus du logis, grange, etc.) et à l'accueil des animaux (écuries, étables, porcheries, etc.).

Constitués de bâtiments d'époques diverses, ces ensembles se présentent comme des blocs aux murs aveugles: les ouvertures sont situées vers l'intérieur de la cour. La plus ancienne repérée date en partie du 17ème siècle.

Les matériaux les plus utilisés sont le grès et la brique. Le grès est souvent équarri et assisé, dans les édifices les plus anciens, ou en moellons liés au mortier, pour les plus récents (19ème siècle – 20ème siècle). Les encadrements sont traités en pierre de Marquise. Les percements réalisés sans réflexion peuvent altérer le rapport à la rue de ces édifices, et donc leur intégration dans le paysage.

De même, la création d'extensions au volume



imposant, peut dégrader la lisibilité des fonctionnalités des bâtiments et modifier la perception de la cour intérieure, espace de respiration intéressant à conserver.

ENJEU :

Il est particulièrement important de contrôler la création d'ouvertures et l'évolution des volumes.

► Le groupe « bâtiments agricoles »

• 76 « granges et charretils / chartils »

Ils sont, à l'image des fermes, d'époques variables et de matériaux divers.

Ils cohabitent parfois au sein d'une même cour, proposant un panorama remarquable des techniques de construction et de l'évolution des activités agricoles. Ils sont généralement orientés vers la cour (accès et fenêtres) et restent facilement différenciables de la maison d'habitation.

Ils abritent souvent des éléments de petit patrimoine (pigeonnier rail, fours ou puits en appentis, etc.).

Régulièrement transformés en habitation ou gîte, les étables, charretils et granges risquent de perdre leurs caractéristiques (ouvertures, orientation) pour répondre aux attentes de ces nouvelles fonctions. Ces bâtiments nécessitent donc une attention spécifique, différente des maisons d'habitation dont la vocation persiste.

Leur changement de destination doit être réfléchi, accompagné et encadré pour respecter l'aspect général de ces bâtisses.

Ci-dessous, un ancien bâtiment probablement en torchis a été recouvert de ciment, lui-même laissé apparent ; des percements ont également été réalisés.



13

L'aspect des menuiseries, la compatibilité des matériaux de façade avec le bâti d'origine, les couleurs des huisseries, des enduits, etc. sont des points fondamentaux.

L'absence de traitement de la façade le rend terne et sans référence à son passé.

ENJEU : Il est particulièrement important de pouvoir conseiller sur la qualité des matériaux et l'apparence des façades.





► Le groupe « Manoirs et maisons fortes » :
41 éléments

- Les maisons fortes (châteaux, petits manoirs, fermes fortifiées) témoignent du passé conflictuel et tumultueux du territoire. Ce sont des manoirs parfois pourvus de tourelles d'angle leur conférant un aspect défensif.

En règle générale, les villages en possèdent une ou deux qui se font presque face. Cette disposition rappelle les conflits permanents entre Anglais et Français, puis entre Français et Espagnols jusqu'au 17^{ème} siècle.

Associées à une fonction agricole dès leur construction ou par la suite, elles sont souvent bordées d'une cour, elle-même entourée de bâtiments utilitaires de diverses époques.

Elles sont généralement isolées, hors du tissu urbain et sont construites en grès ou en briques. Leur esthétique est parfois mise en valeur par des jeux de polychromie (par l'utilisation de matériaux différents) ou par des symétries.

Les châteaux sont les plus attentifs à la valeur esthétique de leur bâti et de leur environnement.

Ce groupe de bâti, hormis ceux protégés par un périmètre Monuments Historiques (Colembert, par exemple) est parfois aujourd'hui menacé par des changements de destination qui pourraient le dénaturer.



Il est important de pouvoir encadrer leur évolution, en particulier des constructions qui le composent et de l'environnement : les bâtiments d'accompagnement (conciergerie, dépendance, pigeonnier, puit, chapelle, etc.), les espaces d'accompagnement (allée d'entrée, cour, parvis, parc, jardin, etc.) et le rapport au paysage seront préservés et restaurés suivant les dispositions d'origine.

ENJEU :

Il est particulièrement important de pouvoir conserver à l'identique ces bâtiments rares (39 exemplaires) et d'autoriser leur développement sur leurs annexes ou dépendances, tout en conservant la valeur d'ensemble.

► Le groupe « Maisons de ville » : 37 éléments

Dans le « spectre » opposé aux Manoirs et maisons fortes, les maisons de ville sont les édifices à la fois les plus recensés au sein du territoire et ceux dont l'emploi reste permanent. Les maisons de ville, mitoyennes et en front de rue, sont essentiellement présentes dans les bourgs-centre de Desvres et Samer.

Généralement surélevées d'un étage (sauf pour les plus petites maisons ouvrières) elles sont alignées sur la rue, donnant forme et perspective à celle-ci.

Soumises à l'évolution des standards de confort et d'esthétique, elles perdent peu à peu leur qualité architecturale, par des transformations pouvant dénaturer les alignements, l'harmonie des matériaux et la complémentarité des couleurs.

Dans les centres de Desvres et Samer, la transformation des rez-de-chaussée en locaux commerciaux tend à nier les caractéristiques du bâtiment, au profit de grandes ouvertures et enseignes qui cachent tout ou partie des spécificités des constructions.



Desvres



Samer



Samer



Desvres



Longfossé

Parmi les maisons de ville, 2 types de maisons ouvrières coexistent.

Le premier type est en vogue dans la première moitié du 19^{ème} siècle. Il est inspiré des constructions rurales : les habitations ont deux ou trois travées en rez-de-chaussée, surmontées d'un étage de comble éclairé par une ou deux lucarnes. Elles sont parfois bâties sur un niveau de cave qui rattrape la pente de la rue. Construite en moellons de grès, leurs façades sont généralement recouvertes d'enduit.

Le second type d'habitation ouvrière apparaît dans la 2^{ème} moitié du 19^{ème} siècle. Il a deux travées développées sur un étage carré. La présence d'un niveau de cave est le plus souvent conditionnée par la pente de la rue. Généralement construites en brique, elles ont été recouvertes d'enduit à la fin du 20^{ème} siècle. Cet habitat est le plus souvent produit en séries qui donnent aux rues leurs caractéristiques typologiques. Il est depuis le milieu du 20^{ème} siècle soumis à de fortes transformations qui dénaturent les alignements et font disparaître à la fois l'identité de quartiers, mais aussi leur histoire.

Les maisons de ville s'inscrivent dans un tissu urbain dense. Le traitement des façades est primordial pour conserver la perspective de la rue et son harmonie.

ENJEU :

Il est particulièrement important de pouvoir conserver les alignements et leurs aspects d'ensemble.



► Le groupe « Patrimoine religieux » : 43 éléments

- **Le patrimoine religieux** a toujours constitué un repère temporel (son des cloches) et culturel. Il revêt également la fonction de repère spatial, par les églises aux clochers aux formes élancées et visibles de loin.

Les églises, majoritairement constituées en grès, sont généralement recouvertes d'ardoises sur le toit.

Plusieurs sont inscrites à l'inventaire des Monuments Historiques : Brunembert, Colembert, Crémarest, Samer, Le Wast, Wirwignes.

Celle de Le Wast est classée notamment en raison de son portail d'entrée en pierre de Marquise.

Ce patrimoine, très riche, manque globalement d'entretien, du fait du poids financier pour des communes aux budgets modestes.

Il existe aussi des chapelles disséminées, soit dans les hameaux, soit en compagnie, qui ont une valeur esthétique et historique.



ENJEU : Dans la plupart des situations, il ne s'agit pas de trouver un réemploi à ce patrimoine, mais plutôt de le restaurer à l'identique, avec la diversité des matériaux qui le compose.

► Le groupe « Patrimoine industriel » : 7 éléments

- **Le patrimoine industriel** est très prégnant sur le territoire de la Communauté de Communes de Desvres-Samer. Il témoigne du passé productif du territoire. Plus récent, en petit nombre, il témoigne tout autant de l'identité du territoire.

Les grandes faïenceries et cimenteries de Desvres et de Lottinghen ont donné lieu à la création de sections d'habitat ouvrier décrit également.

Si Desvres concentre de grands ensembles, de petites entités sont disséminées sur le territoire.

En particulier, les faïenceries, les briqueteries, les cimenteries, etc. dévoilent et renvoient à la richesse du sous-sol et des savoir-faire du territoire. Elles sont parfois accompagnées de logements ouvriers, partie intégrante de ces ensembles, qui persistent.

Les brasseries de Le Wast, de Longfossé, de Tingry sont les témoins d'un savoir-faire qui demande eau et grain. Les moulins, remplacés au 20ème siècle par des minoteries, travaillaient autant pour la farine à destination de la consommation humaine que pour la nourriture animale.

Les briqueteries, généralement disparues ont laissé leur trace dans la toponymie locale, comme à Henneveux.

Pour la majorité, ces édifices n'hébergent plus d'activités et sont laissés à l'abandon, alors qu'ils représentent de véritable ressource dans une perspective de renouvellement urbain.

Ils se dégradent rapidement et leur mémoire n'est plus valorisée alors qu'elle constitue un pan entier de l'histoire du territoire.



Lottinghen



Desvres

Les deux grandes friches industrielles de Lottinghen et Longfossé sont des gisements fonciers potentiels dont il est important d'utiliser la capacité de réemploi.

Il y a là une attention particulière aux grands volumes qui permettent d'imaginer de nombreux projets. Il autorise les architectures / matériaux innovants et les surfaces concernées renvoient de droit à l'intervention d'un architecte pour tout projet de restauration.

ENJEU : Il est particulièrement important de laisser la place aux projets architecturaux qui pourront réhabiliter ou rénover ces sites, y compris avec des formes modernes ou faisant référence aux productions / matériaux industriels.



Vieil Moutier



► **Le groupe « Patrimoine lié à l'eau » : 13 éléments**

Logiquement présents dans les vallées, les moulins à eau suivent les cours de la Liane et de ses affluents ainsi que la Course au sud du territoire. Il s'agit la plupart du temps de constructions du 19^{ème} siècle, mécanisées durant la Révolution industrielle.

La plupart a fonctionné jusqu'aux années 1960 et une partie a gardé son mécanisme.

Leur présence a conditionné l'aménagement de biefs et déviation, de chutes d'eau. Elle a créé des microcosmes environnementaux à la biodiversité particulière.

D'une importance capitale par le passé (rare source d'énergie), ils sont aujourd'hui menacés par l'abandon, en raison notamment de la disparition des activités économiques utilisant cette énergie hydraulique.

18

La réglementation européenne (Directive Cadre européenne sur l'Eau de 2000) et française (Loi sur l'Eau et les Milieux Aquatiques de 2006) prévoient des dispositions particulières sur l'aménagement des parties hydrauliques de ces ouvrages afin de rétablir la continuité écologique des cours d'eau.



Vieil Moutier

Cela rend parfois difficile la restauration complète de ces bâtiments, notamment pour le mécanisme hydraulique, mais n'empêche pas pour autant la restauration du patrimoine bâti du bâtiment contribuant au charme du territoire.

Comme les friches industrielles, les moulins sont de véritables opportunités de renouvellement urbain.

Leur lecture architecturale prouve également qu'ils ne se sont jamais construits d'un bloc, mais que des bâtiments sont venus s'y ajouter au fur et à mesure, en plusieurs époques de développement de l'activité et de ses besoins.

Les états de conservation sont extrêmement disparates : de la ruine au quasi-fonctionnel.



Quesques



Lottinghen

ENJEU : Il convient de valoriser une fonction historique et de maintenir la lisibilité du rapport à l'eau de ces ouvrages, en restaurant notamment le bâtiment, dans le respect de la réglementation environnementale

► **Le groupe « Petit patrimoine rural » : 95 éléments**

- **Le petit patrimoine** participe à l'identité et au charme du paysage. Il donne à lire les traditions et les modes de vie du passé.

Il est constitué majoritairement d'éléments utilitaires, tels que des pigeonniers parfois localisés au centre des cours de ferme, des puits plus ou moins anciens, et des fours à pain qui servaient autrefois très régulièrement. Des murets de clôture peuvent aussi persister, autour des parcelles hébergeant de fermes.

L'évolution des modes de vie a fait tomber ce petit patrimoine en désuétude, ne gardant généralement qu'un rôle esthétique, et de ce fait, il souffre de manque d'entretien.

Il convient de noter une imprécision sur le statut public ou privé du bien, du fait de la grande proximité de nombreux édifices par rapport aux voies.

En plus de ce patrimoine bien visible et reconnu, les édifices du petit patrimoine comprennent aussi des éléments culturels ou votifs, tels que les nombreux calvaires qui ponctuent les carrefours, les croix monumentales, et oratoires qui jalonnent le territoire, parfois à des croisements de route ou chez des particuliers, accolés à un pignon. Ces édifices ne sont pas soumis au régime des autorisations du droit au sol.

ENJEU : Sensibiliser et aider à entretenir, par la diffusion des guides techniques du PNR. Chaque commune peut en interdire la destruction, par une délibération instaurant l'obligation du Permis de démolir.



Brunembert



Lacres



Colembert



► Le groupe « Patrimoine républicain » :
19 éléments

- Ce patrimoine est constitué des Mairies et des écoles. Il constitue un repère identitaire fort et révèle souvent quelques points saillants de l'histoire locale.

Par exemple, la localisation des Mairies par rapport aux églises peut en dire long sur les rapports locaux entre Eglise et République.

De très beaux ensembles sont à relever comme à Doudeauville où le bâtiment a été dessiné par un architecte.



Doudeauville



Appartenant aux communes, ce patrimoine est moins menacé. Il a été repéré de manière exhaustive au cours de l'inventaire. Ces édifices ne sont que peu susceptibles de destruction, appartenant au patrimoine public ou privé des communes

Cependant, des changements d'affectation ou des extensions (écoles, mairies) doivent pouvoir se faire dans le respect de la qualité historique et patrimoniale, d'autant que les communes ne disposent pas toutes de beaucoup de foncier et ont plus de facilité à venir implanter de nouveaux services sur des terrains déjà équipés.

Des guides et des préconisations aideront les Communes à encadrer les travaux des entreprises, avec la possibilité de déroger pour des raisons de sécurité ou d'accessibilité du public...



Alincun

Des murets de clôture peuvent aussi persister, et valoriser l'équipement public. Les bâtiments peuvent aussi comprendre le Quillier, conservant aussi une activité de loisirs collectifs, et réunissant les générations : scolaires, retraités,

Il convient aussi de noter quelques éléments rares, tels qu'un baraquement d'après guerre ou un Blockhaus, tous deux à Colembert (photos ci-dessous).

ENJEU : Il convient de sensibiliser à la valeur historique, et d'encadrer les restaurations et extensions pour les bâtiments réutilisables.

IV - UN LIEN ETROIT ENTRE LE SOUS-SOL, LES MATERIAUX ET LE BATI TRADITIONNEL

► Quatre typologies fonctionnelles récurrentes :

Le bâti traditionnel du territoire de la Communauté de Communes de Desvres-Samer comporte quatre typologies fonctionnelles très caractéristiques et bien représentées :

- Les fermes
- Les moulins à eau
- Les maisons fortes
- Le patrimoine industriel

Se rajoutent les murs de clôture : La présence de ces murs peut sembler anecdotique. Pourtant, ils structurent l'ensemble du parcellaire de plusieurs villages devenant ainsi partie intégrante de l'identité du territoire au même titre que les haies. Ainsi, à Questrecques et à Doudeauville, ils ont été bâtis avec le même soin que les murs des maisons, et reflètent les spécificités locales : grès appareillé ou grès couplé au silex.

► Les habitudes et les matériaux locaux de construction caractéristiques du territoire

Le patrimoine bâti de la Communauté de Communes de Desvres Samer se présente comme une mosaïque de villages possédant leurs propres identités constructives, qu'ils soient construits sur les terrains argilo-limoneux ou à proximité des couches géologiques de pierre et de craie.

Cette mosaïque de techniques constructives dessine les multiples identités du territoire.

► Des typologies constructives récurrentes :

Le territoire de la Communauté de Communes de Desvres-Samer est caractérisé par une dualité entre deux matériaux : le grès et le torchis. En revanche, les typologies constructives sont homogènes sur l'ensemble de la contrée.

Ces constatations ainsi que l'étroit rapport entre construction et géologie fait du territoire une mosaïque d'identités villageoises diverses. Ces villages – parfois regroupés par 2 ou 3 qui possèdent les mêmes caractéristiques – forment de petites poches qui évoluent de la même façon.

La typologie des habitations reflète le caractère rural

du territoire. Fondée sur un plan allongé, d'une profondeur moyenne d'environ quatre mètres, généralement conditionnée par la portée des poutres en bois local, une habitation présente de nombreuses variantes.

Néanmoins, trois configurations spécifiques sont récurrentes :

- Le type 1 dit habitat élémentaire : de volume simple, bas et allongé, sans lucarne.
- Le type 2 reprend la forme élémentaire, avec le plus souvent un soubassement marqué et des lucarnes à fronton, éclairant le comble.
- Le type 3 a un volume plus important avec un soubassement imposant sur une cave et un comble à surcroît ou un étage carré éclairé par de petites ouvertures carrées, circulaires ou ovales, situées en façade.

Tous ces bâtiments ont souvent des caractéristiques constructives marquées.

- Soubassement marqué par un ressaut ou par un enduit coloré.
- Murs de moellons diversement appareillés, plus ou moins bien équarris, et enduits ; murs de torchis sur pans de bois, enduit de chaux. La brique reste rare.
- Baies régulières, plus hautes que larges, en alignement vertical, strictement alignées sur une même façade. La ville de Desvres constitue une exception.
- Appuis toujours distincts du soubassement.
- Encadrements de baies spécifiques en pierre marbrière, larges d'une dizaine de centimètres, saillants. Arcs de décharge en brique, masqués par l'enduit, au-dessus des linteaux monolithes.
- Finition à l'enduit. Seuls quelques rares bâtiments emblématiques soigneusement appareillés en grès devaient avoir une pierre à nu.
- Murs exposés au vent essentés de tuile plate.
- Des couvertures en tuiles ou ardoises. L'ardoise est présente sur les bâtiments indiquant un rang social élevé et dans les villes. La tuile traditionnelle a depuis longtemps été majoritairement remplacée par un produit mécanique standardisé.
- Des lucarnes en pierre marbrière, de forme variée



(triangulaire, cintrée, chapeau de gendarme, ...), de petites taille et alignées sur les baies de façade.

Le lien étroit entre le sous-sol et matériaux

LES BATIMENTS EN MAÇONNERIE DE GRES ET DE CALCAIRE DUR, ENDUITES OU NON ENDUITES

Le territoire du Boulonnais est marqué par une grande variété d'affleurements rocheux, liés à une géologie complexe. Cette variété de roches a facilité l'extraction des pierres à bâtir, qui ont nourri les différentes techniques constructives traditionnelles du territoire.

Trois qualités distinctes de pierre entrent dans les constructions traditionnelles du Boulonnais, chacune affectée à des usages précis :

- Le calcaire primaire, dur, à grains fins, tiré du bassin carrier de Marquise, dit pierre marbrière, est utilisé en soubassement, chaînages, linteaux, dallages, pierre de taille et plus rarement en moellons;
- Le calcaire secondaire jurassique, dit pierre de Marquise, tendre et coquiller, facile à travailler, gélif, est souvent badigeonné, utilisé en encadrements de baies (ci-après), mais parfois aussi en moellons recouvert d'un enduit;
- Le grès jurassique, dit pierre de Boulogne ou pierre de Baincthun, utilisé très largement dans tout le Boulonnais, principalement en moellons.



Au-delà du bassin carrier de Marquise, les gisements de grès et de calcaire d'ur sont nombreux, mais très localisés dans de petites carrières, comme à Alincthun, Baincthun, Nabringhen ou Questrecques.

Ces différentes pierres se retrouvent dans le bâti traditionnel, avec assez peu de pierres marbrières, au profit de pierres plus tendres, badigeonnées ou enduites en fonction de leur dureté.

L'utilisation de ces pierres se décline également dans les constructions annexes, comme les puits et les murs de clôture, à Alincthun ou à Questrecques par exemple.

Les pierres les plus tendres sont recouvertes d'un enduit de chaux et de sable prélevé dans des carrières toutes proches.



Crémarest



Wirwignes



Alincthun



St Martin Choquel



Verlincthun

Sur une même construction, les pignons, parfois mieux appareillés, présentent une pierre apparente. Géographiquement, la maçonnerie de pierre se retrouve sur plus d'un tiers des bâtiments, avec deux entités plus représentées, « le seuil Nord du territoire » (43%) et « clos de territoire, basse vallée de la Liane » (49%), plus à l'Ouest.



La présence de grès ou de calcaire dur est relevée dans plus de 200 édifices, particulièrement au nord et à l'ouest du territoire, au plus près du bassin carrier et des carrières plus modestes, comme Baincthun, ce qui explique cette sur représentation.

Enfin, le silex est aussi présent, de manière plus anecdotique avec seulement 3,5% des constructions.

Sur l'ensemble du territoire de la CCDS, c'est l'entité du « Plateau Ouest, vallée de la Course » qui regroupe la grande majorité, avec 16%.



Ces terres de plateau offrent en effet des silex affleurent, propices notamment à la construction des soubassements.

LES BATIMENTS EN TORCHIS

Les bâtiments en torchis restent fréquents (environ 12%), mais leur localisation est assez disparate. L'utilisation fréquente du torchis sur le territoire met en évidence la géologie locale.

Par ailleurs, le bâti en torchis est fréquemment associé à des territoires ruraux et pauvres.

Les recherches récentes sur ce thème dans le Pas-de-Calais montrent qu'il n'en est rien. Cependant, les territoires plus ruraux et drainés par un réseau important de rivières conservent mieux leurs habitudes constructives en torchis, comme notamment « porte du bocage » qui garde près d'un tiers de constructions en torchis (28,3%). Juste au Nord, au sein du « seuil Nord du territoire » et de manière plus éparpillée au Sud dans « le plateau Ouest, vallée de la Course », cette permanence de la construction en torchis avoisine encore les 20%.

Cette technique constructive est utilisée autant pour les logis que pour les bâtiments utilitaires. Sur le territoire, elle se rapporte essentiellement à des bâtiments en rez-de-chaussée qui ne possèdent que rarement un comble.

Cette hétérogénéité, à l'échelle du territoire, s'explique à la fois par la pédologie, mais également par la position géographique des villages concernés, à l'écart des grandes routes, qui conservent alors mieux leur bâtis traditionnels.



Longueville



Wirwignes



Tingry

24

Si une grande partie du bâti à pans de bois torchis a été supplanté par d'autres modes constructifs, il subsiste des ensembles très bien conservés, notamment à Henneveux, Crémarest, Doudeauville ou Alincthun.

Les plus anciens datent vraisemblablement du XVIII^{ème} siècle. La persistance de ce mode de construction jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle montre son ancrage dans les traditions du territoire.

Le torchis est relevé sur près de 170 édifices, principalement des fermes, mais leur état est parfois très dégradé.



Tingry



Henneveux



Lacres

Les bâtiments à pans de bois torchis ont longtemps souffert d'une image négative, symbole de pauvreté et est encore aujourd'hui généralement mal connu et donc mal entretenu.

Le PNRCMO organise régulièrement des chantiers avec des propriétaires privés, soucieux de restaurer ou refaire un bâtiment selon les techniques les plus efficaces et durables.

La permanence de ce matériau et ses réelles qualités environnementales et thermiques, lui confèrent aujourd'hui une véritable modernité et un intérêt particulier, par ses qualités esthétiques, environnementales et économiques.

LES BATIMENTS EN MAÇONNERIE DE BRIQUE, ENDUITES OU NON ENDUITES

La brique, cuite sur chantier, est largement utilisée dans les constructions imposantes du 17^{ème} siècle (manoirs, fermes, églises). Popularisée dans la seconde moitié du 19^{ème} siècle, elle se retrouve alors aussi bien dans les villes que dans les villages et est employée sur tous les types de bâtiments.

La brique couvre plus d'un tiers des constructions du territoire de la CCDS avec une très forte dominante dans le secteur «Cœur de territoire » plus urbain.

Elle est également bien présente dans des entités autrefois dominées par le torchis et qui ont « muté » au gré des réhabilitations.

La brique est prépondérante dans l'ensemble de la région Nord-Pas de Calais. C'est le matériau le plus employé sur la totalité des éléments repérés, avec près de 480 édifices qui en contiennent. Elle est employée aussi bien pour l'habitat, que pour les fermes, les maisons fortes ou les édifices religieux.

Elle s'est largement répandue au 19^{ème} siècle avec l'essor des activités industrielles.

Elle est à l'origine d'ensembles importants de maisons ouvrières.



Senlecques



Menneville



Longueville



Tingry

Fabriquée dans un premier temps de manière artisanale, la brique est ensuite produite dans quelques briqueteries locales, comme à Colembert.

L'argile servant à la fabrication des briques est extraite directement du sous-sol local. C'est la nature de cette argile, liée au temps de cuisson, qui donne la couleur et les performances techniques à la brique.



Carly

Concernant la taille-type ou « module », l'arrivée des briqueteries va contribuer à standardiser les dimensions à environ 22 cm de longueur sur 11 cm de largeur, avec parfois encore des variations dans les hauteurs.

Pour le joint, la tradition du joint affleurant utilisé pour la pierre s'applique également à la brique.

Enfin, elle peut rester apparente, être peinte ou enduite, en fonction notamment de son exposition, de sa position urbaine ou rurale, mais aussi sociale et de la période de construction.



L'enduit traditionnel reste plutôt lisse, avec un marquage du soubassement et des encadrements.

Le joint est affleurant (sans creux) pour la brique comme pour la pierre.

Et il existe autant de couleurs de joint que de sables locaux.

L'entre-deux-guerres fait émerger des modèles d'enduit plus décorés, généralement associé au caractère plus urbain des centres-bourgs de Desvres et Samer.

LE DÉCOR EN FAÏENCE DE DESVRES *

Symbole du territoire, la faïence et la céramique de Desvres le fait rayonner hors de ses frontières. Elles sont utilisées en décoration de façade, sous forme de carreaux, frises ou cabochons. Les éléments recensés sont peu nombreux et se concentrent dans la ville de Desvres où elle se retrouve en particulier sur les enseignes des commerces.

Ce matériau est essentiellement rattaché au bourg de Desvres, centre névralgique de la fabrication de la faïence.

Les bâtiments peu nombreux ayant conservé un décor ancien sont situés dans la ville de Desvres.

Ils n'en sont que plus précieux.

Au-delà de la CCDS, mais toujours sur le territoire du Boulonnais, de superbes exemples existent comme le café d'Hesdigneul.



26



En effet, la mise en valeur des façades par des carreaux, frises ou cabochons sortis le plus souvent des ateliers Fourmaintraux s'est exportée bien au-delà des limites de la Communauté de Communes de Desvres Samer.



Il est primordial de préserver cette spécificité locale qui renvoie au passé industriel de la ville de Desvres, à un savoir-faire reconnu et à une mode décorative de qualité.



* Voir lexique du règlement

V - LES FICHES INDIVIDUELLES PAR COMMUNE



Communauté de Communes
de Desvres-Samer



PLAN
LOCAL
D'URBANISME
intercommunal



PATRIMOINE **B**ATI **I**DENTITAIRE

FICHES DES 31 COMMUNES



NOTRE PATRIMOINE BÂTI

Restaurer - Faire vivre



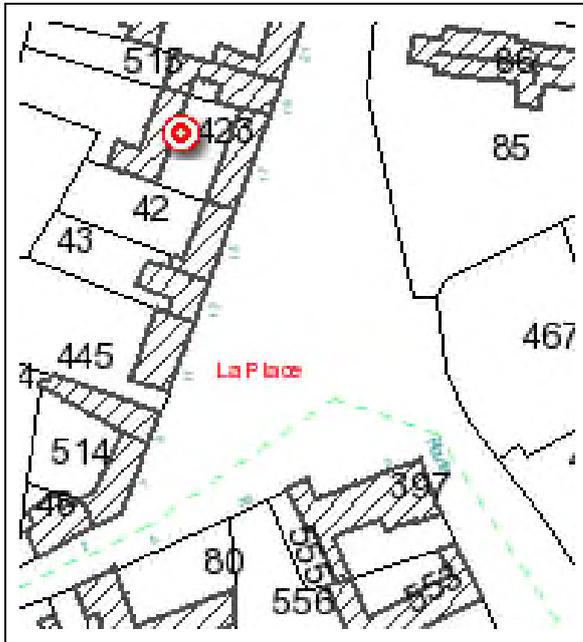
Avec le soutien de la
Direction Régionale des
Affaires Culturelles
Nord - Pas-de-Calais

SOMMAIRE DES 31 COMMUNES ET DE LEUR PATRIMOINE IDENTITAIRE

ALINCTHUN	4
BELLE ET HOULLEFORT	24
BELLEBRUNE	35
BOURNONVILLE	41
BRUNEMBERT	54
CARLY	66
COLEMBERT	71
COURSET	88
CREMAREST	96
DESVRES	113
DOUDEAUVILLE	130
HALINGHEN	151
HENNEVEUX	159
LACRES	176
LE WAST	190
LONGFOSSE	202
LONGUEVILLE	221
LOTTINGHEN	225
MENNEVILLE	232
NABRINGHEN	238
QUESQUES	251
QUESTRECQUES	286
SAINT MARTIN CHOQUEL	310
SAMER	322
SELLES	352
SENLECQUES	368
TINGRY	373
VERLINCTHUN	380
VIEIL MOUTIER	387
WIERRE AU BOIS	399
WIRWIGNES	409

ALINCTHUN

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Auberge - Café	62022_2	17 et 19, La Place	B 423, 515
Auberge - Café	62022_3	21, La Place	B 38
Eglise	62022_4	La Place	B86
Ferme	62022_6	11, route de Bellebrune	B 72, 73
Mairie - Ecole	62022_7	14, route de Bellebrune	B55
Auberge	62022_14	2, rue des Pichottes	A 492
Manoir	62022_18	25, route de Desvres	A 78
Pigeonnier	62022_18_1	25, route de Desvres	A 78
Manoir	62022_19	58, route de Desvres	B 519
Croix Monumentale	62022_20	Route de Desvres / rue du Vieux calvaire	B 401
Château de la Fresnoye	62022_22	20, voie communale de Fresnoye	A 504
Ferme du Château de la Fresnoye	62022_22_1	16, voie communale de Fresnoye	A 589
Communs du Château de la Fresnoye	62022_22_2	18, voie communale de Fresnoye	A 589
Conciergerie du Château de la Fresnoye	62022_22_3	18, voie communale de Fresnoye	A 589
Pigeonnier du Château de la Fresnoye	62022_22_4	18, voie communale de Fresnoye	A 589
Oratoire	62022_28	Route de Desvres	A 17
Ferme	62022_29	137, route de Desvres	A 592
Grange	62022_29_1	137, route de Desvres	A 593
Ferme	62022_30	139, route de Desvres	A 180
Grange	62022_30_1	139, route de Desvres	A 180
Ferme	62022_31	18, Route de Montauban	A 50
Ferme	62022_33	1, chemin de Haute Liane	A 29
Moulin	62022_34	Rue de Liane -D254 ou 30, 32, Chemin du Moulin	B 520
Chartil	62022_34_1	Rue de Liane -D254 ou 30, 32, Chemin du Moulin	B 520
Pigeonnier	62022_35_2	Rue de Liane -D254 ou 30, 32, Chemin du Moulin	B 520
Ferme	62022_37	23, route de Crémarest	B 108

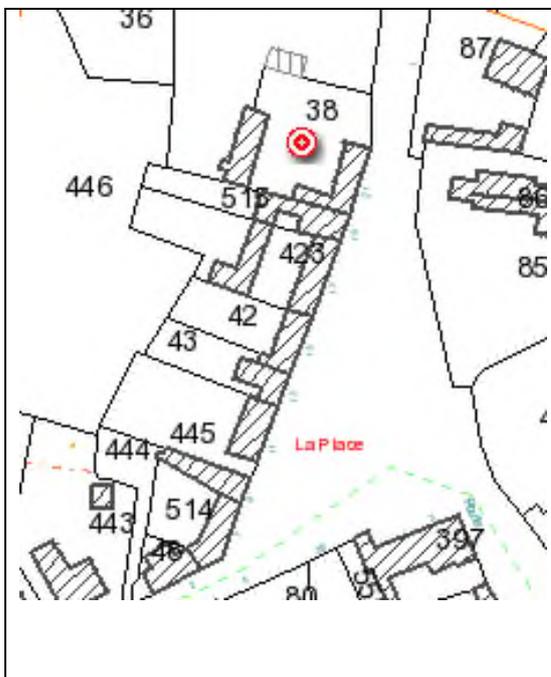


Type de construction : **Auberge - Café**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE :	ALINCTHUN
NOM	Auberge (?) ; café
ADRESSE	17,19, la Place
CADASTRE	B 423, 515
IMPLANTE	Au centre du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette bâtisse est pourvue d'un vaste logis, en front de rue.</p> <p>Ce logis a neuf travées en rez-de-chaussée, surmontées d'un étage de comble.</p> <p>Ces travées sont séparées en deux volumes : six travées sont dévolues à l'espace commercial, trois à l'espace privé. Le comble est éclairé de quatre lucarnes traversantes dont les tuiles de rive récentes cachent le fronton triangulaire. Les ouvertures rectangulaires sont encadrées d'un ressaut de pierre.</p> <p>A gauche du café, une large porte cochère permet d'accéder à la cour arrière dans laquelle subsiste un quillier. Son arcade en arc segmentaire est en brique.</p> <p>En fond de cour, les dépendances sont réalisées partiellement en torchis.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié 19e siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ancienne ferme date de la 1 ^{ère} moitié du 19e siècle. Elle fut un café-mercerie au début du 20e siècle. C'est aujourd'hui encore un café
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATIONS	<p>Façade commerciale bien préservée.</p> <p>Place d'Alincthun très qualitative, l'alignement des bâtiments y contribue largement.</p>

Réf : 62022_2_auberg_LaPlace

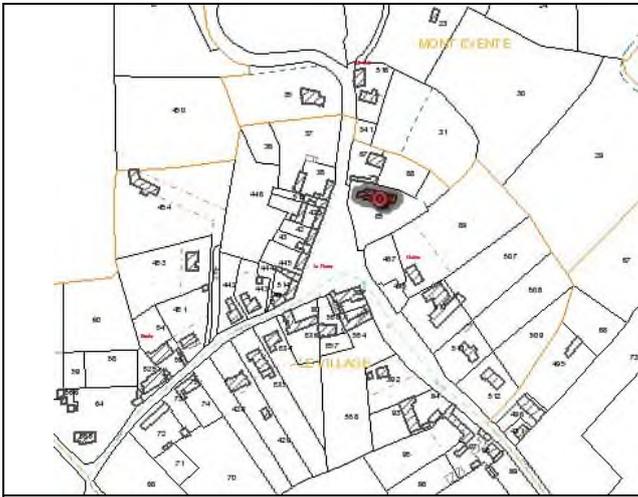


Type de construction : **Auberge / Café**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Auberge (?) ; café
ADRESSE	21, la Place
CADASTRE	B 38
IMPLANTE	Au centre du village
STATUT	Propriété privée.
DESCRIPTION	<p>Cette bâtisse a six travées en rez-de-chaussée. Deux travées latérales de la maison sont surmontées d'un étage carré.</p> <p>Les baies témoignent des différentes phases de construction : trois fenêtres et une porte sont en arc segmentaire, une porte et une fenêtre sont rectangulaires.</p> <p>Toutes sont soulignées par des encadrements en ressaut Le toit est couvert d'ardoise.</p>
PERIODE	3 ^{ème} quart 18e siècle ; 19 siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Sur le cadastre napoléonien, daté de 1827, le corps de logis ne forme qu'une seule habitation.</p> <p>Sa séparation en deux volumes n'est pas datée en l'état des recherches.</p> <p>Il s'agit vraisemblablement d'une ancienne ferme. C'est aujourd'hui une maison.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès
ETAGE	1 étage carré
TYPE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique ; ardoise
ETAT	
OBSERVATIONS	<p>La place d'Alincthun est très qualitative.</p> <p>L'harmonie des bâtiments les uns par rapport aux autres y contribue largement.</p>

Réf: 62022_3_auberg_LaPlace

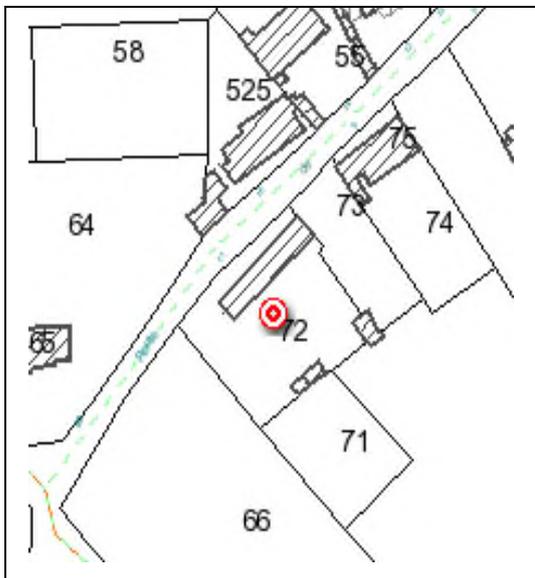


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : historique, architectural
Pour le bâtiment : prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE	ALINCHTUN
NOM	Eglise
ADRESSE	La Place
CADASTRE	B 86
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Au centre du village, l'église s'élève sur une petite butte. Elle est entourée par le clos du cimetière et joutée par le presbytère. Elle se compose d'une nef de trois travées et d'un chœur prolongé par une abside à trois pans. L'entrée s'effectue par une tour-clocher en façade, construite en moellons de grès. cette tour possède quatre niveaux d'élévation. Le premier est percé d'un portail en arc brisé ; le second est éclairé par une petite rose ; le troisième par un oculus ; et le quatrième qui accueille la chambre des cloches est percé de deux lancettes jumelles en arc brisé sur chaque face.</p> <p>A l'intérieur, le vaisseau unique de la nef est couvert d'un berceau en arc segmentaire. les travées ne sont pas marquées. Le chœur est séparé de la nef par un arc diaphragme. Il est voûté d'ogives quadripartites.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart 17 ^{ème} siècle ; 2 ^{ème} moitié 19 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que les murs de la nef datent du 17e siècle, ils ont été repris ainsi que l'intérieur du vaisseau dans le 4e quart du 19e siècle. Les voûtes du chœur portent la date de 1620. L'église fut agrandie, avec la construction du clocher en 1880.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	grès ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

Réf : 62022_4_Eglise



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique et paysager
 Prescription « **ferme** » pour le logis ; « **petit patrimoine** » pour le puits

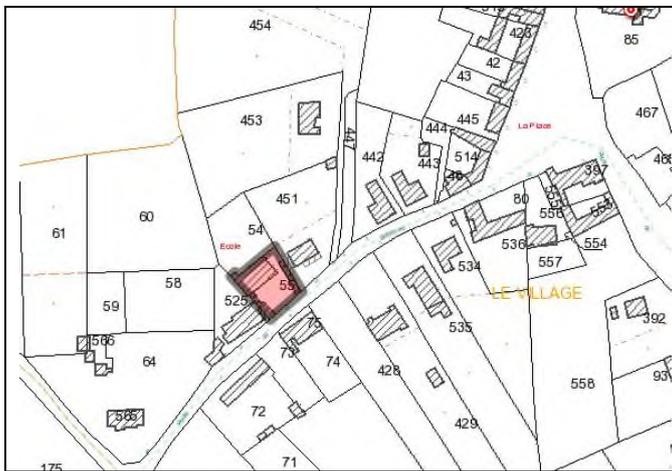
COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Ferme
ADRESSE	11, route de Bellebrune
CADASTRE	B 72 ; 73
IMPLANTE	En village.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La maison est implantée parallèlement et légèrement en retrait à la route. Elle a quatre travées en rez-de-chaussée. Les ouvertures, en arc segmentaire, ont des encadrements de pierre de Marquise en ressaut.</p> <p>L'ancienne étable s'élève dans le prolongement du logis, sous le même toit en pan de bois torchis, anciennement hourdée au torchis. Dans l'arrière-cour, un petit bâtiment couvert d'une toiture à deux versants possède une cave semi-enterrée.</p> <p>Le puits, de forme cylindrique, est certainement reconstruit sur un fût plus ancien.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart 17 ^{siècle} ; 1 ^{er} quart 19 ^{siècle} ; 20 ^e siècle
DATE	1625
HISTOIRE	<p>L'habitation primitive de cette ancienne ferme est datée de 1625 (date gravée sur l'appui de fenêtre en façade avant et sur un cartouche de pierre situé dans le mur gouttereau en façade arrière).</p> <p>La construction a été rehaussée de 4 rangs de moellons de craie, daté de 1807 (gravé dans la maçonnerie à gauche de la porte d'entrée).</p> <p>Le puits date sans doute du 20^e siècle. L'ensemble est aujourd'hui une maison d'habitation.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; bois ; structure ; matériau synthétique ; brique
ETAGE	Rez-de-chaussée
TYPE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe ; toit conique
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande mécanique ; ciment
ETAT	
AUTRES	Bel ensemble dont on lit les aménagements réalisés harmonieusement au cours des siècles. Toit en croupe assez rare.

Réf : 62022_6_Ferme

© Memoriae/ Boulogne-sur-Mer Développement Côte d'Opale

PLUi de la Communauté de Communes de Desvres/Samer- Patrimoine bâti identitaire

Document annexé à la délibération Communautaire du 14 novembre 2019

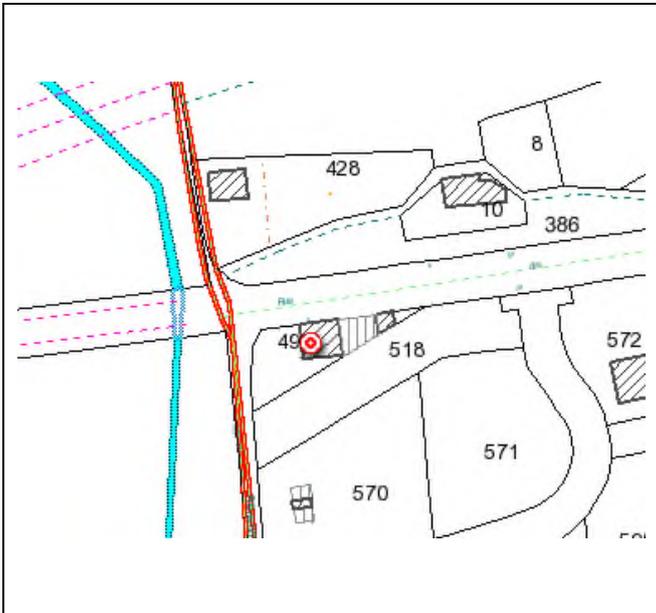


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : historique, architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE	
ALINCTHUN	
NOM	Mairie - école
ADRESSE	14, route de Bellebrune
CADASTRE	B 55
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Le groupe s'organise autour d'une cour fermée par un muret surmonté d'une grille.</p> <p>Le bâtiment principal, parallèle à la route, est situé en fond de cour. Il se compose d'un avant-corps central traité en pignon et de deux ailes. L'avant-corps a trois travées en rez-de-chaussée. Il est surmonté d'un comble éclairé par une large baie et couvert d'une demi-croupe à lambrequins. A gauche, la salle de classe est éclairée par trois larges et hautes baies en arc segmentaire. A droite, l'aile qui accueillait la mairie a une travée en rez-de-chaussée surmontée d'un comble éclairé par une lucarne. La porte a été transformée en fenêtre. La brique forme un décor délicat : angles en ressaut, corniche en dents de scie, frise moulurée marquant l'encadrement des baies.</p> <p>La cour est encadrée par les bâtiments en brique, servant de préau, toilettes et communs.</p>
PERIODE	4 ^{ème} quart du 19 ^{ème} siècle
DATE	1895
HISTOIRE	<p>Bâtiment construit en 1895 à usage d'école, mairie et de logement pour l'instituteur. Les briques ont été réalisées sur place.</p> <p>L'avant-corps avec comble servait d'habitation à l'instituteur (renseignements par MM. Masset et Baude).</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; demi-croupe
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande ; ciment
ETAT	Bon
OBSERVATION	Etude « Habiter Demain » pour réemploi du bâti et de la parcelle.

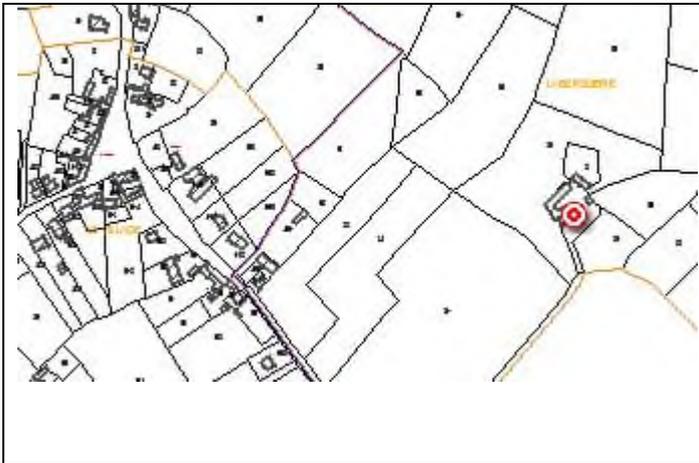
Réf : 62022_7_Mairie_Ecole



Type de construction : **Auberge** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » pour le logis

COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Auberge
ADRESSE	2, rue des Pichottes
CADASTRE	A 492
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet ensemble se compose d'une habitation et d'une grange séparée par une cour protégée d'un muret.</p> <p>Le logis possède un corps principal de trois travées avec pignon sur rue auquel sont accolées deux ailes d'une travée chacune. Le rez-de-chaussée est surmonté d'un étage de comble. Celui-ci est éclairé latéralement par deux lucarnes.</p> <p>La maçonnerie est en moellons grossiers de pierre non assisés. Les chainages d'angle, les encadrements de baies en arc segmentaire, les rampants de toit ainsi que les appuis (frises) sont délicatement appareillées en brique formant un décor en ressaut. Les lucarnes conservent encore leurs bardeaux de tuiles plates. Les frises faîtières sont conservées.</p>
PERIODE	4e quart 19 siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette auberge a sans doute été construite concomitamment à la gare.</p> <p>C'est aujourd'hui une maison.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; moellon ; brique ; tuile plate
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	Toit à longs pans ; appentis
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATIONS	Bel ensemble avec de jolis décors contribuant à la valeur architecturale de l'édifice

Réf : 62022_14_auberg_Pichottes

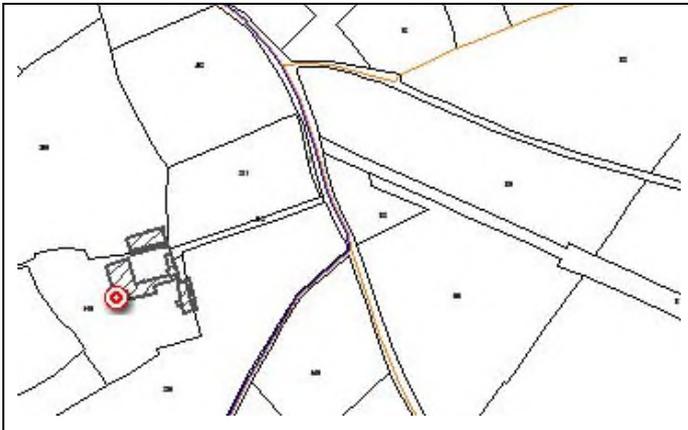


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix: historique, architectural et paysager.
Prescription « **Maison forte** »

COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Manoir de la Guilbauderie ou de la Berquerie
ADRESSE	25, route de Desvres
CADASTRE	A 78
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Isolé, l'accès au manoir s'effectue par une allée ombragée.</p> <p>Le logis est construit en grès équarri et assisé. Le soubassement est marqué par un ressaut. Le rez-de-chaussée est séparé en deux volumes desservis par des portes jumelles en arc cintré (l'une pour le logis, l'autre pour l'écurie ou l'étable). L'habitation s'élève sur une cave voutée semi-enterrée, dont la présence soulève la petite salle voutée qui la surmonte, créant la sensation d'un demi-niveau.</p> <p>L'angle sud est occupé par une tourelle d'escalier ayant aussi fonction de pigeonnier. Sur la façade arrière, l'angle nord porte la trace d'un encorbellement.</p> <p>Les baies du rez-de-chaussée sont en arc segmentaire tandis que celles de l'étage sont rectangulaires (l'une d'elles a gardé la trace de ses meneaux). Les murs pignons ont des rampants découverts qui forment un wambergue.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart 17 ^{ème} siècle ; 18 ^{ème} siècle
DATE	1621
HISTOIRE	<p>Sur la façade du manoir, les fers d'ancrage forment la date de 1621 et le monogramme : HB et MC. Sur le linteau de la cheminée, on voit encore gravée une fleur de lys encadrée des chiffres 1621.</p> <p>Dans la cour, la grange en pierre, aujourd'hui effondrée, portait la date de 1777.</p> <p>Un ensemble de bâtiments de ferme formait un U ouvert, mare et arbres de haut-jet, il ne reste à l'heure actuelle que le logis.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX TOIT	tuile flamande ; tuile plate
ETAT	
OBSERVATION	Le pigeonnier était recensé à l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNRCMO en 2000.

Réf: 62022_18_Manoir_Guilbauderie et 18-1 Pigeonnier

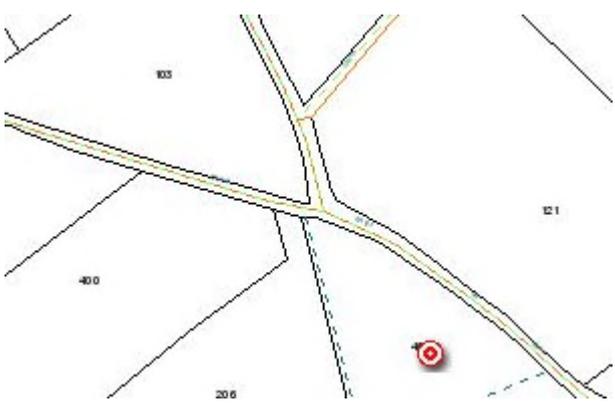


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix: historique, architectural et paysager
Prescription « **Maisons fortes** »

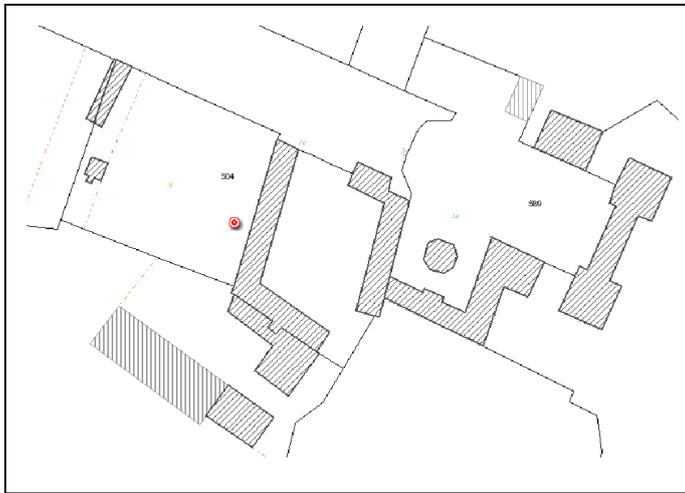
COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Manoir du Fay
ADRESSE	58, route de Desvres
CADASTRE	B 519
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir est isolé au milieu des champs. L'accès s'effectue par une allée non ombragée. Les bâtiments s'organisent autour d'une cour carrée ouverte, à passage traversant.</p> <p>Face au logis, la porcherie est rythmée par ses nombreuses ouvertures.</p> <p>Le logis a trois travées développées sur un étage carré. Elevé, sur des caves voûtées, il est construit en grès équarri et assisé, rehaussé par une modénature de brique en bossage. La travée centrale est mise en valeur par une porte en arc plein cintre soulignée d'une archivolte et surmontée par un oculus ovoïde et une niche à statue. Les baies sont en arc segmentaire. Un bandeau de briques sépare les étages. Dans l'angle nord, subsistent les vestiges d'un encorbellement. A l'intérieur dans la grande salle on peut voir un magnifique plafond à solives apparentes posées sur la tranche et voussures de briques.</p> <p>Dans la cheminée une plaque de fonte porte un écusson à fleurs de lys et une couronne royale.</p>
PERIODE	2 ^{ème} quart du 17 ^{ème} siècle
DATE	1633
HISTOIRE	<p>Le manoir porte la date de 1633 (fers d'ancrage).</p> <p>Le fief fut donné par le roi Henri II à Jehan de Poucques, capitaine du Mont Hulin, en récompense de ses faits d'armes contre les anglais. C'est sans doute son fils Maximilien qui fait construire ou restaurer le manoir. En 1862, des fouilles faites par M. Régnier alors maire du village ont mis à jour une sépulture accompagnée de débris de fer sous une énorme pierre.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX TOIT	tuile flamande ; tuile plate
ETAT	
OBSERVATION	

Réf: 62022_19_Manoir_Fay

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel, historique Prescription : « Petit patrimoine »

COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Croix monumentale dite calvaire
ADRESSE	Rue du Vieux Calvaire
CADASTRE	B non cadastré – Mitoyen parcelle B401
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix en bois est érigée sur un socle béton. Elle est entourée d'une drève. Une petite statue de Christ en fonte y est accrochée.
PERIODE	limite 19 ^{ème} siècle 20 ^{ème} siècle
DATE	1880
HISTOIRE	Elle a été dressée par la famille de Fresnoye (datation orale 1880) à l'emplacement d'un ancien calvaire, lui-même en remplacement d'une ancienne borne militaire. Celle-ci marquait le carrefour de la voie romaine Wissant-Desvres par Marquise avec celle allant de Boulogne à St-Omer, en passant par Henneveux.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	bois; béton; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Très bel accompagnement végétal du calvaire, à conserver.

Réf : 62022_20_Croix_Route_Desvres



Type de construction : **Manoir et Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique et paysager.
Pour l'ensemble – prescriptions « **Maison forte, ferme, grange** »

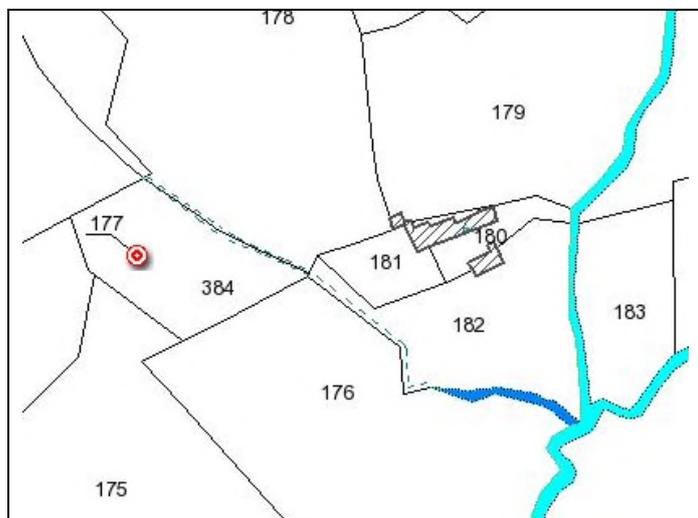
COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Château, conciergerie et ferme du Fresnoye
ADRESSE	16, 18, 20, voie communale de Fresnoye
CADASTRE	An 589, A 504
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le domaine de la Fresnoye se présente comme un ensemble bâti cohérent, isolé, auquel on accède par plusieurs allées boisées. L'entrée du château est marquée par des piliers surmontés de lions et d'une grille en fer.</p> <p>Le château se compose d'un corps principal flanqué de deux ailes en retour. Le corps principal a cinq travées, les ailes trois. L'ensemble se développe sur un étage carré et un étage de comble. La travée centrale est mise en valeur par un attique surmonté d'un fronton triangulaire. Ouvertures et lucarnes sont en arc segmentaire et mises en valeur par des encadrements de pierre.</p> <p>Le corps principal est bâti en pierre tandis que les ailes latérales sont en brique. L'ensemble du château a été enduit par souci d'unité.</p>
	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée. Le logis construit en brique sur solin de grès garde les traces de décors rappelant ceux du manoir du Fay (marquage du soubassement par un bandeau de briques sur chant et cordon de briques courbes à hauteur des appuis de fenêtres de l'étage au niveau des trumeaux). 4 travées développées sur 1 étage carré. Ouvertures rectangulaires. Bâti utilitaire attenant construit en grès et brique, large porte cochère.</p>
	<p>Communs et conciergerie sont disposés de part et d'autre de l'allée centrale menant au château.</p> <p>Les communs sont constitués d'un bâtiment de trois travées en rez-de-chaussée surmontées d'un comble éclairé par deux lucarnes à lambrequins festonnés. Les ouvertures du rez-de-chaussée se composent d'une porte cochère cintrée centrale, flanquée de deux hautes portes à imposte. Elles sont mises en valeur par des encadrements en pierre de taille.</p> <p>La toiture est couverte en ardoise violine. La conciergerie est construite en brique. Elle s'organise en cour carrée autour d'un pigeonnier octogonal. Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée. Il est prolongé par des écuries.</p>
	<p>Le pigeonnier octogonal est bâti en damier de brique et pierre, sur un soubassement plus massif de forme carrée, en pierres assisées.</p> <p>Chaque niveau est marqué d'un larmier, l'ensemble est couvert d'un toit polygonal en ardoise</p>
PERIODE	2 ^{ème} quart du 19 ^{ème} s.
DATE	1747
HISTOIRE	<p>Le corps principal du château porte la date de 1747. Les ailes ont été construites à partir de 1880, à la demande du baron Adrien de Fresnoye. (Jacques Thiébaud, Dictionnaire des châteaux de France, Artois, Flandre, Hainaut, Picardie, 1978).</p> <p>A l'origine, les communs situés de part et d'autre du parterre central du château sont similaires.</p>

Château, conciergerie et ferme du Fresnoye (suite)

HISTOIRE (suite)	<p>La conciergerie et la ferme ont été réalisées en transformant une partie des communs du 18e siècle. Le logis de la conciergerie porte la date de 1821 tandis que les bâtiments utilitaires sont datés de 1837.</p> <p>La ferme est décrite par l'abbé Lepoutre dans Itinéraires en Boulonnais. L'abbé date les granges de 1618, le logis de 1634 et la tour pigeonnier de 1644. L'analyse stylistique montre qu'une partie du logis du 17e siècle a été conservée.</p> <p>La grange a été modifiée au 18e siècle. Les ancrs de l'étable marquent la date de 1831.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	Etage de soubassement ; rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit à pavillons brisés ; toit conique
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande ; tuile plate ; ardoise
ETAT	
OBSERVATIONS	Pigeonnier recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNRCMO (2000)

Réf : 62022_22_Chateau_Ferme_Fresnoye /

Conciergerie Fiche Réf : 62022_23 et 23_1 Communs et 23_2 Pigeonnier



Type de construction : **Oratoire**

Critères de choix lors de l'étude : historique, paysager
Prescription « **Petit patrimoine** »

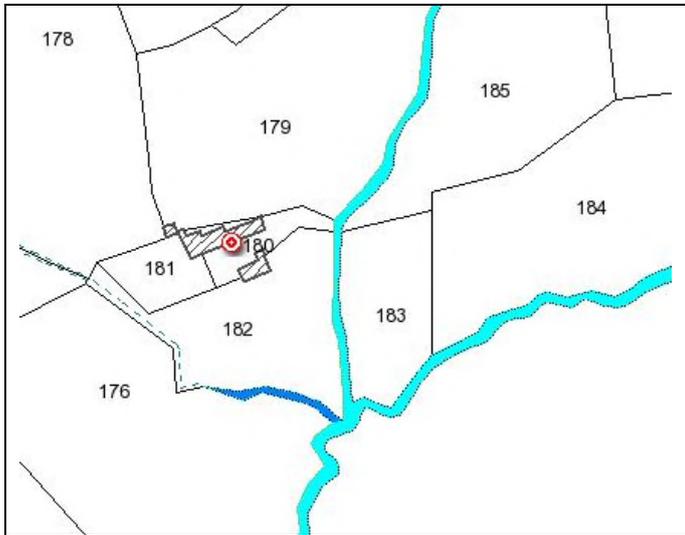
COMMUNE : ALINCTHUN	
NOM	Oratoire, dit chapelle Saint-Jean-Baptiste
ADRESSE	Route de Desvres
CADASTRE	A 177
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'oratoire s'élève en fond de vallon. De forme rectangulaire, il est construit en moellons de grès, hourdés au mortier de chaux, et partiellement cimentée. Une pierre plus importante, appartenant peut-être à l'ancien autel, est incluse dans la maçonnerie. L'édifice est couvert d'une bâtière. Le sol est en terre cuite et les murs intérieurs blanchis.
PERIODE	2 ^{ème} quart 19 ^{ème} s.
DATE	1836
HISTOIRE	La chapelle fut bâtie en 1836 par Jean de Fosse avec les ruines de l'ancienne église du hameau de Liane qui datait peut-être du 14 ^e siècle. Un cimentage partiel a été fait en 1981. La chapelle conserve deux blochets de bois très abîmés, datant peut-être du 15 ^{ème} siècle, et deux statues en pierre. L'une représente saint Pierre, l'autre saint Barthélémy. Celles en bois ont été confiées lors de l'inventaire à M. Feutry, propriétaire de la ferme et du terrain. Il conserve aussi un crucifix orné des éléments de la Passion du 18 ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2000)

Réf : 62022_28_Oratoire

<p>Type de construction : Ferme et grange</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » sur le logis Prescription « Granges et chartils » sur la grange.</p>

<p>COMMUNE : ALINCTHUN</p>	
<p>NOM</p>	<p>Ferme et grange</p>
<p>ADRESSE</p>	<p>137, route de Desvres</p>
<p>CADASTRE</p>	<p>A 593 et 592</p>
<p>IMPLANTE</p>	<p>En écart</p>
<p>STATUT</p>	<p>Propriété privée</p>
<p>DESCRIPTION</p>	<p>Située en retrait de la route, cette ancienne ferme est bâtie sur une légère pente.</p> <p>Le logis, construit sur une cave partielle, est en moellons de grès non assisé, liés au mortier. Il a six travées en rez-de-chaussée surélevé. Ses ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement de brique en ressaut. Les angles sont ornés d'un chaînage en brique. Les niveaux sont séparés par un cordon en ressaut. Le pignon est percé de plusieurs ouvertures bien hiérarchisées.</p> <p>La grange, située à l'écart, est construite en pans de bois/torchis sur un solin de pierre assisée. Son toit à longs pans débordé en coyau et est couvert de tuiles flamandes.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>4^{ème} quart 19^{ème} siècle</p>
<p>DATE</p>	<p>1896</p>
<p>HISTOIRE</p>	<p>Ancienne ferme aujourd'hui maison, dont le logis a été construit en 1896.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX MURS</p>	<p>Grès ; brique ; torchis ; bois ; structure</p>
<p>ETAGE</p>	<p>Niveau de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé</p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit à longs pans ; appentis</p>
<p>MATERIAUX DE TOIT</p>	<p>Tuile mécanique ; tuile flamande</p>
<p>ETAT</p>	<p></p>
<p>OBSERVATION</p>	<p></p>

Réf : 62022_29_Ferme_Rte_Desvres et 29_1 Grange

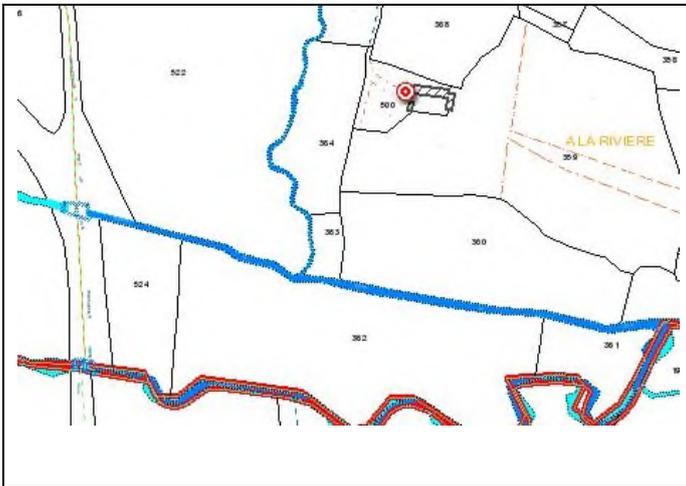


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, paysager
Pour la ferme et ses abords : prescription « **Ferme** »

COMMUNE	
ALINCTHUN	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	139, route de Desvres
CADASTRE	A 180
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme se situe en fond de vallon. Elle est bordée par une haie taillée.</p> <p>Sa barrière s'ouvre sur une cour qui sépare le logis et ses petites dépendances du bâtiment d'élevage et de stockage principal. Le logis, en rez-de-chaussée, a cinq travées construites en pans de bois/torchis auxquelles ont été ajoutées deux travées formant cuisine, construites en parpaings.</p> <p>A l'opposé, un ensemble de petits locaux domestiques prolongent le logis en dégradé. Ils sont aussi construits en torchis. Le toit à longs pans déborde en coyau.</p> <p>Sur l'ensemble du bâti, le soubassement est marqué et souligné de noir, le torchis est blanchi à la chaux.</p> <p>Le bâtiment agricole est partiellement couvert de clins de bois blanchis.</p>
PERIODE	Milieu 19 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du milieu du 19e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure ; parpaing de béton
ETAGE	en rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	toit à longs pans ; appentis
MATERIAUX TOIT	tuile mécanique ; tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Proximité de l'oratoire Saint Joseph.

Réf : 62022_30_Ferme et 30_1 Grange

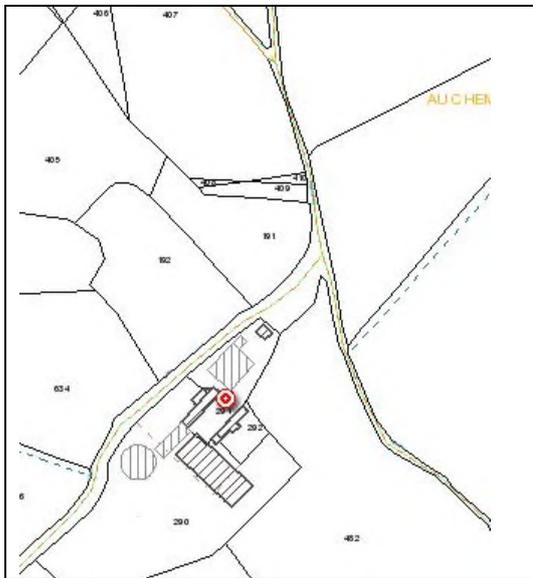


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, paysager
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE	ALINCTHUN
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	18, Route du Montauban
CADASTRE	A 500 b
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme isolée se compose d'un logis et de bâtiments d'exploitation dissociés formant un « L ».</p> <p>Actuellement en ruine, le logis a cinq travées en torchis et une travée en parpaing blanchi rehaussé à usage de remise. Le solin de pierre goudronné est bien marqué par un ressaut. La sablière et les solives sont apparentes. Les baies sont rectangulaires, les contrevents et la porte sont pleins.</p> <p>Le toit à longs pans déborde en coyau.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié 19 ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; appentis
MATERIAUX DE TOIT	Tuile flamande
ETAT	En ruine
OBSERVATION	

Réf : 62022_31_Ferme_Rte_Montauban



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Pour le logis - prescription « **Ferme** »

COMMUNE	ALINCTHUN
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	1, chemin de Haute Liane
CADASTRE	A 291
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette ferme isolée s'organise autour d'une cour carrée ouverte. Un ancien corps de logis en pans de bois/torchis est encore présent. Il a cinq travées en rez-de-chaussée construites sur un solin de moellons goudronnés. Les pignons sont maçonnés en pierre blanchie et font un ressaut en façade. Ce volume est prolongé par une travée, construite ultérieurement, en moellons blanchis dont la porte rectangulaire est mise en valeur par un encadrement de pierre en ressaut. La toiture est pentue et possède des appentis à l'arrière.
PERIODE	1 ^{ère} moitié 19 ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	La ferme a été entièrement transformée dans les années 1970. L'ancien bâtiment d'exploitation qui faisait face au logis (même toiture) a été remanié. Aujourd'hui cette ancienne ferme semble complètement niée par la nouvelle organisation spatiale.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DE TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	

Réf : 62022_33_ferme_HauteLiane

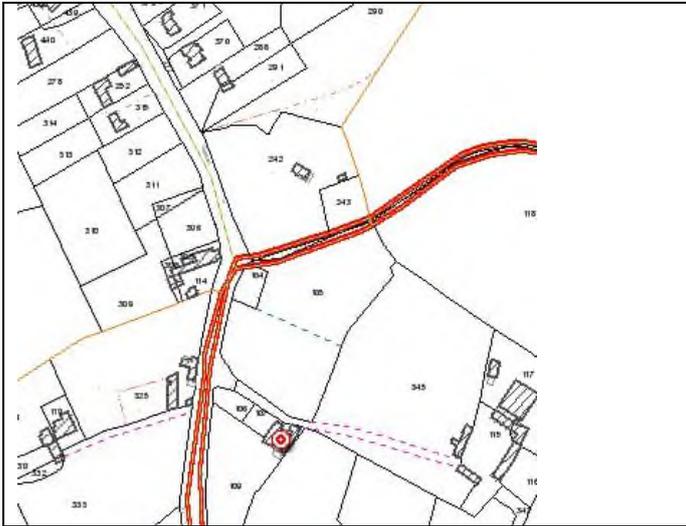
<p>Type de construction : Moulin</p>	<p>Critères de choix : architectural, patrimonial et paysager Pour l'atelier de fabrication et logement patronal – prescription « Patrimoine lié à l'eau / industriel » Pour le chartil – prescription « Grange et chartil »</p>

COMMUNE	ALINCTHUN
NOM	Moulin
ADRESSE	Rue de la Liane D254 ou 30/32, chemin du Moulin
CADASTRE	B 520
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>L'ensemble se compose de l'atelier de fabrication, du logement patronal et d'un vaste chartil.</p> <p>Atelier de fabrication et logement patronal sont regroupés sous le même toit à longs pans couvert d'ardoise violine (logis) et de matériau synthétique (atelier). L'atelier est construit en brique. Il a deux travées en rez-de-chaussée avec dont une porte cochère en arc surbaissé et une porte en arc segmentaire. L'étage a trois travées dont une porte centrale pour le chargement. Ces ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par des encadrements en pierre peintes à linteau droit et appui-mains moulurés. Dans le comble, la lucarne traversante a été détruite laissant place à une baie simple sans linteau. La corniche en brique est agrémentée d'une frise festonnée. L'angle du rez-de-chaussée est tronqué tandis que l'appareillage de brique restitue l'angle à l'étage.</p> <p>L'habitation, enduite au ciment, est construite sur un niveau de cave éclairé par deux soupiraux. Le rez-de-chaussée compte six travées, l'étage cinq. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par des encadrements en pierre, peints en blanc, à linteau droit et appuis moulurés. Les deux ouvertures à gauche de l'entrée ont été transformées. Les angles ainsi que la corniche forment un ressaut. Le soubassement est marqué d'un décor en ciment des années 20.</p>
	<p>Dans la cour, subsiste un chartil de trois travées en ossature bois sur solin maçonné. Les faces latérales sont essentées de clins de bois. L'accès s'effectue en pignon. Celui-ci, bardé, possède une porte surmontée d'un pigeonnier intégré. Le toit à longs pans accuse une forte pente sur la travée centrale, qui s'adoucit sur les travées latérales. Il déborde en coyau.</p>
PERIODE	4 ^{ème} quart 19 ^{ème} siècle
DATE	1892
HISTOIRE	<p>Ce moulin a été construit en 1892, date portée sur le mur de refend, à l'intérieur de l'atelier de fabrication.</p> <p>De moulin à meules, il est converti en moulin à cylindres. Le moulin a fonctionné avec une roue hydraulique remplacée, en 1958, par une turbine hydraulique. L'activité cesse en 1960. Actuellement le moulin est désaffecté.</p> <p>Sont encore en place trois broyeurs à cylindres de marque H. et G. Rose, ingénieurs à Poissy (78), un broyeur de marque Record, une meule, un nettoyeur trieur calibreur, un tarare à van et une bluterie hexagonale, une bluterie centrifuge, deux planshistes brevetés S.G.D.G. H. et R. Rose frères, Poissy (78), une turbine M. Bruneteau, Nantes (44) et un régulateur à boules.</p> <p>Plusieurs croquis représentant le moulin en 1855 figurent dans l'étude d'Acloque.</p>

MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; enduit ; ciment ; brique
ETAGE	Etage de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DE TOIT	Ardoise

ETAT	
OBSERVATIONS	<p>Notice Mérimée n°IA62000257 Étudié dans l'inventaire du patrimoine hydraulique du bassin versant de la Liane (2004).</p> <p>Chartil recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2000).</p>

Réf : 62022_34_moulin_RueLiane et _35_Chartil_RueLiane et 35_1_Moulin_RueLiane



Type de construction : **Ferme**

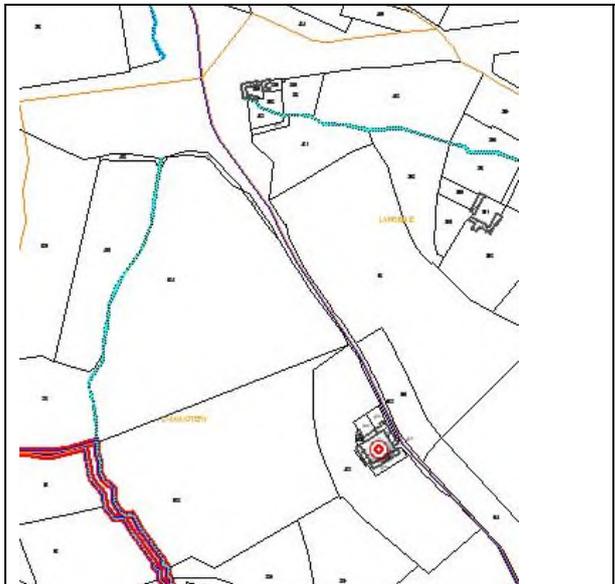
Critères de choix lors de l'étude : architectural
Pour le bâtiment dans son ensemble – prescription « Ferme »

COMMUNE ALINCTHUN	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	23, route de Crémarest
CADASTRE	B 108
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire est perpendiculaire à la rue.</p> <p>Le logis, construit en brique, a cinq travées en rez-de-chaussée surmonté d'un comble. Celui-ci est éclairé par une lucarne. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en léger ressaut.</p> <p>L'ancienne étable, un peu plus basse, est construite dans le prolongement du logis. Elle est bâtie en pans de bois / torchis blanchi. Son pignon est couvert de planches à clins.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié 19 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2 ^{ème} moitié du 19 ^e siècle. C'est aujourd'hui une maison.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	brique ; enduit ; bois ; structure ; torchis
ETAGE	en rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	toit à longs pans
MATERIAUX DE TOIT	tuile mécanique ; tuile flamande
ETAT	-
OBSERVATION	-

Réf : 62022_37_Ferme_Route_Cremarest

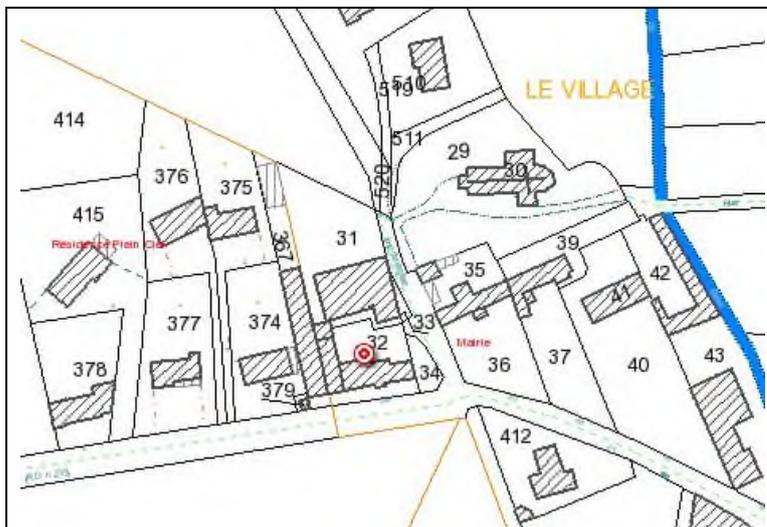
BELLE ET HOULLEFORT

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62105_2	Route de Bellebrune	B 540
Pigeonnier	62105_2_1	Route de Bellebrune	B 540
Mairie-Ecole	62105_7	256, route de Conteville	B 32
Manoir	62105_9	Route de Conteville	B 480
Bâtiment utilitaire	62105_9_1	Route de Conteville	B 480
Bâtiment utilitaire	62105_9_2	Route de Conteville	B 480
Ferme	62105_11	290, rue Danier	A 454
Puits	62105_11_1	290, rue Danier	A 454
Grange	62105_11_2	290, rue Danier	A 454
Eglise	62105_13	Impasse de l'Eglise	B 30
Ferme	62105_16	2501, route de Houllefort	A 52
Moulin à vent	62105_16_1	2501, route de Houllefort	A 52
Croix Monumentale	62105_17	Route de Houllefort	A 46
Eglise	62105_18	Route de Houllefort	A 47
Maison	62105_29	128, route de Wierre Effroy	A 221
Pigeonnier	62105_29_1	128, route de Wierre Effroy	A 221
Moulin	62105_32	Route de Wierre Effroy	B 21

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Pour l'ensemble des bâtiments – prescription « Ferme » Pour le pigeonnier – prescription « petit patrimoine »

COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Ferme dite La Maloterie
ADRESSE	Route de Bellebrune
CADASTRE	B 540
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte au centre de laquelle s'élève un pigeonnier. Elle est construite en moellons équarris de grès appareillés.</p> <p>Le logis est perpendiculaire à la route. Il a sept travées en rez-de-chaussée avec les ouvertures en arc segmentaire, rectangulaires et des portes en arc plein cintre. Les combles sont éclairés par des lucarnes traversantes.</p> <p>Le pigeonnier est une tour cylindrique couverte d'un toit conique en métal. Il est construit en moellons de grès équarris et appareillés.</p>
PERIODE	XVIIème siècle ; 2 ^{ème} moitié XIXème siècle ; limite XXème siècle XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	De source orale, la ferme daterait du XVIIème siècle. Les bâtiments utilitaires ont été remaniés au XIXe siècle puis transformés partiellement en logement à la fin du XXème siècle ou au début du XXème siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique ; matériau métallique en couverture
ETAT	
OBSERVATION	Le pigeonnier est recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001).

62105_2_ferme_routeBellebrune

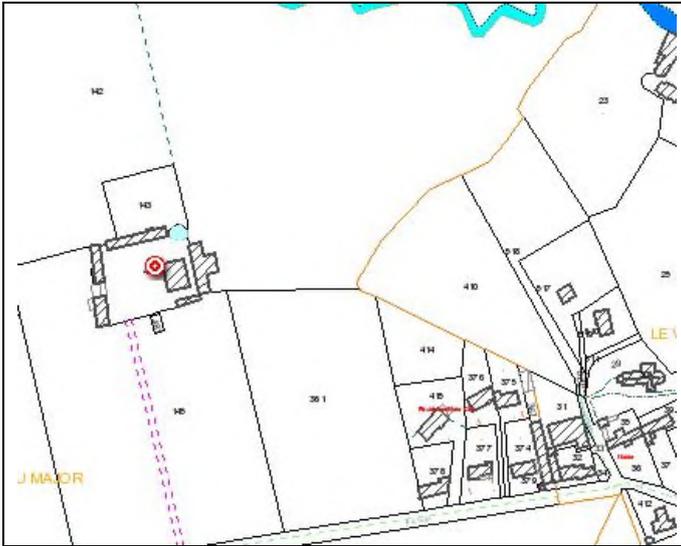


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
 Pour tous les bâtiments – prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Mairie - école
ADRESSE	256, route de Conteville
CADASTRE	B 32
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Construite sur une terrasse, le groupe mairie-école se compose d'un bâtiment principal accosté d'une tour et d'une annexe en rez-de-chaussée.</p> <p>Le bâtiment principal a deux travées sur un étage carré. Les baies du rez-de-chaussée sont très larges afin de favoriser l'entrée de la lumière dans la salle de classe. L'entrée s'effectue par la tour. Les pignons sont découverts.</p> <p>L'annexe en rez-de-chaussée a deux travées. Les arcs segmentaires des ouvertures semblent reposer sur des corbeaux placés latéralement dans l'embrasure.</p> <p>Le bâtiment arbore un style Troubadour.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié XIX ^e siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la mairie-école date de la 2 ^e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Originalité du style Troubadour.

62105_7_mairie_ecole_routeConteville



Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique et paysager
Prescription « **Manoir et maison forte, grange et chartil** » »

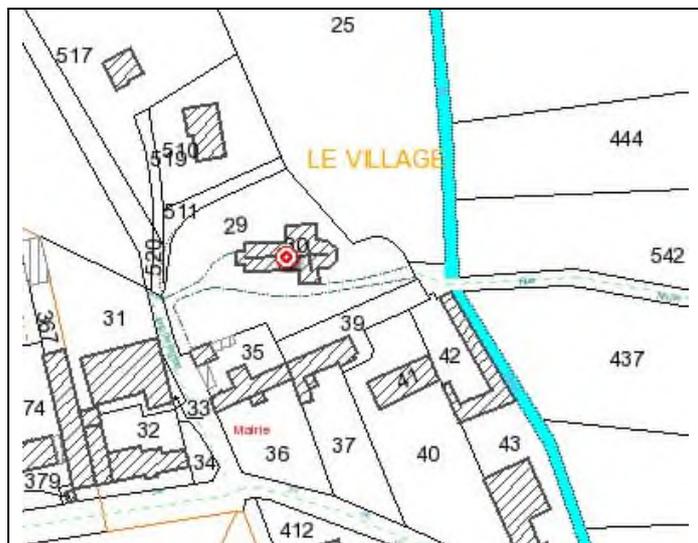
COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Manoir dit La ferme du Major
ADRESSE	Route de Conteville
CADASTRE	B 480
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ce manoir est construit en brique sur un solin de grès.</p> <p>Il se compose d'un volume en rez-de-chaussée et d'un volume à 1 étage carré. Celui-ci est desservi par une tourelle d'escalier octogonale percée de petites meurtrières.</p> <p>La porte en arc surbaissé est surlignée d'une archivolte en accolade.</p> <p>Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement de pierre.</p>
PERIODE	XVIème siècle (?) ; XVIIème siècle (?) ; 1 ^{ère} moitié XIXème siècle ; 3 ^{ème} quart XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique a laissé penser que ce manoir date du XVIème ou du XVIIème siècle.</p> <p>Les percements ont été transformés dans la 1^{ère} moitié du XIXème siècle.</p> <p>Le comble date du 3^{ème} quart du XXème siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; grès
ETAGE	1 étage carré ;
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001).</p> <p>Très bel ensemble tant pour ses caractéristiques architecturales que son intégration paysagère</p>

62105_9_manoir_routeConteville

 	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Pour le logis – prescription « Ferme » Pour la grange – prescription « Grange et chartils »</p>

COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Ferme
ADRESSE	290, rue Danier
CADASTRE	A 454
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise en « L » autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis a six travées en rez-de-chaussée. Il est percé d'ouvertures rectangulaires. Les combles sont éclairés par deux lucarnes traversantes.</p> <p>Un puits en brique est présent à l'intérieur de la cour.</p> <p>Une grange en torchis complète l'ensemble utilitaire. Elle est construite sur un solin de grès. Sa structure en bois est partiellement recouverte de torchis et bardée de tôle.</p>
PERIODE	XVIIIème siècle ; 2 ^{ème} moitié XIXème siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2 ^{ème} moitié du XIXème siècle, à l'exception de la grange qui pourrait dater du XVIIIème siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; enduit ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Grange en ruine, état très dégradé.
OBSERVATION	

62105_11,1ferme_rueDanier

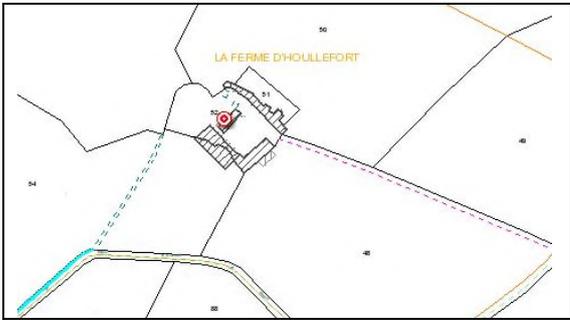


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
Pour tout le bâtiment – prescription « **Patrimoine religieux** »

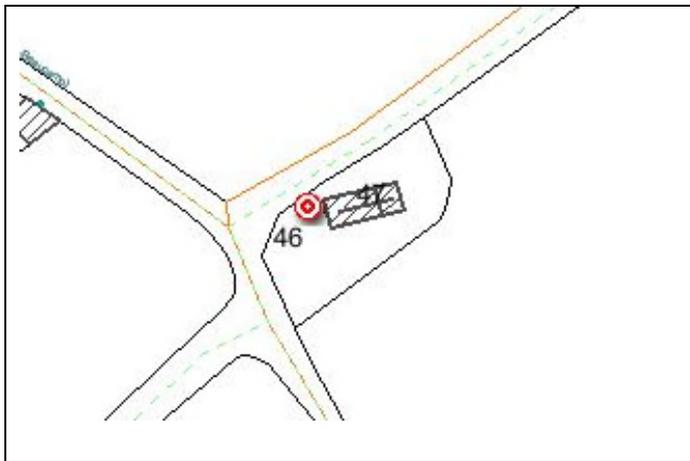
COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Eglise Saint-Omer-et-Saint-Michel
ADRESSE	Impasse de l'Eglise
CADASTRE	B 30
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église est précédée par une tour-porche en grès.</p> <p>Sa nef de trois travées est en partie recouverte d'enduit : le mur sud laisse encore voir les arrachements de l'ancien bas-côté.</p> <p>Le chœur est flanqué de deux chapelles latérales, formant un faux transept. Construit en brique, il se termine en une abside à cinq pans. Le sanctuaire est percé de baies en arc brisée aux remplages flamboyants.</p>
PERIODE	1er quart XVIème siècle ; 2e moitié XIXème siècle
DATE	1518
HISTOIRE	Le chœur porte la date de 1518. La nef a été remaniée à la fin du XIXe siècle à l'époque de la construction de la tour-clocher en façade occidentale.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche carrée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62105_13_eglise_impasseEglise

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Pour la ferme – prescription « Ferme » Pour le moulin – prescription « Patrimoine lié à l'eau »

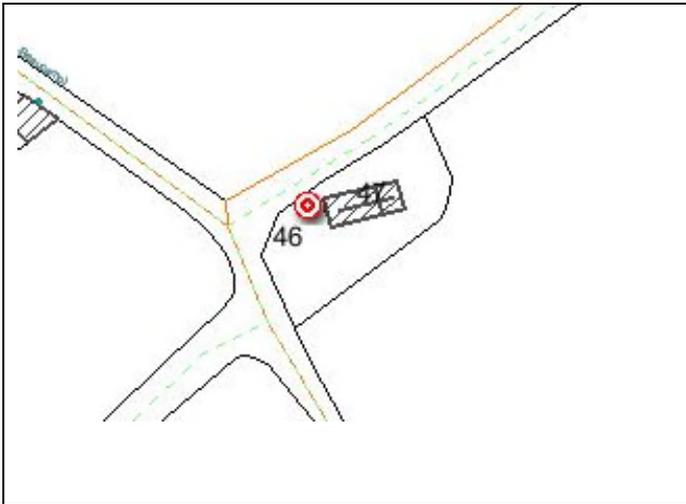
COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Ferme
ADRESSE	2501, route de Houllefort
CADASTRE	A 52
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme remaniée s'organise perpendiculairement à l'entrée de la cour.</p> <p>Au bout de celle-ci, le moulin se présente comme une tour cylindrique construite en brique sur un solin de grès. Une porte en anse-de-panier mène au niveau de soubassement.</p> <p>Le rez-de-chaussée, surélevé est accessible par une volée de marches.</p> <p>L'ensemble est surmonté d'un étage carré.</p>
PERIODE	XVIIème siècle ; XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le moulin date vraisemblablement du XVIème siècle.</p> <p>La ferme a été dénaturée au XXème siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; grès ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Le moulin est recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)

62105_16_ferme_routeHoullefort

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Petit patrimoine »

COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Houllefort
CADASTRE	A 46
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale se trouve dans le clos du cimetière.</p> <p>Elle se dresse sur un socle de ciment. La croix est en bois, statue en fonte.</p> <p>Des pièces de bois accrochées confèrent aux bras et à la tige de la croix un aspect tréflé.</p>
PERIODE	2 ^{ème} quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1844
HISTOIRE	<p>Sur le socle de la croix, est gravée une inscription ainsi que la date de 1844.</p> <p>(Inscription illisible sur photo)</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

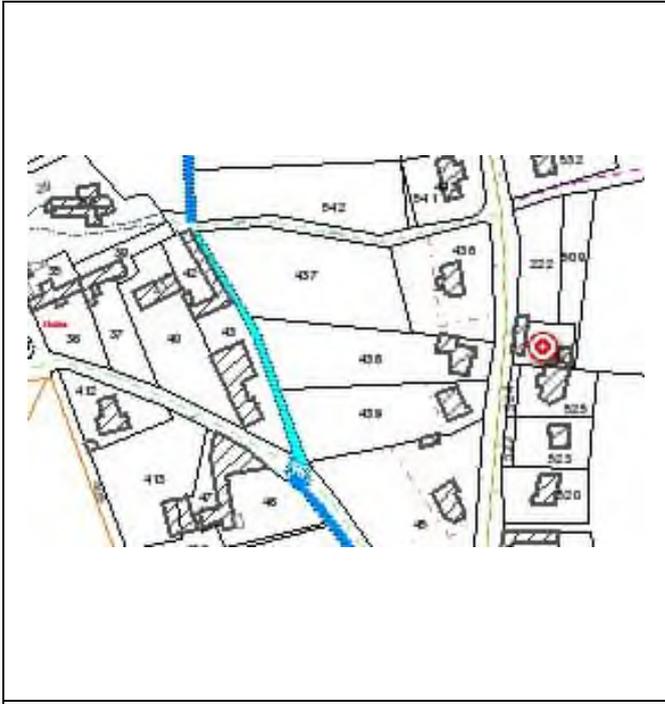
62105_17_croix_monumentale_routeHoullefort



Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : culturel Pour sa valeur d'ensemble : prescription « Patrimoine religieux »
--------------------------------------	---

COMMUNE	BELLE-ET-HOULLEFORT
NOM	Eglise
ADRESSE	Route de Houllefort
CADASTRE	A 47
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	L'église possède une façade occidentale plane et enduite de ciment, dans laquelle sont encastrée deux statues de lions romanes. La façade est couronnée par un clocher-mur. La nef est construite en petit appareil de grès sur les deux tiers de sa hauteur, puis en moellons de calcaire fauve. Ses deux travées sont percées de petites baies cintrées. Le chœur à chevet plat est construit en grès fauve.
PERIODE	XIème siècle ; XVIIème siècle
DATE	
HISTOIRE	La nef de l'église doit vraisemblablement dater du XIème siècle. Elle a été remaniée au XVIIème siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Recensée dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)

62105_18_eglise_routeHoullefort



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, culturel
 Pour l'ensemble : prescription « **Ferme** »
 Pour le pigeonnier : prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Ferme
ADRESSE	128, route de Wierre Effroy
CADASTRE	A 221
IMPLANTE	Proche du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>On accède à l'ensemble de la ferme par une barrière en bois. La parcelle est séparée de la rue par un mur de soutènement.</p> <p>La maison est parallèle et en front de route. Elle présente deux travées en rez-de-chaussée et 4 à l'étage. Les ouvertures sont rectangulaires et elles sont mises en valeur par une clé en ressaut. Le pignon est à wambergue, en pierres, badigeonné de chaux, tout comme la façade donnant sur rue.</p> <p>La cour à l'arrière, semble préservée dans son volume.</p> <p>Un pigeonnier rectangulaire est présent dans la cour.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le style laisse penser que cette ferme et son pigeonnier datent de la 2 ^{ème} moitié du XIX ^{ème} s
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; enduit
ETAGE	RDC ; étage carré
COUVERTURE	Toit à long pan
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Pigeonnier recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2000)

62105_19_maison_routeWierreEffroy



Type de construction : **Moulin**

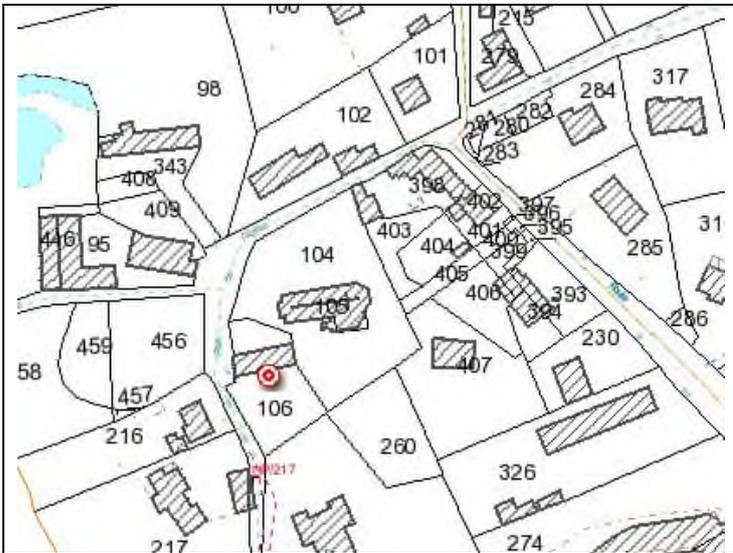
Critères de choix lors de l'étude : architectural, culturel
Pour tous les bâtiments – prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE BELLE-ET-HOULLEFORT	
NOM	Moulin, puis minoterie Fachon Deseille, puis Baillet, puis Lourmes
ADRESSE	Route de Wierre – lieu-dit Le moulin
CADASTRE	B 21
IMPLANTE	En bord du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Atelier de fabrication avec murs en brique, pierre et essentage de planches, à deux étages carrés et étage de comble, charpente en bois apparente, couvert de tuile mécanique et tuile flamande mécanique, doté de deux monte-charges en bois. Logement patronal avec murs en pierre, en rez-de-chaussée et étage de comble
PERIODE	2 ^{ème} moitié XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	De source orale, ce moulin a été fondé sur le site de l'ancien château de Belle. A la fin du 19 ^e siècle, il prend successivement la dénomination de Fachon Deseille, puis Baillet de 1940 à 1945, puis Lourmes. En 1917, le moulin travaillait à façon et pour le commerce, sa consommation journalière s'élevait à 5 quintaux de blé. A partir de 1950, la minoterie se tourne vers la mouture animale. Elle fonctionne jusqu'en 1968. A une date inconnue, la roue en dessous est remplacée par une turbine hydraulique Teisset Rose Brault, Paris (75), Poissy (78), Chartres (28). La minoterie est actuellement désaffectée. Sont encore en place la turbine hydraulique, un trieur et un régulateur à boules sans marque.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit
ETAGE	2 étages carrés ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n° IA62000258. Recensé dans l'inventaire Petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)

62105_32_moulin_RD238

BELLEBRUNE

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Mairie	62104_1	91, rue de l'Eglise	B 106
Eglise	62104_2	Rue de l'Eglise	B 105
Croix Monumentale	62104_11	Route d'Alincthun	B 444
Ferme	62104_12	515, rue de la Massonnerie	B 455, 454, 771, 271
Pigeonnier	62104_12_1	515, rue de la Massonnerie	B455, 454, 771
Château	62104_14	Rue de la Villeneuve	B 73, 74, 77, 78, 78bis, 80



Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
Pour l'ensemble prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE	BELLEBRUNE
NOM	Mairie - Ecole
ADRESSE	91, rue de l'Eglise
CADASTRE	B 106
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Située le long de l'église, le bâtiment est construit en petit appareil de pierre. Perpendiculaire à la rue, il possède une façade en pignon percée d'une large baie imitant un chapeau-de-gendarme et surmontée d'une baie en arc segmentaire.</p> <p>La façade principale de cinq travées séparées en deux volumes pourvus de portes. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement de pierre en ressaut.</p> <p>Un appentis en brique s'élève sur le pignon arrière.</p>
PERIODE	XIX ^{ème} siècle ; 1 ^{er} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Les murs sont restaurés sauf le pignon de façade plus ancien.</p> <p>Les baies du pignon datent du 1^{er} quart du XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62104_1_mairieecole_rueEglise



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : historique, culturel et architectural
 Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE BELLEBRUNE	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	B 105
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église présente une façade occidentale en pierre, percée d'une porte en arc en anse-de-panier rehaussée d'une archivolte en accolade. Elle est couronnée par un clocher-mur.</p> <p>La nef a deux travées et le chœur trois travées construits en brique. Le chœur se termine par une abside à trois pans.</p>
PERIODE	XVII ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'église date du XVII ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Dans le périmètre Monument Historique du Château de la Villeneuve.

62104_2_eglise_rueEglise

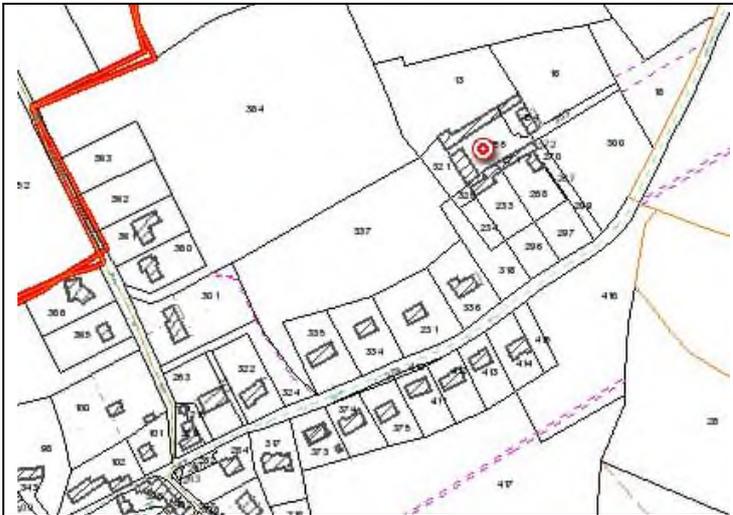


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine rural** »

COMMUNE	BELLEBRUNE
NOM	Croix monumentale dite calvaire
ADRESSE	Route d'Alincthun
CADASTRE	B 444
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée (ou délaissé de la Départementale ?)
DESCRIPTION	Cette croix s'élève en bordure de route sur une plateforme à degrés bordée par quatre piquets imitant le bois. Elle est construite en ciment et possède un Christ en fonte.
PERIODE	2 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 2 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62104_11_croix_monumentale_routeAlincthun.doc

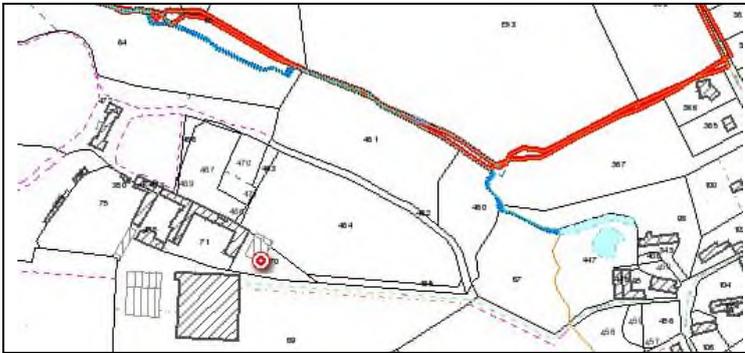


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Pour l'ensemble des bâtiments – prescription « **Ferme** »
 Pour le pigeonnier – prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE	BELLEBRUNE
NOM	Ferme
ADRESSE	515, rue de la Massonnerie
CADASTRE	B 455, 454, 771, 271
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte.</p> <p>Le logis est perpendiculaire à la rue. Il a six travées en rez-de-chaussée. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement de pierre. La façade est recouverte d'un enduit à motifs géométriques. Une large porte cochère en arc segmentaire est percée au bout du bâtiment.</p> <p>Le pigeonnier-tour s'élève au centre de la cour. Il est construit en petit appareil de grès.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié XIX ^{ème} siècle ; 1 ^{er} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 1^{ère} moitié du XIX^e siècle.</p> <p>Le logis a été ravalé dans le 1^{er} quart du 20^e siècle.</p> <p>Les dépendances ont été transformées en logement au début du XXI^e siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)

Cumul_fich_31 COMMU_PATRIM_13_07_2017.doc12_Ferme_rueMassonnerie



Type de construction : **Château**

Critères de choix lors de l'étude : historique, architectural
 Pour l'ensemble : prescription «**Manoir et maison forte**»
Monument Historique inscrit.

COMMUNE	BELLEBRUNE
NOM	Château de La Villeneuve
ADRESSE	Rue de la Villeneuve
CADASTRE	B 73, 74, 77, 78, 78bis, 80
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Le château se compose d'un corps principal de sept travées et de deux ailes en retour d'une travée. Construit en grès, il a un étage carré et un étage de comble couvert d'ardoise.
PERIODE	3 ^{ème} quart XVII ^{ème} siècle ; 3 ^{ème} quart XIX ^{ème} siècle.
DATE	1668 ; 1856
HISTOIRE	Les fers d'ancrage sur la façade datent l'édifice de 1668. Il aurait donc été bâti par François de la Villeneuve, seigneur de Chaubourg. A partir des plantations créées en 1805 par le Vicomte de Montbrun, le parc a été transformé en 1856 par les frères Bülher.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	Etage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à long pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée sur le parc du château IA62001017 Monument Historique inscrit.

62104_14_Chateau_rueVilleneuve

BOURNONVILLE

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Croix monumentale	62165_2	Route de Brunembert	B 80
Croix monumentale	62165_3	Route de Selles	B 152 ?
Croix monumentale	62165_4	Route de Crémarest	B 258 ?
Croix monumentale	62165_5	Route de Henneveux	A 82
Mairie - Ecole	62165_8	5, La place	A 158
Eglise	62165_9	Rue de l'Eglise	B 106 -107
Moulin	62165_13	Route de Henneveux	A 187
Ferme	62165_18	2, route de Crémarest	A 229
Ferme	62165_20	68, route de Crémarest	A 57
Ferme	62165_23	103, route de Selles	B 167
Grange	62165_24	5, route de Desvres	B 289
Ferme	62165_26	56, La Place	A 258
Four à pain	62165_26_1	56, La Place	A 258



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE	
BOURNONVILLE	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Brunembert
CADASTRE	Au droit de B 80, en face de l'accès Ferme du Hennissart
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Placée sur une plateforme à degrés construite en pierre et béton, cette croix en ciment se dresse sur un socle. La tige et les bras sont traités de manière à imiter un arbre. Une statue de Christ en fonte est accrochée. L'ensemble est entouré d'une petite haie.
PERIODE	2 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette date peut-être du 1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62165_2_croix_monumentale_routeBrunembert

Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Selles
CADASTRE	Mítuyen B 152 au carrefour avec le ruisseau de Menneville
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Placée en bordure de route devant une haie de noisetiers, cette croix de ciment imitant en bois, est dressée sur un socle empierré de moellons liés au mortier. Une statue de Christ en fonte y est accrochée.
PERIODE	2 ^{ème} quart XXème siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette date peut-être du 1 ^{er} quart du XXème siècle.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

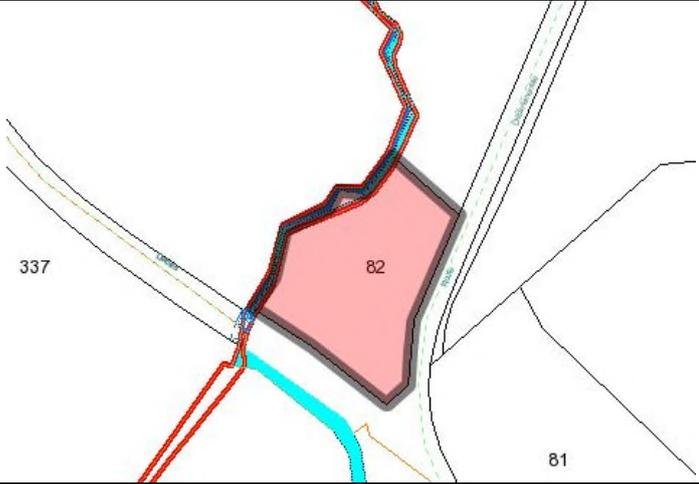
62165_3_croix_monumentale_routeSelles



Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »
---	--

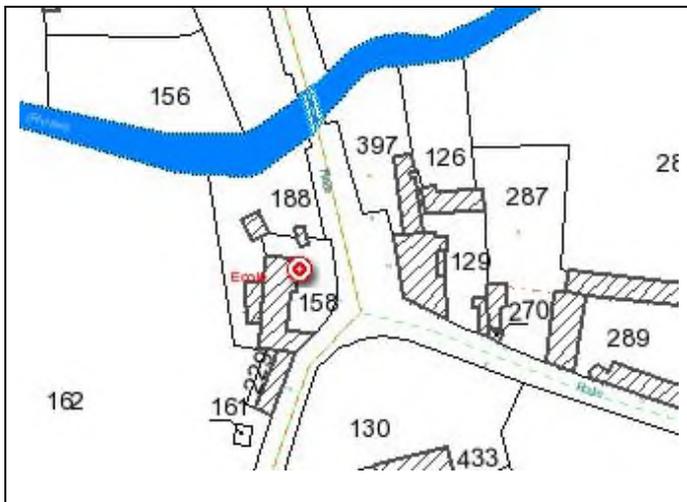
COMMUNE	BOURNONVILLE
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	68, route de Crémarest // Carrefour avec l'Impasse de la Forêt
CADASTRE	Mitoyen B 258 ??
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Placée en bordure de route, devant une drève de tilleuls, cette croix en ciment imitant un arbre se dresse sur une plateforme à degrés et sur un socle reproduisant la souche d'un arbre. Une statue de Christ en fonte y est accrochée.
PERIODE	2 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette date peut-être du 1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62165_4_croix_monumentale_routeCremarest

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route d'Henneveux / carrefour avec Route des Monts des Diabes
CADASTRE	Mitoyen A82
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Le long de la route, cette croix en bois se dresse sur un socle en ciment. Elle est entourée d'une haie vive et son accès est clos par petit portail en fer forgé.
PERIODE	2 ^{ème} quart 20e siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette date peut-être du 1 ^{er} quart du 20e siècle.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Bois ; ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62165_5_croix_monumentale_routeHenneveux

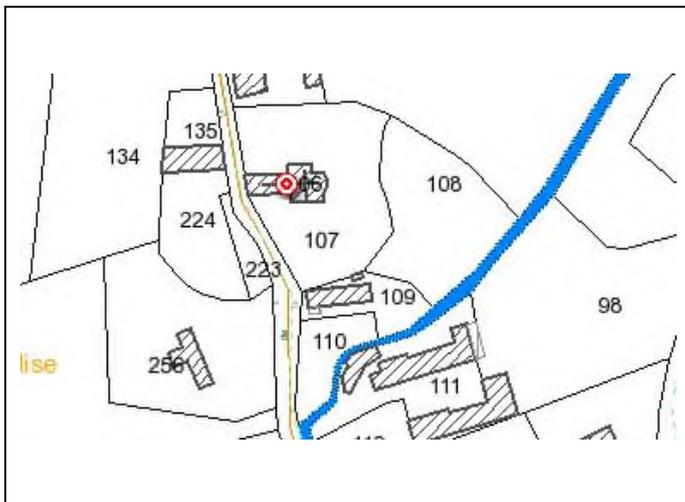


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Mairie - école
ADRESSE	5, La place
CADASTRE	A 158
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Elevée au fond d'une cour bordée d'une barrière, la mairie-école se compose d'un volume principal perpendiculaire à la rue, qui accueillait la mairie et le logement de l'instituteur, et d'une aile en rez-de-chaussée, accueillant la salle de classe.</p> <p>Le volume principal a deux travées en rez-de-chaussée développées dans un comble à surcroît. La salle de classe de quatre travées est éclairée par trois larges baies en arc segmentaire.</p> <p>La modénature en brique est chaînée.</p>
PERIODE	Limite 19 ^{ème} siècle, 20 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la mairie date de la fin du 19 ^{ème} siècle ou du début du 20 ^{ème} siècle. L'ensemble abritait autrefois l'école, la mairie et le logement de l'instituteur. La rénovation récente a gommé certains détails architecturaux tels que les faîtières à crêtes ou les lucarnes.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Grès
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62165_8_mairie_ecole_LaPlace

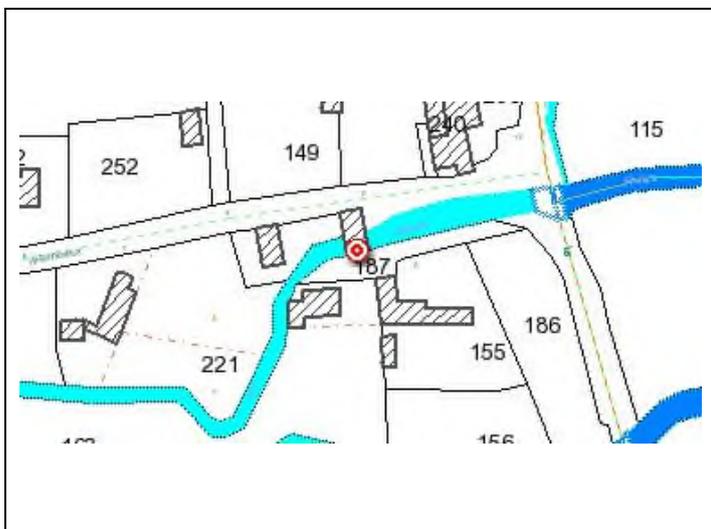


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : culturel et architectural
Pour l'ensemble – prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	B 106-107
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Au centre du village, l' église est construite en petit appareil de grès. Elle est composée d'une nef de deux travées, d'un chœur accosté par des chapelles latérales et d'une abside à trois pans. Un clocher de pierre s'élève au-dessus de la 1ère travée de la nef.
PERIODE	2 ^{ème} moitié 19 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'église date de la 2 ^{ème} moitié du 19 ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62165_9_eglise_rueEglise

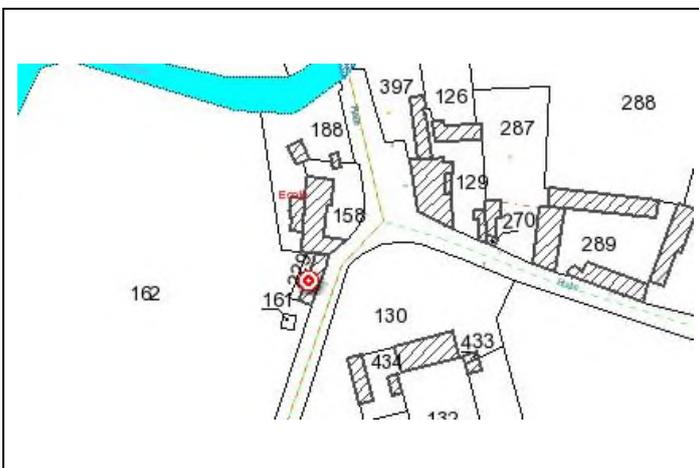


Type de construction : **Moulin**

Critères de choix: culturel, architectural et paysager
Pour l'ensemble – prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Moulin à eau
ADRESSE	La Place, Route d'Henneveux
CADASTRE	A187
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ce moulin construit en petit appareil de grès a quatre travées en rez-de-chaussée surélevé. Son sous-sol, traversé par la Liane accueille le mécanisme, en particulier la roue. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en pierre de marquise.
PERIODE	1 ^{ère} moitié 19 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce moulin date de la 1 ^{ère} moitié du 19 ^e siècle. Aujourd'hui, son état menace ruine. À noter que le bras de déviation existe toujours mais qu'il n'est plus alimenté : un affaissement s'est produit au niveau du barrage situé en amont sur la Liane.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Brique ; grès
ETAGE	Sous-sol ; rez-de-chaussée surélevé
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	En ruine. Convention EPF enclenchée.
OBSERVATION	Recensé dans l'inventaire du patrimoine hydraulique de la Liane réalisé par le Symsageb (2004)

62165_13_Moulin_routeHenneveux



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Pour son ensemble – prescription « **Ferme** »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	2, route de Crémarest
CADASTRE	A 229
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire en torchis se situe le long d'une route. Elle est mitoyenne au préau de l'école. Le logis de quatre travées est accolé de part et d'autre par un volume utilitaire. Ce bâtiment longitudinal s'élève sur un soubassement en brique recouvert de goudron noir, d'une hauteur d'environ 50cm. Les solives de plancher sont apparentes.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles artésiennes et les tuiles faitières sont à gros bord. Il s'évase en coyau bordé d'une gouttière. La cheminée est en brique.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié 19e siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date peut-être de la 1 ^{ère} moitié du 19e siècle.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Recensée dans l'inventaire du bâti à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62165_18_ferme_routeCremarest



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Pour sa valeur d'ensemble – prescription « Ferme »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	68, route de Crémarest
CADASTRE	A 57
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme élémentaire en torchis qui est bien visible de la rue.</p> <p>Le logis a cinq travées dont deux portes. Il s'élève sur un solin en brique goudronné d'une hauteur d'environ 35cm. La sablière basse et les solives de plancher ne sont pas apparentes.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles mécaniques. Il s'évase en coyau bordé par une gouttière.</p> <p>L'entrée est marquée par un rideau d'arbres et d'une barrière en bois.</p>
PERIODE	19e siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date du 19e siècle.
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Très bon état
OBSERVATION	<p>Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Les tilleuls en rideau confèrent de la qualité paysagère au bâtiment.</p>

62165_20_maison_routeCremarest

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Pour l'ensemble des bâtiments – prescription « Ferme »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Ferme
ADRESSE	103, route de Selles
CADASTRE	B 167
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme en torchis se présente en bâtiment longitudinal perpendiculaire à la rue. Son logis est séparé en deux volumes desservis par une porte. Il est accosté par des bâtiments utilitaires. L'ensemble s'élève sur un solin de brique goudronné d'une hauteur d'environ 40cm.</p> <p>La sablière basse et les solives de plancher sont apparentes.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles artésiennes et ses tuiles faîtières sont à gros bourrelet. Il s'évase en coyau.</p>
PERIODE	19e siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du 19e siècle
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	Bon état – restauration intéressante
OBSERVATION	Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62165_23_ferme_routeSelles

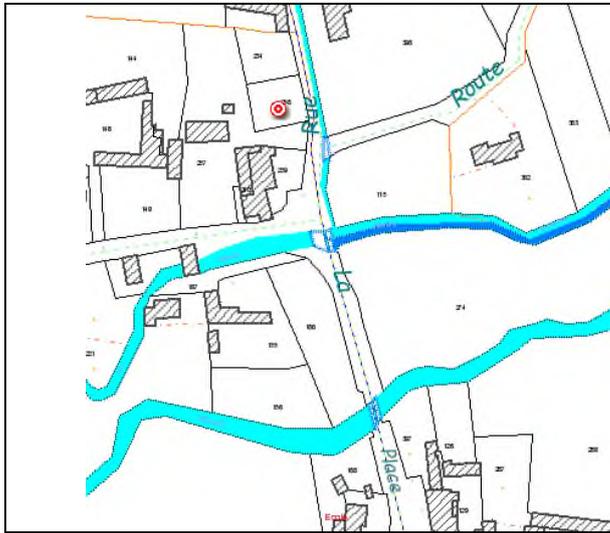


Type de construction : **Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Granges et chartils** »

COMMUNE BOURNONVILLE	
NOM	Grange
ADRESSE	5, route de Desvres
CADASTRE	B 289
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme, rénovée avec de nouveaux matériaux, s'organise autour d'une cour carrée ouverte sur les angles.</p> <p>La grange en torchis longe la rue. Elle s'élève sur un solin de brique d'une hauteur d'environ 70cm. Les murs sont en grande partie recouverts de planches à clin.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles mécaniques et les tuiles faîtière sont à gros bourrelet. Il s'évase en coyau.</p>
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIEUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Très bon état
OBSERVATION	Grange recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62165_24_grange_routeDesvres



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription : **sans objet**

COMMUNE		BOURNONVILLE
NOM	Ferme	
ADRESSE	56, la Place	
CADASTRE	A 258	
IMPLANTE	En centre-bourg	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Ferme organisée en « U » autour d'une cour carrée.</p> <p>Le logis est en fond de cour.</p> <p>Sur le côté gauche, un ancien four à pain est aujourd'hui utilisé comme remise.</p>	
PERIODE		
DATE		
HISTOIRE		
MATERIAUX		
MATERIEUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois	
ETAGE	En rez-de-chaussée	
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière	
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique	
ETAT	Etat fort délabré. Démoli depuis.	
OBSERVATION	Démoli pour construction de deux logements rue de l'Eglise (information Mairie 2017)	

62165_26_ferme_LaPlace

BRUNEMBERT

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62179_2	10, rue de la Basse Pierre	B 69
Manoir	62179_4	7, rue du Château	A 187
Croix Monumentale	62179_8	Intersection Lecallippe	B 262
Ferme	62179_15	8, Place Servois	A 529
Mairie - Ecole	62179_16	Place Servois	A 225
Eglise	62179_17	Place Servois	A 222
Ferme	62179_20	Rue du Wint	B 208
Ferme	62179_21	28, rue du château	A 144, 500
Croix Monumentale	62179_23	Route de Longueville	B 337
Croix monumentale	62179_24	Rue du Wint	B 204 mitoyen
Croix Monumentale	62179_25	Rue du Hamel	A 468 mitoyen
Ferme	62179_26	Route de Surques	A 92

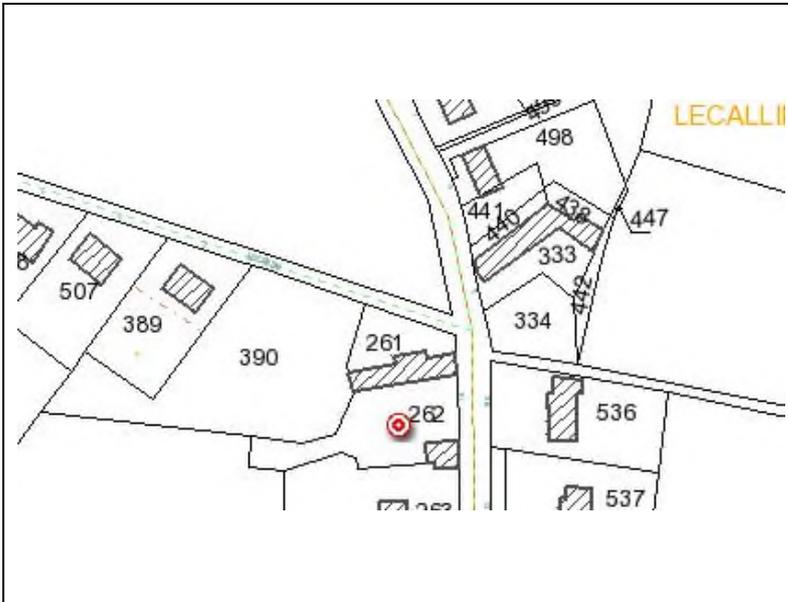


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : historique et architectural
Pour l'ensemble – prescription « **Maison forte** »

COMMUNE	BRUNEMBERT
NOM	Manoir
ADRESSE	7, rue du Château
CADASTRE	A187
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne maison forte se compose d'un ensemble de trois bâtiments de hauteur différente accolés. Ils sont construits en appareil de grès.</p> <p>Les anciennes ouvertures étaient en grès ou en brique orangée. Les façades principales ont été enduites.</p>
PERIODE	17e siècle ; 20e siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cet ancien manoir date du 17e siècle.</p> <p>Il a été converti en ferme.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62179_4_manoir_rueChateau



Type de construction : **Croix monumentale** Critères de choix lors de l'étude : culturel, paysager
 Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE	BRUNEMBERT
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue de Lecallippe, intersection RD 215 Route de Selles
CADASTRE	B 262
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale se dresse sur un socle empierré par des moellons. Elle est entourée d'une drève de tilleuls palissés. Elle est construite en en béton imitant le bois.
PERIODE	2 ^{ème} quart 20 ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 2 ^{ème} quart 20 ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	De nombreux calvaires sur la commune

62179_8_croix_monumentale_Lecallippe



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, paysager
Pour l'ensemble du bâtiment - prescription « **Ferme** »

COMMUNE BRUNEMBERT	
NOM	Ferme
ADRESSE	8, place Servois
CADASTRE	A 529
IMPLANTE	En plein centre du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme organisée autour d'une cour carrée.</p> <p>Logis construit en petit appareil de grès. La ferme est parallèle à la rue. La parcelle est délimitée par une haie taillée. Le bâtiment est composé de 6 travées en rez-de-chaussée surmontées d'un comble éclairé de 3 lucarnes à fronton triangulaire. La façade est recouverte d'enduit roulé avec de beaux décors (frises, corniches). Ouvertures en arc segmentaire.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié XIX ^{ème} siècle ; 2 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Ce type d'enduit roulé est typique de la première moitié du 20 ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; enduit ; ciment
ETAGE	RdC ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toiture à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62179_15_ferme_Servois

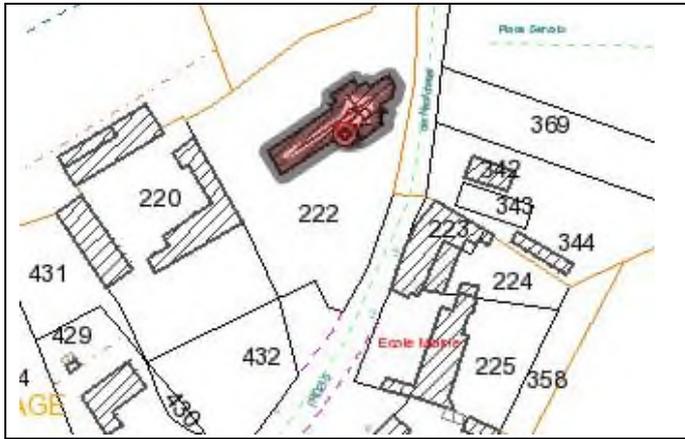


Type de construction : **Mairie école**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE BRUNEMBERT	
NOM	Mairie - école
ADRESSE	Place Servois
CADASTRE	A 225
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	La mairie-école s'élève sur la place centrale du bourg. C'est un édifice construit en petit appareil de grès qui a sept travées développées sur un étage carré. L'ensemble est séparé en deux parties dévolues aux fonctions de mairie et d'école. La modénature est en brique, et les ouvertures sont rectangulaires.
PERIODE	Limite 19e siècle 20e siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la mairie-école date de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62179_16_mairie_ecole_Servois

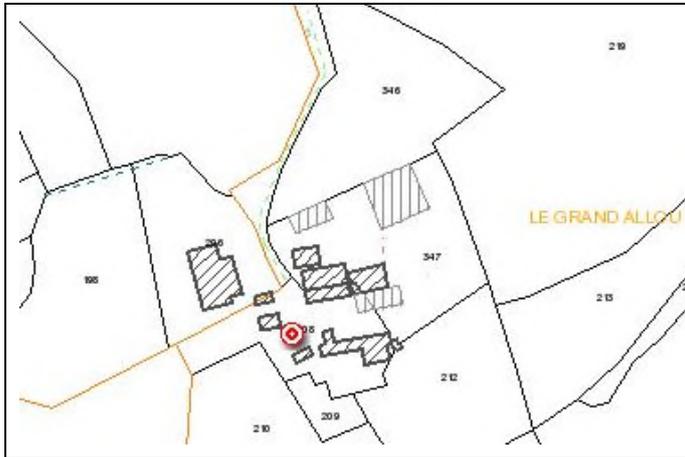


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix: culturel, architectural et historique
Pour l'ensemble – prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE BRUNEMBERT	
NOM	Eglise
ADRESSE	Place Servois
CADASTRE	A 222
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église se compose d'une nef de trois travées, construite en brique, qui se prolonge en un chœur de deux travées terminé par une abside à cinq pans.</p> <p>Deux chapelles latérales sont greffées sur la dernière travée de la nef.</p> <p>Chœur et chapelles sont construits en calcaire.</p> <p>La façade est coiffée d'un clocheton charpenté essenté d'ardoise.</p>
PERIODE	XVIème siècle
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>Notice Mérimée n° PA00108240</p> <p>Monument Historique inscrit.</p>

62179_17_eglise_servois

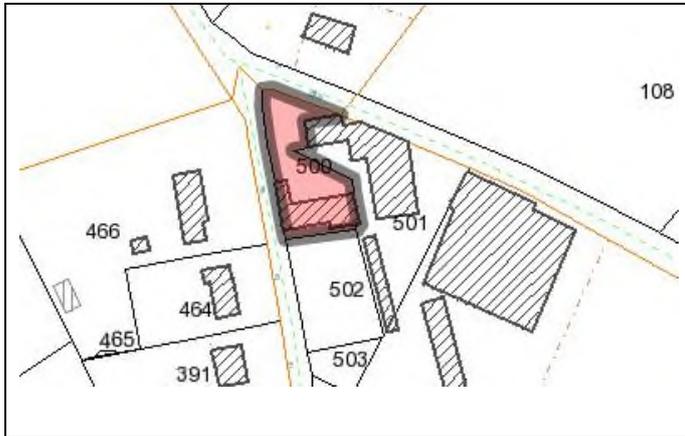


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Pour l'ensemble des bâtiments – prescription « **Ferme** »

COMMUNE	BRUNEMBERT
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	21, Rue du Wint
CADASTRE	B 208
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme construite en appareil de grès. Le logis est en « L ». Bâtiment utilitaire avec ouvertures en demi-lune et arc segmentaire. En face, une étable en pierres.</p> <p>Un puits vient également compléter la ferme.</p>
PERIODE	3 ^{ème} quart du XIX ^{ème} s.
DATE	1860
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62179_20_ferme_rueWint

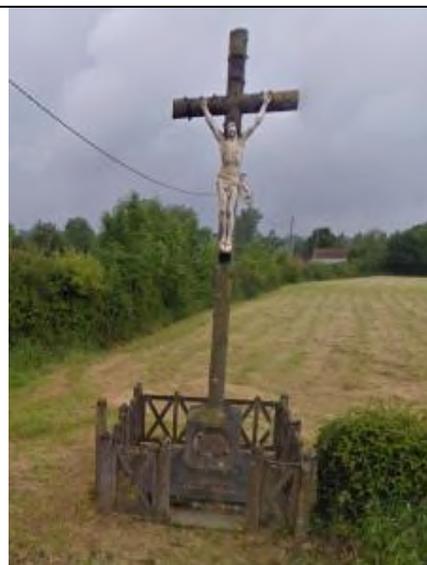
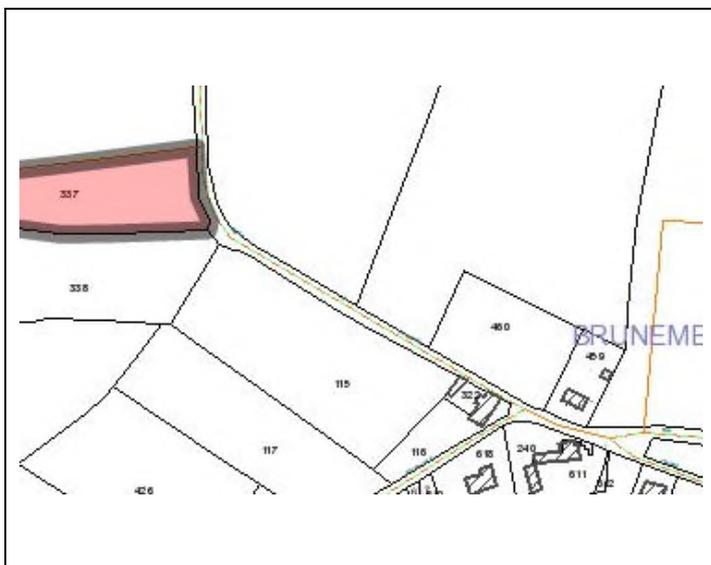


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Pour l'ensemble – prescription « **Ferme** »

COMMUNE BRUNEMBERT	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	28, rue du Château (adresse autre)
CADASTRE	A 144 / A500
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme élémentaire typique en torchis.</p> <p>Le logis, perpendiculaire à la rue, a cinq travées en rez-de-chaussée. Il s'élève sur un solin de brique, recouvert de goudron noir et, par endroit, cimenté, d'une hauteur d'environ 60cm. Une partie de la sablière basse est apparente. Les pignons sont en torchis, protégés par des croupes, tout comme la façade nord. La façade sud est protégée par un appentis en parpaings.</p> <p>Le toit est recouvert de tuiles mécaniques et n'a pas de tuiles faîtières. Le coyau n'a pas de gouttière. La cheminée est en brique et son mitron est fait avec des tuiles faîtières.</p> <p>Les huisseries ont été conservées.</p> <p>Une resserre en torchis est perpendiculaire au logis.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié XIXe siècle ; XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le logis et sa resserre datent peut-être de la première moitié du 19e siècle.</p> <p>Des bâtiments utilitaires ont été ajoutés dans la deuxième partie du 20e siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; torchis ; ciment ; pan de bois ; parpaing de béton
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Mauvais état mais la ferme n'est pas dénaturée dans ses caractéristiques d'origine
OBSERVATION	

62179_21_ferme_rueChateau



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE	BRUNEMBERT
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Longueville / croisement Ferme des Sapins
CADASTRE	B 337
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Dressée le long de la route, en bordure de champs, cette croix monumentale est construite en ciment imitant le bois. Elle s'élève sur un socle sur lequel est placée une plaque de marbre. Elle est entourée d'une barrière à croisillons en ciment.
PERIODE	2 ^{ème} quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 2 ^{ème} quart XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62179_23_croix_monumentale_routeLongueville

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE BRUNEMBERT	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue du Wint / Route d'Henneveux
CADASTRE	Mitoyen B 204
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée ???
DESCRIPTION	Dressée sur une plateforme à degrés placée sur un talus, cette croix monumentale en bois se dresse sur un socle en béton. Une statue de fonte y est accrochée.
PERIODE	3 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 3 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Présence forte de calvaires sur cette commune

62179_24_croix_monumentale_rueWint

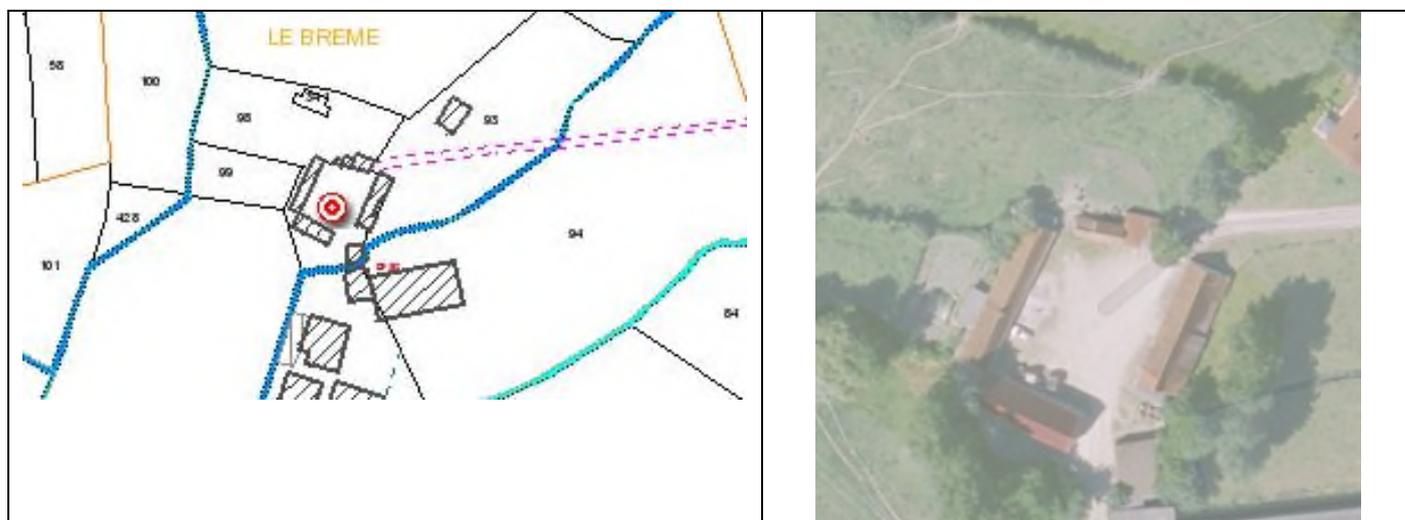


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** »

COMMUNE	BRUNEMBERT
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	croisement rue du Hamel / route de Surques (proche parcelle 468)
CADASTRE	Contre ou sur la parcelle A 468
IMPLANTE	Hors village
STATUT	Propriété privée ??
DESCRIPTION	Cette croix se dresse sur un socle en bordure de route. Elle est tournée vers les champs et entourée d'une haie de feuillus. Construite en béton, elle est pourvue d'une statue de Christ en fonte.
PERIODE	2e quart XXe siècle ; 3e quart XXe siècle
DATE	1937
HISTOIRE	Le socle porte une plaque gravée de l'inscription "Gloire à Jésus-Christ / 12 septembre 1937". Néanmoins, l'analyse stylistique laisse penser que cette croix a été relevée au 3e quart du 20e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	béton ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Nombre important de calvaire sur la commune

62179_25_croix_monumentale_rueHamel



Type de construction : **Ferme**

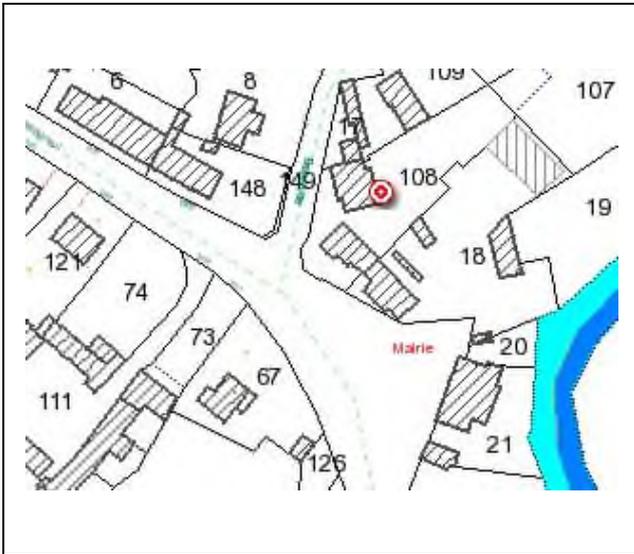
Critères de choix lors de l'étude : architectural
Pour le bâtiment et ses abords - prescription « **Ferme** »

COMMUNE BRUNEMBERT	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	65, route de Surques
CADASTRE	A 92
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme traditionnelle en torchis, ferme à cour carrée ouverte sur les angles. Elle se situe au fond d'un chemin.</p> <p>Son soubassement est fait de moellons et est badigeonné à la chaux. Il est d'une hauteur de 50cm environ. Les solives de plancher sont apparentes. Le pignon sud est en briques et est avec débord.</p> <p>Le pignon nord est recouvert de tuiles en haut et a un appentis en parpaings.</p> <p>La façade est en torchis et la seconde n'est pas visible.</p> <p>Le toit est en bâtière, il est recouvert de tuiles mécaniques et les tuiles faîtières sont à gros bourrelet. Le coyau n'a pas de gouttière. La cheminée est en béton. Les portes sont en bois, pleines rainurées et de couleur marron. Une des portes est à panneaux vitrés. Les fenêtres sont en bois, à ouvrant dix carreaux ou ouvrant trois carreaux. Elles sont blanches. Les contrevents sont en bois, marron avec des planches sans traverses.</p> <p>La ferme a une grange en planches à clin et un établi en briques.</p>
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois ; béton de parpaing
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62179_26_ferme_routeSurques

CARLY

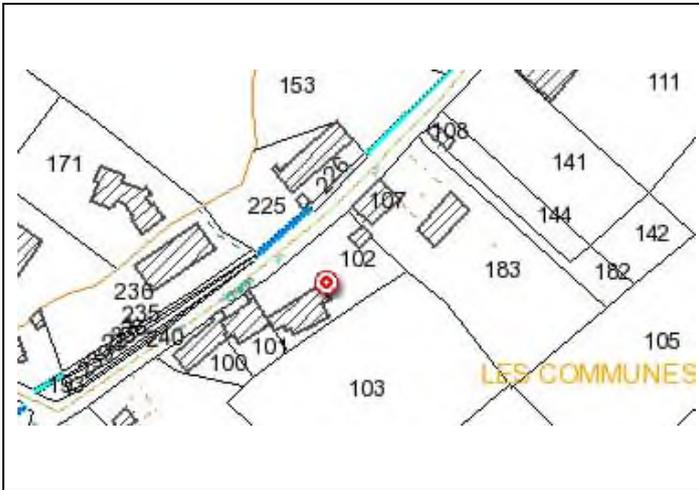
TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Maison	62214_1	Le Village	AB 108
Ferme	62214_2	561, impasse des Communes	AK 102
Eglise	62214_5	Le Village	AB 29
Ferme	62214_10	96, route de Samer	AI 49
Grange	62214_10_1	96, route de Samer	AI 49



Type de construction : **Maison de ville** Critères de choix lors de l'étude : architectural
Sur l'ensemble du bâtiment – prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE		CARLY
NOM	Maison	
ADRESSE	Le village	
CADASTRE	AB 108	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette maison est située en plein cœur de village et présente certaines caractéristiques d'une maison noble. Cette maison a trois travées développées sur un étage carré.</p> <p>Sa façade sur rue dispose de peu d'ouvertures en comparaison à celle donnant sur le jardin. La façade sur jardin semble être enduite. Celle sur rue présente un aspect plus « défensif » avec une travée centrale en saillie et un revêtement entier constitué de tuiles plates essentées.</p> <p>Les ouvertures du rez-de-chaussée sont en arc segmentaire. Celles de l'étage sont rectangulaires à l'exception de la baie centrale qui est cintrée.</p> <p>Côté jardin, la façade fait référence à celle d'une maison noble dont les ouvertures sont réparties autour d'une travée centrale composée de baies (4 de chaque côté). Trois lucarnes viennent composer la toiture.</p> <p>Le pignon sur rue est percé et se termine par un mitron bien travaillé.</p>	
PERIODE	Limite XVIIIe siècle XIXe siècle	
DATE		
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la maison date de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Grès ; tuile plate ; enduit	
ETAGE	RDC ; 1 étage carré ; étage de combles	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
TOIT	Tuile mécanique	
ETAT		
OBSERVATION	Seule la façade arrière est visible de la rue. Elle revêt un caractère exceptionnel du fait de son essentage de tuiles plates sur l'ensemble de la façade.	

62214_1_maison_LeVillage

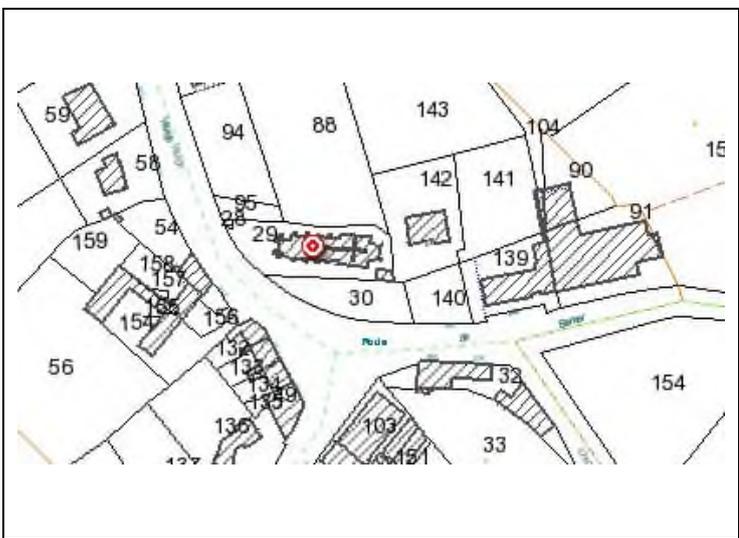


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, paysager
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE	
CARLY	
NOM	Ferme en torchis (habitation)
ADRESSE	561, impasse des Communes
CADASTRE	AK 102
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison, située dans un jardin, est construite en pan de bois-torchis sur un solin goudronné.</p> <p>Les façades ont été cimentées et percées. Le logis est encadré par des extensions en parpaings de béton avec des percements qui rendent plus difficiles la lecture du volume d'origine.</p> <p>Le toit à longs pans est couvert de tuiles artésiennes avec une faîtière sans bord. Il s'évase en coyau bordé d'une gouttière.</p> <p>La maison est surmontée d'un mitron.</p> <p>Les huisseries du logis sont bleues avec des volets battants typiques du secteur.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle ; 2e moitié XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la maison date de la 2 ^{ème} moitié du 19e siècle. Elle a été cimentée et agrandie dans la 2 ^{ème} moitié du 20 ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; parpaing de béton ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Maison recensée dans l'inventaire du bâti à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009). Une des seules de la commune à avoir conservé son volume et ses abords.

62214_2_maison_impasseCommunes

	
<p>Type de construction : Eglise</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique et culturel Prescription « Patrimoine religieux »</p>

<p>COMMUNE CARLY</p>	
<p>NOM</p>	<p>Eglise Saint-Martin</p>
<p>ADRESSE</p>	<p>R.D. 52</p>
<p>CADASTRE</p>	<p>AB 29</p>
<p>IMPLANTE</p>	<p>En village</p>
<p>STATUT</p>	<p>Propriété publique</p>
<p>DESCRIPTION</p>	<p>L'église de style néo-roman est construite en pierre.</p> <p>Elle est précédée d'une tour-porche percée d'un portail en arc cintré à quadruple voussures. Il est souligné par une archivolte en pointes de diamant. Les niveaux supérieurs de cette tour sont percés de lancettes cintrées géminées sur chaque face.</p> <p>La nef a quatre travées éclairées par de larges baies cintrées. Les bras du transept sont éclairés par des roses. Le chœur se termine en hémicycle.</p> <p>L'ensemble est voûté d'ogives quadripartites.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>4^{ème} quart XIX^{ème} siècle</p>
<p>DATE</p>	<p>1887</p>
<p>HISTOIRE</p>	<p>Cette église, construite en 1887 ou 1888 par l'architecte Carre, remplace l'ancienne église paroissiale située sur un autre fonds.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX DES MURS</p>	<p>Brique ; pierre</p>
<p>ETAGE</p>	<p></p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit à longs pans ; croupe brisée</p>
<p>MATERIAUX DU TOIT</p>	<p>Tuile mécanique</p>
<p>ETAT</p>	<p></p>
<p>OBSERVATION</p>	<p>Sa tour-porche en fait un ouvrage atypique.</p>

62214_5_eglise_LeVillage

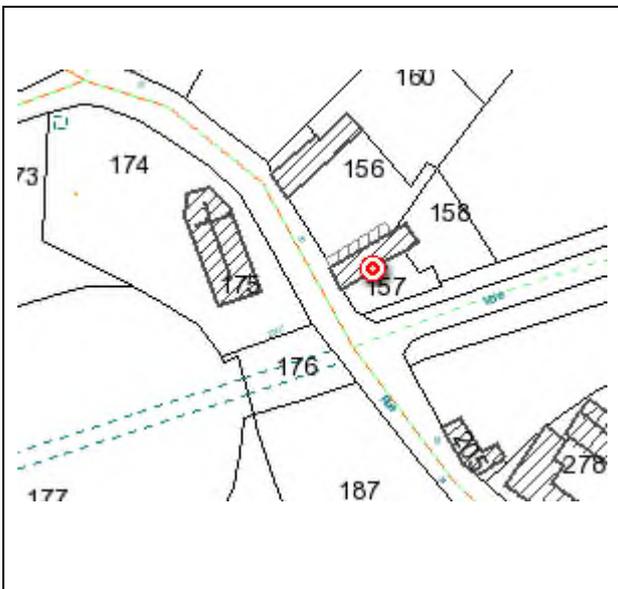
	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude architectural Pour le logis – prescription « Ferme » pour la grange, prescription « Grange et chartil »</p>

COMMUNE CARLY	
NOM	Ferme de l'enfer
ADRESSE	96, route de Samer
CADASTRE	AI 49
IMPLANTE	Extérieur au village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>L'ensemble donnant sur la rue est composé de murs aveugles, prolongés par un mur de briques, surmonté d'un chapeau de tuiles, percé en un endroit (porche d'accès au jardin ?).</p> <p>L'entrée de la ferme s'effectue sur le côté de la grange, par un portail. Les bâtiments sont disposés autour d'une cour ouverte.</p> <p>Cette grange présente un pignon essenté de tuiles sur le haut. Perpendiculaire à la rue, la grange a conservé son volume et ouvertures d'origine.</p> <p>Le logis, perpendiculaire à la rue est composé de 8 travées en rez-de-chaussée. Comme les autres bâtiments, il est construit sur un solin de grès. Le logis est séparé en 2 volumes d'habitation, dont les ouvertures rectangulaires sont marquées par des encadrements de pierre.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe s
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la maison date de la 2e moitié du XIXe siècle.</p> <p>Des ajouts en parpaings de béton sont venus agrandir la ferme dans la 2e moitié du XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MURS	Briques ; pierres
ETAGE	RdC ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon
OBSERVATION	Bel ensemble dont la lecture des usages des bâtiments est encore possible.

62214_10_ferme_routeSamer

COLEMBERT

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Mairie	62260_1	1, route d'Alembon	D 157
Ferme	62230_4	13, rue du Blanc Mont	B 231, 232
Croix Monumentale	62230_8	Route de Boursin	D 111
Croix Monumentale	62230_15	Route de Henneveux	B 291
Blockhaus	62230_16	La Warenne	A 4
Croix monumentale	62230_17	Rue de la Linoterie	C 501
Relais de poste	62230_22	54, rue du Plouy	C 69
Grange	62230_22_1	54, rue du Plouy	C 69
Croix Monumentale	62230_24	Rue du Communal	B 66
Ferme	62230_26	96, rue du Plouy	C 98
Puits	62230_26_1	96, rue du Plouy	C 601
Bâtiment utilitaire	62230_26_2	96, rue du Plouy	C 601
Eglise	62230_29	Route Principale	C 175
Maison	62230_33	9/ 9bis/ 11 route Principale	C 647
Château	62230_37	31, route Principale	C 609
Ferme	62230_38	34, route Principale	D 402
Maison	62230_39	2, route de la Vallée	D 326
Ferme	62230_40	76 /78 route de la Vallée	D 472
Maison provisoire 2 ^{ème} G.M.	62230_42	76 /78 route de la Vallée	D 469

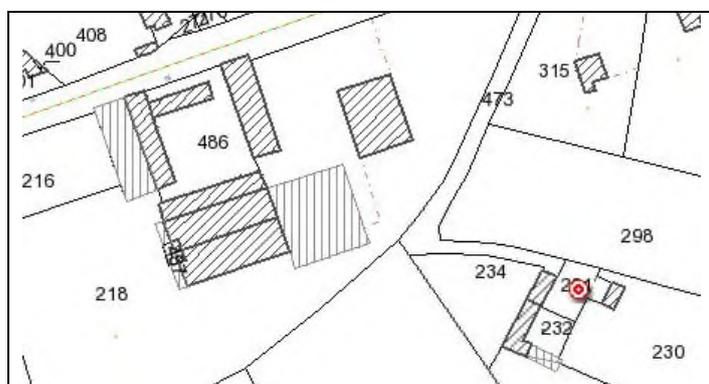


Type de construction : **Mairie**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « générales » ; « Patrimoine républicain »

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Mairie
ADRESSE	1, route d'Alembon
CADASTRE	D 157
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Bâtiment en retrait de la rue, précédé par une petite place. Il est composé de sept travées développées sur 1 étage carré. Ses ouvertures, rectangulaires, sont mises en valeur par un encadrement à chaînage et un linteau triangulaire.
PERIODE	4ème quart du 19ème siècle
DATE	1879
HISTOIRE	Mairie bâtie sur l'emplacement de l'ancienne grange d'îmiaire ; ce bâtiment fut à l'origine mairie et école.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Edifice qui vient de bénéficier d'une restauration de sa façade.

62230_1_mairie_routeAlembon

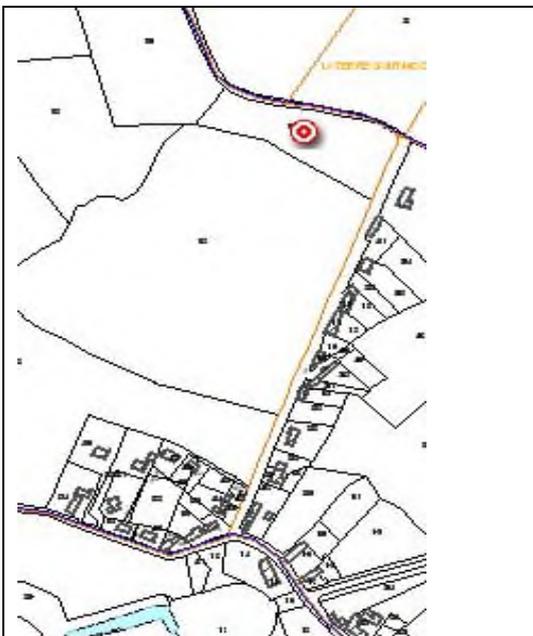


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble du bâtiment

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	13, route du Blanc Mont
CADASTRE	B 231, 232
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ancienne ferme élémentaire dont le logis est construit en torchis. Le logis est séparé en deux volumes de trois travées. Chaque volume possède une porte indépendante.</p> <p>Ses pignons, débordants sur les côtés, sont en pierre.</p> <p>La sablière est posée sur un solin de pierre peu épais. Les solives transpercent dans le haut du mur gouttereaux.</p> <p>Le toit à longs pans à une pente de plus de 45°. La toiture a été percée par plusieurs fenêtres de toit.</p> <p>L'égout de toit est retroussé et déborde en coyau.</p> <p>Les ouvertures sont rectangulaires et percées au ras du mur.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le logis de la ferme date de la 1 ^{ère} moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Malgré les percements en toiture, cette ferme élémentaire a conservé les principales caractéristiques d'une ferme typique (coyau, soubassement marqué, etc.)

62230_4_ferme_rueBlancMont

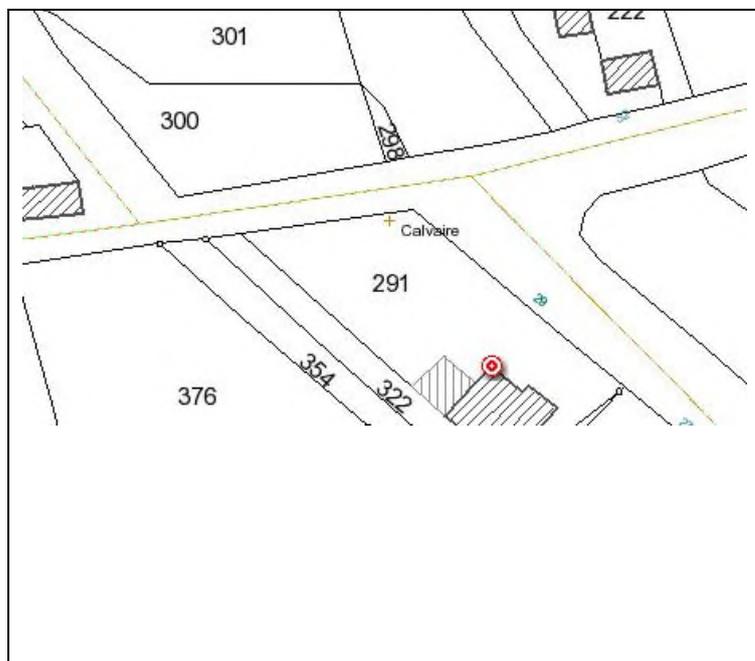


Type de construction :
Croix Monumentale

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE		COLEMBERT
NOM	Croix monumentale	
ADRESSE	Route de Boursin	
CADASTRE	D 111	
IMPLANTE	En écart	
STATUT	Propriété privée (?)	
DESCRIPTION	Cette croix monumentale est située sur la route de Boursin. Elle est entourée de sa drève de tilleuls. Construite en fer plat, elle se dresse sur un piédestal en pierre et possède une statue de Christ en fonte.	
PERIODE	1er quart XXe siècle	
DATE	1900	
HISTOIRE	Ce calvaire a été dressé par les familles Lesage-Defosse et Hénon-Lesage le 6 mai 1900	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; fonte	
ETAGE		
TYPE DE COUVERTURE		
MATERIAUX DU TOIT		
ETAT		
OBSERVATION	La forte présence de calvaires et croix monumentales sur le secteur en fait un trait historique. L'accompagnement végétal est à conserver.	

62230_8_croix_monumentale_routeBoursin



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE	COLEMBERT
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route d'Henneveux
CADASTRE	B 291
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée (?)
DESCRIPTION	Située à l'intersection de deux rues, cette croix se dresse sur une plateforme de béton, placée sur un talus, à laquelle on accède par un escalier de deux marches. La croix est érigée sur un piédestal en marbre, elle est traitée en dentelle de fonte.
PERIODE	4e quart XIXe siècle
DATE	1876
HISTOIRE	Ce calvaire a été dressé pour commémorer le décès de Jean-Pierre Legrand "décédé subitement au Plouy le 10 mars 1876 à l'âge de 75 ans/ un De Profundis SVP"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Marbre ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de calvaires et croix monumentales révèle un trait historique pour ce territoire

62230_15_croix_monumentale_routeHenneveux

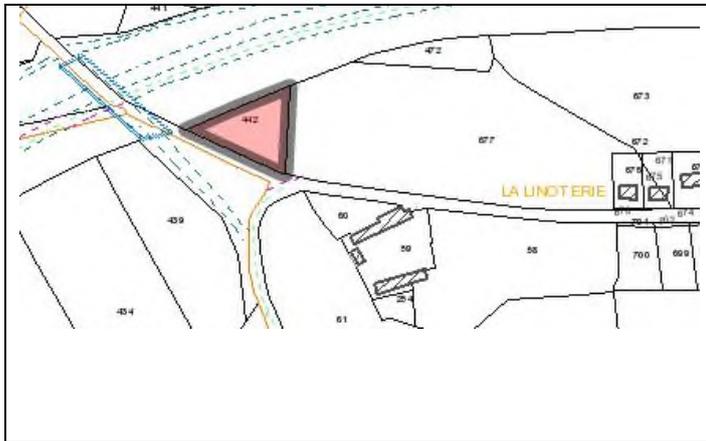


Type de construction : **Blockhaus**

Critères de choix lors de l'étude : historique
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Blockhaus (patrimoine historique)
ADRESSE	La Warenne
CADASTRE	A 4
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété de la commune
DESCRIPTION	L'ensemble se compose de six blockhaus qui mènent à des salles souterraines.
PERIODE	2e quart XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	Ce site de détection et de surveillance a été construit par l'armée allemande durant la Seconde Guerre mondiale. Les salles étaient étayées par des madriers de bois qui ont été récupérées après la guerre par la population locale.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	Béton
ETAT	
OBSERVATION	Situé sur la Cuesta, proche du périmètre Natura 2000. Rare patrimoine de guerre à révéler. Intérêt à être valorisé pour son cadre paysager et son importance historique.

62230_16_blockhaus_laWarenne

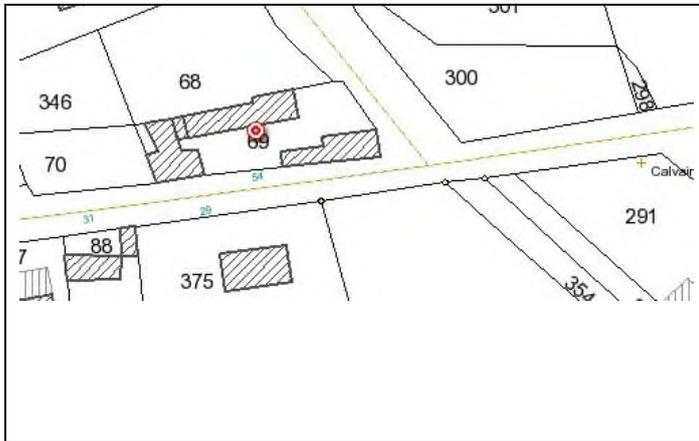


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culture
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue de la Linoterie
CADASTRE	C501 (Délaissé RN)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée ou publique (?)
DESCRIPTION	Cette croix monumentale se situe à l'intersection des deux rues. Elle est entourée d'une drève de tilleuls palissés. Dressée sur un socle en béton, elle est elle aussi en béton. La statue de Christ est en fonte.
PERIODE	1er quart XXe siècle ; 3e quart XXe siècle
DATE	1911
HISTOIRE	Ce calvaire a été dressé par la famille Judas Lefebvre le 9 septembre 1911. L'analyse stylistique laisse penser que la croix a été relevée durant le 3e quart du 20e siècle. La plaque de marbre a été conservée.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte densité de calvaires et de croix monumentales confirment leur importance historique

62230_17_croix_monumentale_rueLinoterie



Type de construction : **Relais de poste**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, culturel
 Prescription « **Maison de ville** » pour le bâti visible de la voie publique.
 Prescription « **Grange** » pour les bâtiments utilitaires

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Relais de poste - ferme
ADRESSE	54, rue du Plouy
CADASTRE	C 69
IMPLANTE	en écart
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	<p>L'ensemble est organisé autour d'une cour fermée de forme rectangulaire, longeant la route départementale.</p> <p>Le logement principal est parallèle à la rue. Il possède trois travées en rez-de-chaussée et est surmonté par un étage de comble. Il est construit en moellons de pierre assisés et liés au mortier. Les ouvertures sont en arc segmentaire. Elles sont mises en valeur par des encadrements en ressaut. La lucarne du comble est également en arc segmentaire et le mur pignon est percé d'une petite fenêtre rectangulaire.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont pour l'essentiel une grange en pierres appareillées enduites au mortier.</p>
PERIODE	2e moitié XVIIIe siècle ; 1ère moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le bâtiment a sans doute été un relais de poste sous l'Ancien Régime. Il semble avoir été associé à une petite ferme. L'ensemble est aujourd'hui réuni et transformé en habitation locative.</p> <p>Le logis sur la route a perdu son enduit.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Le logis, qui a très bien conservé ses caractéristiques architecturales, mériterait de retrouver son enduit à la chaux

62230_22_relaisposte_ruePlouy

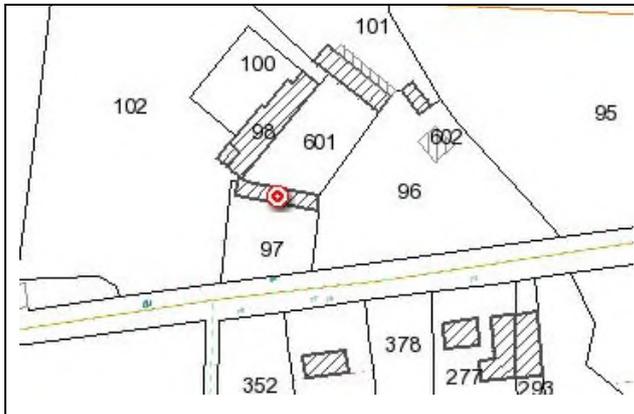


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE		COLEMBERT
NOM	Croix monumentale	
ADRESSE	Rue du Communal / Carrefour Route du Plouy	
CADASTRE	B 66	
IMPLANTE	en centre du Plouy	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette croix de béton aux branches octogonales est érigée sur un piédestal en béton. Elle se dresse au milieu d'une dalle de béton entourée par une barrière de béton à décor géométrique et par une haie.</p> <p>La statue de Christ est en fonte.</p>	
PERIODE	2eme quart XXe siècle	
DATE	1933	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 3e quart du XXe siècle	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	béton ; fonte	
ETAGE		
TYPE DE COUVERTURE		
MATERIAUX DU TOIT		
ETAT		
OBSERVATION	La forte présence de croix monumentales et de calvaires confirme leur importance historique	

62230_24_croix_monumentale_rueCommunal



Type de construction : **Ferme et Puits**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et culturel

Pour la ferme et ses abords, prescription « **Ferme** » ;
Pour le puits, prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE	COLEMBERT
NOM	Ferme en torchis ; puits.
ADRESSE	96, rue du Plouy
CADASTRE	C 98 (ferme) ; C 601 (puits)
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme est organisée autour d'une cour, en retrait de la route. Le logis, construit en pans de bois et torchis, a sept travées en rez-de-chaussée. Il est séparé en deux volumes desservis par des portes. Les solives de plancher sont apparentes. Le toit à longs pans est recouvert de tuiles artésiennes, une grande partie des tuiles sont vernies. Les tuiles faîtières sont à gros bord. Le coyau n'a pas de gouttière.</p> <p>Le logis est entouré de bâtiments utilitaires en torchis. L'étable s'élève sur un solin de calcaire peint en blanc. Seule une façade est encore construite en torchis et recouverte de planches de clin.</p> <p>Dans la cour, le puits rectangulaire en brique est couvert d'un appentis.</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	1870
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme a été construite au XIXe siècle. Elle est aujourd'hui transformée en maison. Le logis a sans doute été remonté en parpaings à la fin du XXe siècle. Le puits porte la date de 1870.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
COUVERTURE	Toit à longs pans
TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	<p>Le logis a perdu son matériau d'origine qui limite aujourd'hui son intérêt patrimonial. Toutefois, les volumes ont été conservés.</p> <p>Le puits a été recensé dans l'inventaire du petit patrimoine, réalisé par le PNRCMO en 2001.</p>

62230_26_ferme_puits_ruePlouy



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
 Prescription « **Patrimoine religieux** »
Monument Historique inscrit.

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Eglise
ADRESSE	Route principale
CADASTRE	C 175
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église Saint Nicolas de Colembert est un bâtiment classique qui présente une façade en pierre sommée d'un fronton triangulaire encadré de deux pots-à-feu.</p> <p>L'entrée dans l'église s'effectue par une porte rectangulaire surmontée d'un fronton en arc de cercle. le corps de l'église est construit en brique. La nef a deux travées, le chœur une seule qui se termine par une abside hémicirculaire. Le chœur est accosté par deux chapelles latérales à fond plat. L'édifice est couvert de berceaux longitudinaux.</p> <p>Les travées sont scandées par des arcs doubleaux retombant sur des pilastres engagés.</p>
PERIODE	4e quart XVIIIe siècle
DATE	1786
HISTOIRE	Eglise construite par l'architecte GIRAUX SANNIER et livrée au culte le 31 octobre 1786 sous l'égide de sainte Aldegonde (patronne du château), puis de Saint Nicolas à partir de 1801.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; flèche octogonale ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>Elle est située à proximité immédiate du Château de Colembert, soit une valeur d'ensemble.</p> <p>Elle est Monument Historique inscrit.</p>

62230_29_eglise_puits_routePrincipale



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** » + alignement à préserver

COMMUNE	COLEMBERT
NOM	Maison en torchis
ADRESSE	9, 9bis, 11, route Principale
CADASTRE	C 647
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Alignement de maisons ouvrières jumelles, parallèles à la route. Elles sont construites en torchis. Elles ont trois travées en rez-de-chaussée percées d'ouvertures rectangulaires.
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement date de la 2e moitié du XIXe siècle. Il semble qu'une partie des murs a été remonté en brique ou parpaings.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	Les façades ont été récemment enduites avec un matériau hydrofuge, laissant peu de chance au torchis de respirer. Ce type de bâtiment en torchis était pour le moins exceptionnel pour le territoire.

62230_33_maison_routePrincipale



Type de construction : **Château**

Critères de choix lors de l'étude : valeur historique et architecturale
 Prescription « **Maison Forte** »
Classé Monument Historique.

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Château
ADRESSE	Route principale
CADASTRE	C 609
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>"Le château est construit sur une plateforme entourée de larges douves bordées de balustrades de pierre. Un escalier en plusieurs paliers, franchit la douve en trois arches de tailles décroissantes. Le château se compose d'un corps principal encadré de deux ailes en retour.</p> <p>Au centre de la composition, un avant corps en faible saillie est surmonté d'un fronton triangulaire percé d'un «oculus».</p> <p>Vers le parc au contraire, les ailes sont disposées en léger retrait, et la façade s'organise autour d'un avant-corps à pans coupés".</p>
PERIODE	4e quart XVIIIe siècle
DATE	1775 ; 1786
HISTOIRE	Le château a été construit par l'architecte GIRAUX SANNIER en 1775
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>Déjà Monument Historique classé (notamment façades et toitures, y compris le pont-perron, les douves, le portail d'entrée, l'escalier, et certaines pièces intérieures, avec leur décor.).</p> <p>Parc privé.</p>

62230_37_chateau_routePrincipale



Type de construction : **école**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Ecole, aujourd'hui bibliothèque en torchis
ADRESSE	34, route Principale
CADASTRE	D 402
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Cette maison est perpendiculaire à la rue et précédée d'une petite cour dans laquelle un préau est construit. Le bâtiment principal est construit en torchis. Il a dix travées en rez-de-chaussée séparées en deux volumes desservis par des portes.
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Cette ancienne école libre pour jeunes filles a sans doute été construite dans la 2e moitié du 19e siècle. Elle a été en activité jusque dans le 1er quart du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Fonction très rare pour un bâtiment en torchis. Il présente un réel intérêt patrimonial et a été peu modifié. Recensé dans l'inventaire du bâti à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62230_38_ecole_routePrincipale

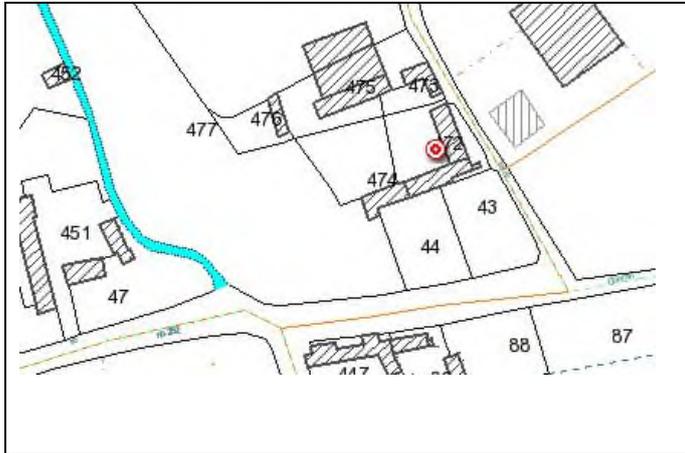


Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Maison en torchis
ADRESSE	2, route de la Vallée
CADASTRE	D 326
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme est parallèle à la route et en est séparée par une haie basse. Elle est construite en torchis.</p> <p>Elle possède sept travées en rez-de-chaussée. Elle s'élève sur un solin cimenté. Les solives sont apparentes.</p> <p>Le toit se termine par un coyau à gouttière.</p> <p>A noter, la présence de volets bleus, battants en bois</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Cette maison est l'ancien magasin des coopératives Flandres Artois.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ce bâtiment présente un réel intérêt patrimonial pour la préservation de ses caractéristiques architecturales mais aussi pour sa fonction d'origine, très peu représenté dans les bâtiments recensés en torchis.</p> <p>Repéré dans l'inventaire du bâti à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)</p>

62230_39_maison_routVallée.doc

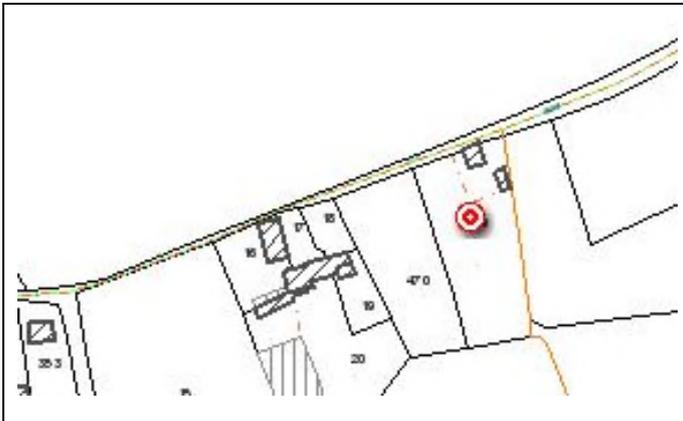


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	76, 78, route de la Vallée
CADASTRE	D 472
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée.</p> <p>Le logis, construit en rez-de-chaussée surélevé par un niveau de cave à huit travées. Il est construit en torchis sur un solin de pierre peint.</p> <p>Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en bois imitant ceux en pierre.</p> <p>Le toit se termine par un coyau à gouttière.</p>
PERIODE	limite XIXe siècle - XXe siècles
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme a été construite à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée surélevé
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	Bâtiment intéressant pour son volume

62230_40_ferme_routVallée



Type de construction : **Maison provisoire**

Critères de choix lors de l'étude : historique
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE COLEMBERT	
NOM	Maison provisoire d'après Guerre
ADRESSE	85, route de la Vallée
CADASTRE	C 469
IMPLANTE	En écart
STATUT	propriété privée (?)
DESCRIPTION	Ce baraquement parallèle à la rue et en léger retrait, est construit en bois et recouvert de plaque de fibrociment. Il a trois travées en rez-de-chaussée.
PERIODE	milieu XXe siècle (Reconstruction)
DATE	
HISTOIRE	Ce baraquement a été construit après la Seconde Guerre mondiale pour loger la population.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Matériaux synthétiques ; bois ; structure (?)
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Matériaux synthétiques
ETAT	
OBSERVATION	Peu de baraquements de ce type sont présents sur le territoire. Il serait intéressant d'avoir un témoignage d'habitants.

62230_42_maison_routVallée.doc

COURSET

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62251_2	52, rue des 3 hameaux	B 289
Croix monumentale	62251_4	Angle des rues Bécourt et Sacriquier	B 502
Croix monumentale	62251_5	Bois Julien	B 650
Croix monumentale	62251_12	Courtil de Canteraine	B 132 ?
Château	62251_15	Place de Dumont de Courset	A 497
Eglise	62251_16	Place de Dumont de Courset	A 15
Croix monumentale	62251_25	Rue de Sacriquier	A 491

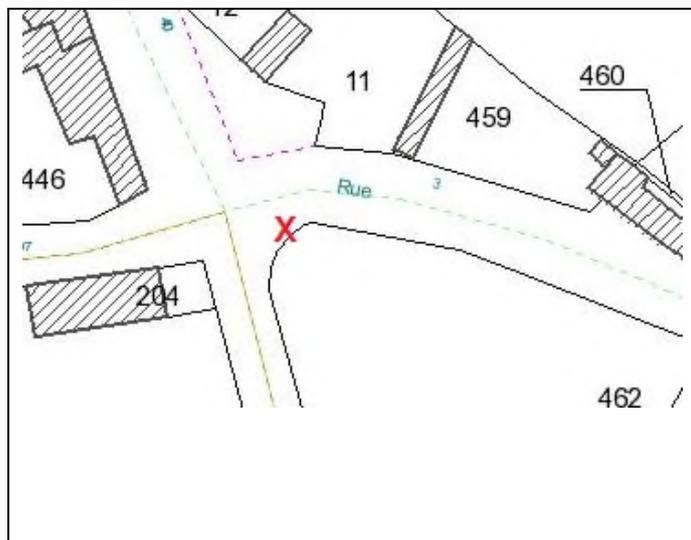


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, paysager
Pour l'ensemble des bâtiments et abords – Prescription « **Ferme** »

COMMUNE COURSET	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	52, rue des trois hameaux
CADASTRE	B 289
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme en torchis est organisée en « L ».</p> <p>Elle est séparée de la route par une haie, surmontée d'une rangée d'arbres en rideau.</p> <p>Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée. Il s'élève sur un solin goudronné. Les solives sont apparentes. Ses ouvertures rectangulaires ont conservé leurs anciennes huisseries ainsi que leurs barreaux. Le bâtiment utilitaire, situé dans la continuité a été converti en logis, s'élève sur un solin taluté, goudronné et protégé de clins de bois. Les solives sont apparentes. La totalité de ses toitures s'évasent en coyaux.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié XIXe siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date de la 1 ^{ère} moitié du XIXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Cette ferme revêt un réel intérêt patrimonial car elle a conservé les caractéristiques s'une maison en torchis : le matériau, les volumes, les ouvertures, les coyaux.</p> <p>Son jardin lui confère un atout paysager non négligeable.</p> <p>Monument Historique Inscrit.</p>

62251_2_ferme_rue3Hameaux

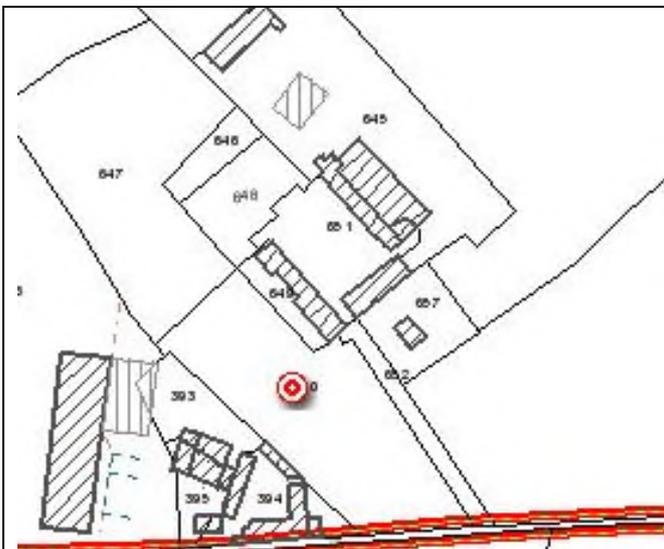


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE COURSET	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Sacriquier, angle Rue de Bécourt et Rue de Sacriquier
CADASTRE	B 502
IMPLANTE	En village – Hameau de Sacriquier
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	En bord de route, cette croix monumentale s'élève sur un socle en béton. Construite en béton, elle a des arêtes chanfreinées. La statue est en fonte.
PERIODE	3 ^{ème} quart du XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du 3 ^{ème} quart du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton ; fonte.
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Projet d'OAP au PLUi sur la parcelle mitoyenne. La nombreuse présence de calvaires et croix monumentales sur la communauté de communes en fait un trait historique.

62251_4_croix_monumentale_courset



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE COURSET	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	
CADASTRE	B 650
IMPLANTE	En village
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	Dressée sur un socle en béton, cette croix en bois aux arêtes chanfreinée fait face à un parterre de fleurs. Sa statue est en fonte. A l'arrière, se développe une haie végétale.
PERIODE	3e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du 3e quart du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La nombreuse présence de calvaires et croix monumentales sur la communauté de communes en fait un trait historique.

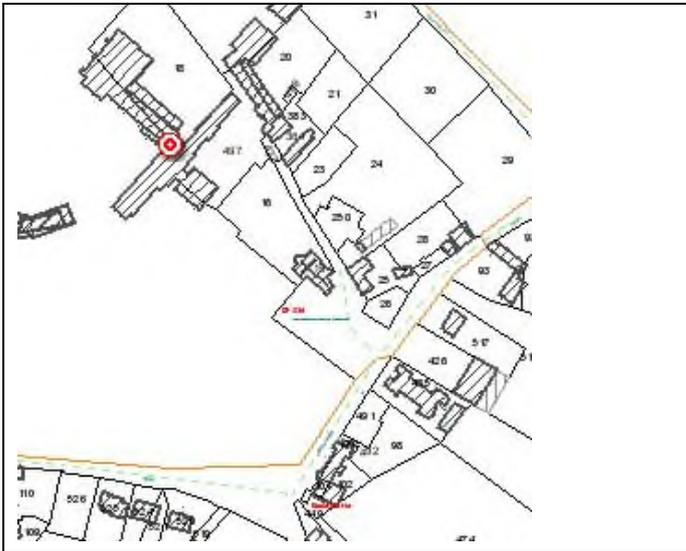
62251_5_croix_monumentale_courset



Type de construction : **Croix Monumentale** Critères de choix lors de l'étude : culturel
 Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE COURSET	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Courtil de Canteraine
CADASTRE	B 132
IMPLANTE	Hors village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Dressée en bord de talus, cette croix monumentale est érigée sur une plateforme. Construite en ciment imitant le bois, elle s'élève sur un piédestal empierré par des moellons fixés au mortier. La statue du Christ est en fonte.
PERIODE	2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du 2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La nombreuse présence de calvaires et croix monumentales sur la communauté de communes en fait un trait historique.

62251_12_croix_monumentale_courtildeCanteraine



Type de construction : **Château**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
Prescription : « **Manoir et Maison forte** »

COMMUNE COURSET	
NOM	Château
ADRESSE	5012, Place de Dumont de Courset
CADASTRE	A 497
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Au centre d'un parc, le château se compose d'un large corps principal et de deux ailes en saillie. Il est recouvert d'un enduit.</p> <p>Le corps principal a cinq travées développées sur 1 étage carré. Un second niveau formant un comble à surcroît en attique reprend l'ordonnance initiale.</p> <p>Deux ailes sont en saillie sur la cour. Elles sont couronnées de frontons triangulaires.</p>
PERIODE	2e quart 19e siècle ; 1er quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le château a été reconstruit vers 1840 et réaménagé vers 1925.</p> <p>De nombreuses adjonctions ont été faites depuis les années 1980.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré ; 1 étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	Utilisé par un établissement scolaire.
OBSERVATION	<p>Style néogothique peu représenté dans le secteur.</p> <p>Réemploi d'un ancien château. Un parc arboretum accompagne la propriété.</p>

62251_15_chateau_DumontdeCourset



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE COURSET	
NOM	Eglise
ADRESSE	Place de Dumont de Courset
CADASTRE	A 15
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	L'église, au centre du village, est entièrement construite en brique. Elle se compose d'une nef de quatre travées, d'un chœur accosté de chapelles latérales et d'une abside à trois pans. La façade occidentale est surmontée d'un clocher couvert d'une flèche charpentée.
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'église date de la 2e moitié du XIXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche carrée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62251_16_eglise_DumontdeCourset

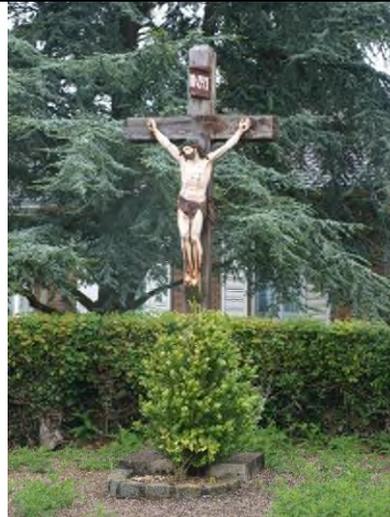
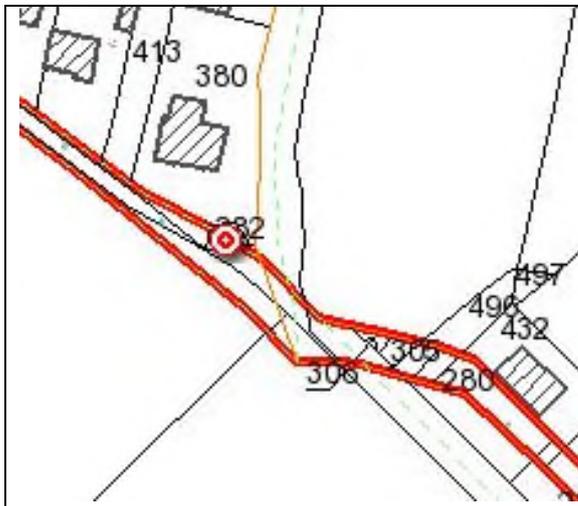
	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE COURSET	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	18, Rue de Sacriquier
CADASTRE	A 491
IMPLANTE	En centre de village
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	Au milieu d'environnement végétal, cette croix en béton se dresse sur un socle imitant un amas de pierre. Ses arêtes sont chanfreinées. La statue est en fonte.
PERIODE	3e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du 3e quart du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Béton ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La nombreuse présence de calvaires et croix monumentales sur la communauté de communes en fait un trait historique.

62251_25_croix_monumentale_rueSacriquier

CREMAREST

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Croix monumentale	62255_7	Route du Possart / route de La Capelle	A 382
Ferme	62255_12	181, route Desvres	C 277
Puits	62255_12_1	181, route Desvres	C 277
Croix monumentale	62255_13	Route Desvres	C 273
Oratoire	62255_14	Route Desvres / Rte de la Liane	C 349
Manoir	62255_15	201, route de Desvres	C 246
Ferme	62255_16	80, rue des Hautes-Fontaines	A 121
Pigeonnier - Bâtiments	62255_16_1	80, rue des Hautes-Fontaines	A 121
Croix monumentale	62255_17	Rue des Hautes-Fontaines / Chemin de Boulogne	A 294
Ferme	62255_18	115, chemin de Boulogne	A 302
Puits	62255_18_1	115, chemin de Boulogne	A 302
Bâtiment utilitaire	62255_18_2	115, chemin de Boulogne	A 302
Grange	62255_18_3	115, chemin de Boulogne	A 302
Ferme	62255_20	72, route de La Liane	C 412
Bâtiment utilitaire	62255_20_1	72, route de La Liane	C 412
Croix monumentale	62255_21	Route de La Liane	C 74
Croix monumentale	62255_22	Rue du Montrocq	C 113
Ferme	62255_24	21, rue du Montrocq	C 469
Pigeonnier	62255_24_1	21, rue du Montrocq	C 469
Croix monumentale	62255_25	Rue de la Houblonnerie	B 101
Ferme	62255_26	31, rue de la Houblonnerie	B 64
Pigeonnier	62255_26_1	31, rue de la Houblonnerie	B 64
Bâtiment utilitaire	62255_26_2	31, rue de la Houblonnerie	B 64
Ferme	62255_29	50, rue de Reclingen	C 174
Four à pain	62255_29_1	50, rue de Reclingen	C 174
Puits	62255_30	Rue de Pâques	B 265



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

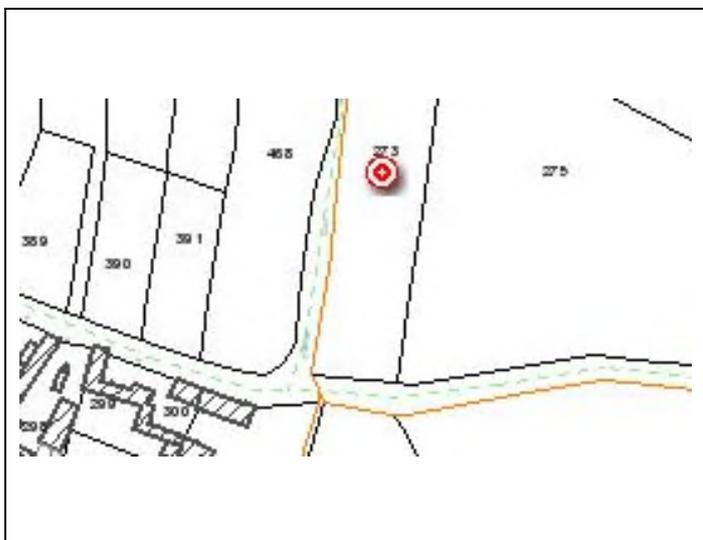
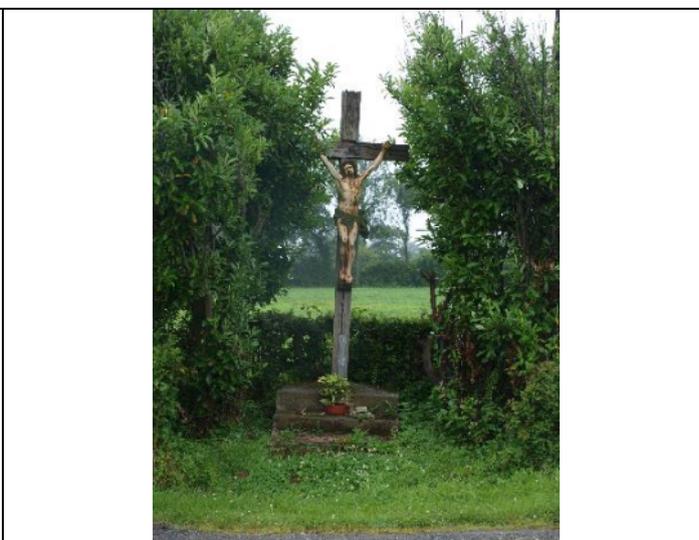
COMMUNE	
CREMAREST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Carrefour route du Possart/ route de La Capelle ; lieu-dit Vertoline.
CADASTRE	A 382
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale est plantée à l'angle de deux rues, sur un terrain gravillonné. Elle est entourée d'une haie en demi-cercle. La croix est en bois, la statue en fonte.
PERIODE	XIXe siècle ; 2e moitié XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Il est possible que ce calvaire date du XIXe siècle et que la croix ait été relevée dans la 2 ^{ème} moitié du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62255_7_croix_monumentale_PossartLaCappelle

	
Type de construction : Ferme et Puits	Critères de choix lors de l'étude : architectural, culturel et paysager Pour la ferme – prescription « Ferme » Pour le puits – prescription « petit patrimoine »

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Ferme et puits
ADRESSE	181, route de Desvres
CADASTRE	C 277
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise en « L » autour d'une cour ouverte. Elle est séparée de la rue par une haie. Le logis est perpendiculaire à la rue. Il est construit en brique. Il a cinq travées en rez-de-chaussée et trois travées à l'étage. Le comble est éclairé de lucarnes à fronton triangulaire. Le toit est composé d'ardoises. Le pignon, visible de la rue, est essenté de tuiles plates.</p> <p>Proche du logis, longeant la rue, le puits en brique est couvert d'une bâtière et a conservé son mécanisme.</p>
PERIODE	XIXe siècle ; 2e moitié XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le logis date du milieu du XIXe siècle. Les bâtiments utilitaires ont été refaits dans la 2e moitié du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; parpaing de béton ; tuile plate ; essentage
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Puits recensé dans l'inventaire du « petit patrimoine » réalisé par le PNR CMO (2001), réel intérêt sur fait de la présence de son mécanisme. Le logis présente un caractère noble amplifié par l'utilisation d'ardoise pour le toit. Les autres bâtiments de la ferme ont perdu leur intérêt patrimonial.

62255_12_ferme_puits_routeDesvres

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Desvres / Carrefour chemin rural de Quenoy
CADASTRE	C 273
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale est dressée en bordure de talus, à la croisée de deux chemins. Elle s'élève sur une plateforme à degrés en ciment.</p> <p>La croix est en bois ; la statue en fonte.</p>
PERIODE	1ère moitié XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date de la 1ère moitié du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte densité des croix sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique

62255_13_croix_monumentale_routeDesvres

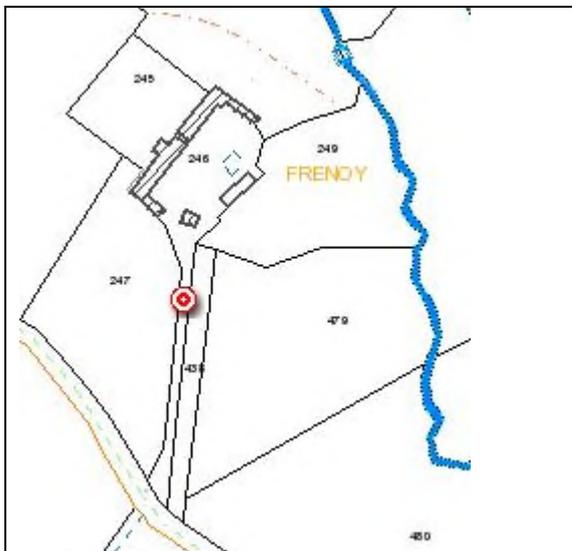


Type de construction : **Oratoire**

Critères de choix lors de l'étude : intérêt historique
Prescription « **Patrimoine rural** »

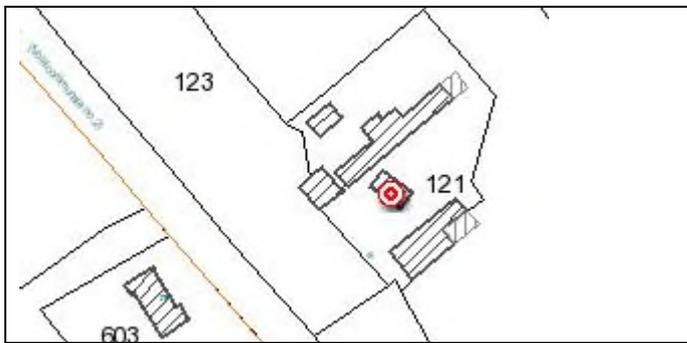
COMMUNE CREMAREST	
NOM	Oratoire Notre Dame des Grâces
ADRESSE	Carrefour route de Desvres / Route de la Liane
CADASTRE	C 349
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet oratoire se compose d'une niche à statue sur un piédestal. Il est construit en grès et érigé sur une plateforme à degrés en grès. Une statue de Vierge à l'enfant est posée dans la niche.
PERIODE	3e quart 20e siècle
DATE	1955
HISTOIRE	L'oratoire porte la mention : "Confiez-toutes peines à ND de Grâce. Antique pèlerinage repris à Crémarest en 1955"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	grès
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence des croix et oratoires confère à ce patrimoine une réalité historique.

62255_14_oratoire_routeDesvres

	
<p>Type de construction : Manoir</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : historique, paysager et architectural Prescription « Maison forte »</p>

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Manoir
ADRESSE	201, route de Desvres
CADASTRE	C 246
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Construit en fond de vallon, le manoir s'élève sur un soubassement en grès tandis que ses étages sont en brique. Ses ouvertures ne sont pas ordonnées.</p> <p>Le bâtiment utilitaire contigu en rez-de-chaussée est percé d'une porte cintrée.</p>
PERIODE	17e siècle ; 18e siècle ?
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le manoir a été construit au 17e siècle et remanié au 18e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ce manoir est visible de loin, veiller au maintien de sa co-visibilité est primordial.

62255_15_Manoir_routeDesvres



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments et abords

COMMUNE	
CREMAREST	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	80, route des Hautes Fontaines
CADASTRE	A 121
IMPLANTE	en village
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	<p>Construite sur une butte, cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle est entièrement bâtie en pans de bois torchis à l'exception des murs pignons en grès et de l'îlot central.</p> <p>Le logis est perpendiculaire à la rue. Il s'élève sur un solin de brique ou de ciment goudron d'environ 15 cm de haut. La sablière basse et les solives de plancher sont apparentes. Les pignons à rampants découverts sont en moellons de grès équarris et assisés. Les deux façades sont en torchis. Les ouvertures sont en arc segmentaire. Elles ont conservé leurs huisseries anciennes. Le toit à longs pans est recouvert de tuiles mécaniques. Il s'évase en coyau et est bordé d'une gouttière. Le comble est éclairé par une lucarne.</p> <p>L'étable s'élève sur un solin de moellons de grès d'environ 50cm de haut. La sablière basse et les solives de plancher sont apparentes. Le toit à longs pans est recouvert de tuiles artésiennes. Il s'évase en coyau.</p> <p>Au centre de la cour un pigeonnier et une porcherie sont construits en moellons de grès équarris. Le pigeonnier à deux étages carrés percés d'ouvertures rectangulaires. Son toit en bâtière est bordé de rampants découverts.</p>
PERIODE	XVIIIe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date du XVIIIe siècle.</p> <p>Les combles étaient naguère éclairés de plusieurs lucarnes. Le propriétaire les a démontées à cause de leur mauvais état.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique ; torchis ; ciment ; pan de bois ; béton de parpaing
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Ensemble exceptionnel

62255_16_Ferme_HautesFontaines

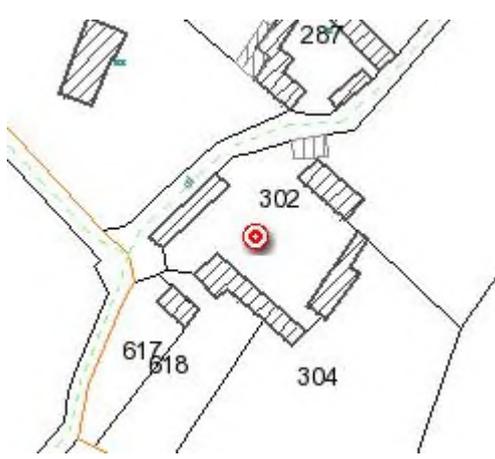


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** » ; à restaurer à l'identique

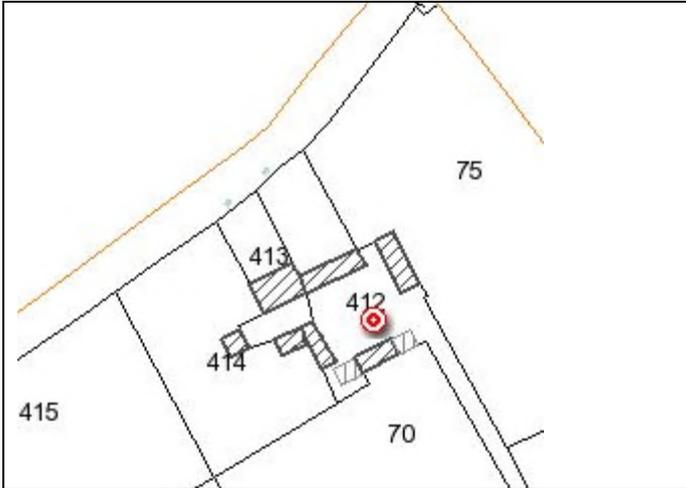
COMMUNE CREMAREST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Carrefour rue des Hautes-Fontaines/ chemin de Boulogne
CADASTRE	A 294
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix est dressée sur un talus bordé d'un mur de pierre. Un escalier permet d'atteindre la croix. Une haie est plantée à l'arrière. La croix est en bois ; la statue est en fonte.
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date de la 1 ^{ère} moitié du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.
ETAT	

62255_17_croix_monumentale_HautesFontaines

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour l'ensemble des bâtiments.

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Ferme
ADRESSE	115, chemin de Boulogne
CADASTRE	A 302
IMPLANTE	en village
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	<p>Organisée autour d'une cour carrée ouverte, cette ferme se situe au fond d'une impasse. Le logis est perpendiculaire à l'entrée. Il est construit en moellons de pierre recouverts d'enduit. Son pignon est fait en planches à clins.</p> <p>Trois bâtiments utilitaires subsistent. L'un d'eux, en planches à clins, s'élève sur un solin de moellons. L'autre, en pans de bois torchis, borde la route et s'élève sur un solin de grès recouvert de chaux. La sablière basse et les solives de plancher sont apparentes. Les deux pignons sont faits de planches à clin. Le toit à longs pans est recouvert de tuiles mécaniques. Il s'évase en coyau sans gouttière. La dépendance est aujourd'hui en ruine.</p> <p>Au centre de la cour, un puits en béton se dresse. Il est couvert d'un appentis.</p>
PERIODE	XVIIIe siècle ; XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que les étables peuvent dater du XVIIIe siècle. Le logis date du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Calcaire ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Intérêt patrimonial moyen, seule une partie des caractéristiques architecturales subsiste.

62255_18_ferme_cheminBoulogne

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis, visible de la voie publique

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Ferme
ADRESSE	72, route de la Liane
CADASTRE	C 412
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte.</p> <p>Le logis, parallèle à la rue, est construit en pans de bois torchis. Il s'élève sur un solin de brique. Les solives sont apparentes. Il possède 5 travées en rez-de-chaussée. Les ouvertures sont rectangulaires.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été remontés en parpaings. Certains pignons sont encore en moellons de pierre.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; torchis ; pan de bois ; pierre ; parpaing de béton
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon état
OBSERVATION	<p>Le logis revêt une bonne partie des caractéristiques architecturales d'une ferme en torchis.</p> <p>Les bâtiments utilitaires, hormis dans le respect de leur volume, n'ont pas conservé leurs matériaux et donc leur caractéristique d'origine.</p>

62255_20_ferme_routeLiane

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de La Liane
CADASTRE	C 74 (= lieu-dit Le Pire Aller, hors village).
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	En bordure de route, cette croix monumentale se dresse sur une plateforme en béton. Une haie est plantée à l'arrière. La croix est fichée dans un socle en béton. Elle est bois tandis que la statue est en fonte.
PERIODE	XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62255_21_croix_monumentale_routeLiane

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue du Montrocq
CADASTRE	C 113 (10 m²)
IMPLANTE	hors village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale est dressée dans un enclos en ciment envahi de végétation. La croix est en ciment, la statue est en fonte.
PERIODE	2e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62255_22_croix_monumentale_rueMontrocq

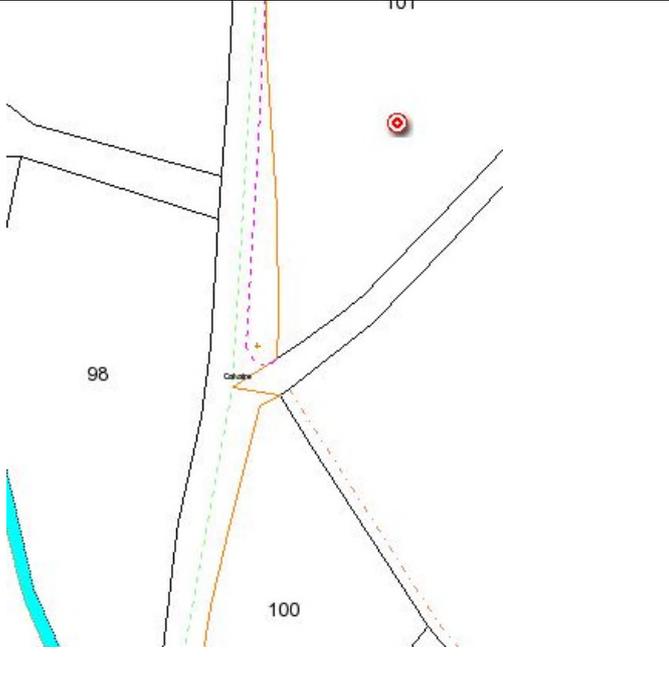


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble du logis

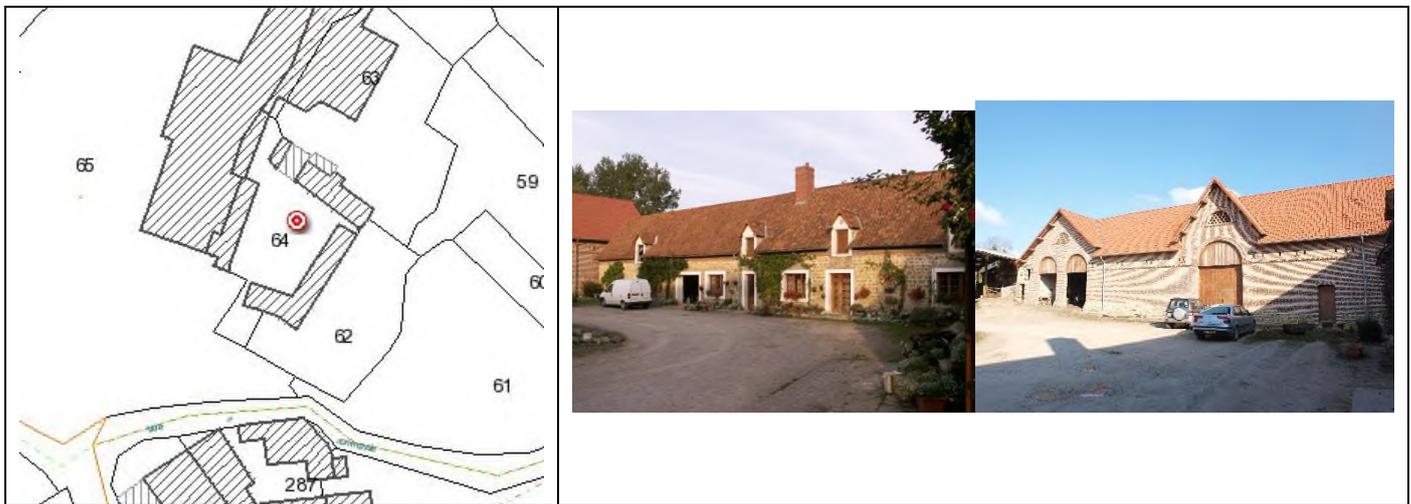
COMMUNE		CREMAREST
NOM	Ferme	
ADRESSE	21 rue de Montrocq	
CADASTRE	C 469	
IMPLANTE	En écart.	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise en U autour d'une cour ouverte. Elle possède deux logis en fond de cour.</p> <p>Le logis principal est construit en grès assisé. Il a sept travées en rez-de-chaussée et trois lucarnes éclairent son comble. Ses ouvertures rectangulaires ont un encadrement de pierre. Il est accosté par un logis de trois travées recouvert d'enduit dont le comble est éclairé d'une lucarne.</p> <p>Un bâtiment utilitaire en moellons de grès est couvert de tôle ondulée.</p> <p>Un pigeonnier en cours de destruction longe la rue. C'est une tour de plan carrée à un étage. Son rez-de-chaussée est en moellons de grès avec des angles chaînés en brique, son étage est en brique. Chaque niveau est percé d'une porte rectangulaire avec volet en bois.</p>	
PERIODE	1 ^{ère} moitié XIXe siècle	
DATE		
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'ensemble date de la 1 ^{ère} moitié du XIXe siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Grès ; parpaings de béton ; brique	
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile mécanique ; matériau métallique en couverture	
ETAT		

62255_24_ferme_rueMontrocq

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	rue de la Houblonnerie, lieu-dit le Fresne
CADASTRE	B 101
IMPLANTE	Dans les champs
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale se dresse en bordure de talus. Elle est accessible par un escalier en ciment. Une haie végétale est plantée à l'arrière. La croix est en bois et la statue en fonte.
PERIODE	2e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

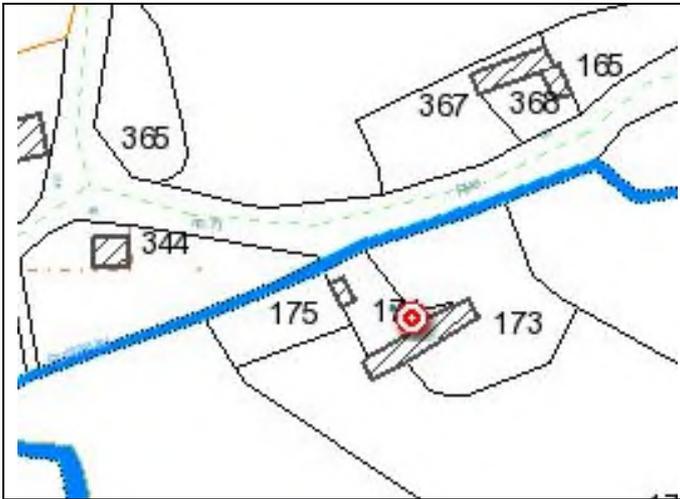
62255_25_croix_monumentale_rueHoublonnerie



Type de construction : **Ferme** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Ferme
ADRESSE	31, rue de la Houblonnerie
CADASTRE	B 64
IMPLANTE	en écart
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	<p>Située au fond d'une impasse, cette ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte. Le logis en fond de cour est construit en moellons de grès. Son comble est éclairé par des lucarnes traversantes.</p> <p>Un vaste bâtiment utilitaire en brique clôt la cour. Il a de larges arcades en arc plein cintre qui sont surmontées de pignons percés de baies en demi-lune.</p> <p>Sous la corniche des murs, des trous d'envol sont percés.</p>
PERIODE	2e moitié du XIXe siècle ; 2e moitié du XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Les ouvertures du logis ont été remaniées à la fin du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Bel ensemble avec de beaux volumes à valoriser.</p> <p>Le bâtiment utilitaire possède une forme originale pour le secteur.</p>

62255_26_ferme_rueHoublonnerie



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le le bâtiment dans son ensemble.

COMMUNE CREMAREST	
NOM	Ferme
ADRESSE	50, route de Reclinghen.
CADASTRE	C 174
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme traditionnelle en pans de bois torchis ne conserve aujourd'hui que son logis et le bâti utilitaire y attaché.</p> <p>L'ensemble s'élève sur un solin goudronné d'environ 60cm de haut. Les solives de plancher sont apparentes. Le pignon oriental est fait de tôles et torchis, il est couvert. Le second pignon n'est pas visible.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles mécaniques. Il s'évase en coyau bordé par une gouttière. Les ouvertures sont rectangulaires.</p> <p>A l'arrière, un four à pain de plan subsiste, accolé à la maison.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Réel intérêt patrimonial, renforcé par la présence d'un cul de four.

62255_29_ferme_rueReclinghen



Type de construction : **Puits**

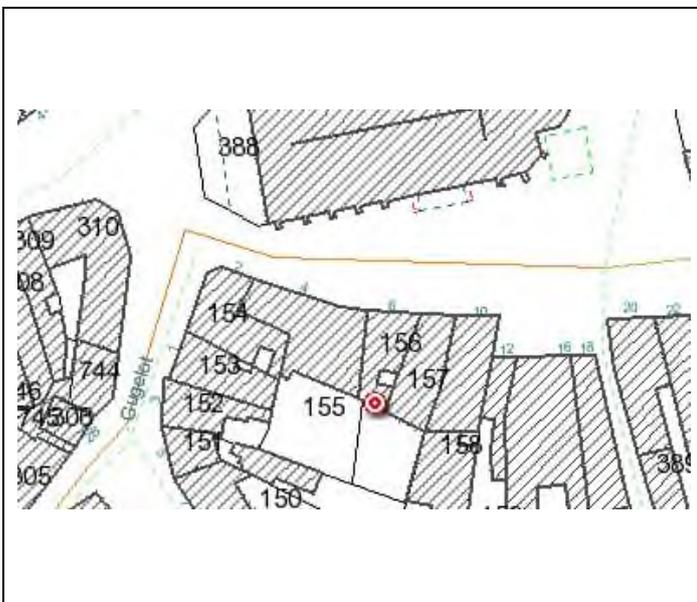
Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE		CREMAREST
NOM	Puits	
ADRESSE	Rue de Pâques	
CADASTRE	B 265	
IMPLANTE	En village.	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	Ce puits de plan circulaire se situe en bordure de pâture, face à une maison individuelle. Il est construit en moellons de grès liés au mortier. Son toit conique a été recouvert de ciment.	
PERIODE	XIXe siècle (?)	
DATE		
HISTOIRE	Le puits pourrait dater du XIXe siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Grès	
ETAGE		
TYPE DE COUVERTURE	Toit conique	
MATERIAUX TOIT	Grès ; ciment	
ETAT	Bon état	
OBSERVATION	Ce type d'ouvrage révèle le lien fort à l'eau sur ce territoire. Il convient de les préserver. Relevé dans l'inventaire du petit patrimoine, réalisé par le PNR CMO (2001)	

62255_30_puits_ruePaques

DESVRES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Immeuble	62268_5	6, rue des Potiers	AK 156
Maison /Garage	62268_27	4T, rue Lengagne	AH 394
Immeuble	62268_56	15, place Léon Blum	AH 223
Maison	62268_70	36, rue de la Belle croix	AK 82-81-80
Usine / Logement	62268_94	19, rue Roger Salengro	AI 722-200
Maison	62268_135	3 – 9, cité Vincent	AH 56-53-52-49
Hôtel particulier	62268_183	Rue du Château	AH 365
Maison	62268_184	9, rue du Stade	AE 265
Maison	62268_184_1	11, rue du Stade	AE 264
Maison	62268_184_2	13, rue du Stade	AE 263
Maison	62268_184_3	15, rue du Stade	AE 262
Maison	62268_184_4	17, rue du Stade	AE 261
Maison	62268_184_5	19, rue du Stade	AE 260
Maison	62268_184_6	21, rue du Stade	AE 259
Maison	62268_184_7	23, rue du Stade	AE 258
Maison	62268_184_8	25, rue du Stade	AE 257
Maison	62268_184_9	27, rue du Stade	AE 256
Maison	62268_184_10	29, rue du Stade	AE 255
Maison	62268_184_11	31, rue du Stade	AE 254
Maison	62268_184_12	33, rue du Stade	AE 540
Maison	62268_206	74, rue de la Gare	AM 26
Maison	62268_206_1	76, rue de la Gare	AM 25
Maison	62268_206_2	78, rue de la Gare	AM 24
Maison	62268_206_3	80, rue de la Gare	AM 23
Usine	62268_224	39/41, rue Minguet	AH 723
Usine	62268_224_1	39/41, rue Minguet	AH 728
Maison	62268_273	33 -35 rue Jean Jaurès	AI 6
Maison	62268_273_1	33 -35 rue Jean Jaurès	AI 5
Usine	62268_298	114, rue Jean Jaurès	AE 14
Café / Maison	62268_304	146, rue Jean Jaurès	AD 15
Ferme	62268_306	161, rue Jean Jaurès	AC 443
Moulin aux draps	62268_310	rue de Crémarest	AC 2
Eglise	62268_X1	Rue de l'Eglise	AH 388



Type de construction : **Maison de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et culturel
Prescription « **Maison de ville** » + RDC de commerce

COMMUNE DESVRES	
NOM	Immeuble à décor en faïence de Desvres
ADRESSE	6, rue des Potiers
CADASTRE	AK 156 - 157
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée.
DESCRIPTION	<p>Cet immeuble a quatre travées développées sur deux étages carrés. Les ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement en ressaut bordé d'une baguette torique. La façade est bordée de dossierets cannelés.</p> <p>Le rez-de-chaussée est percé d'une porte cochère. Il accueille une activité commerciale.</p> <p>Cette "boucherie" est signalée par un décor animalier (taureaux) et géométrique en carreaux de faïence de Desvres.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle ; 1er quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cet immeuble date de la 2e moitié du XIXe siècle.</p> <p>Le rez-de-chaussée a été transformé par la création d'une boucherie dans le 1er quart du XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62268_5_immeuble_ruePotiers



Type de construction : **Garage**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **générale** » à appliquer + maintien faïence

COMMUNE	DESVRES
NOM	Bâtiment avec décor en faïence de Desvres
ADRESSE	4 Ter, rue Lengagne
CADASTRE	AH 394
IMPLANTE	en ville
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ce garage a une façade surmontée d'un pignon en chapeau-de-gendarme. Les angles supérieurs des portes ont des écoinçons. Les huisseries originelles ont été conservées.</p> <p>Une mosaïque de carreaux de faïence jaunes et rouges orne la façade.</p>
PERIODE	1er quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce garage date du 1er quart du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	ciment ; enduit ; faïence
ETAGE	en rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	?
MATERIAUX DES TOITS	?
ETAT	
OBSERVATION	

62268_27_garage_rueLengagne



Type de construction : **Maison de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et culturel
 Prescription « **Maison de ville** » + RDC de commerce

COMMUNE DESVRES	
NOM	immeuble à décor en faïence de Desvres
ADRESSE	15, place Léon Blum
CADASTRE	AH 223
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet immeuble a trois travées développées sur deux étages carrés. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par des encadrements en pierre plate dont le linteau est orné d'une clef trapézoïdale. La façade est recouverte de carreaux de faïence. Le comble est mansardé.
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement de maisons date de la 2e moitié du XIXe siècle
MATERIAU X	
MATERIAUX DES MURS	Faïence
ETAGE	2 étages carrés ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans brisés
MATERIAUX DES TOITS	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62268_56_immeuble_placeLeonBlum



Type de construction : **Maisons de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » pour l'ensemble des maisons dont l'alignement et l'homogénéité sont à préserver

COMMUNE DESVRES	
NOM	Ensemble de maisons
ADRESSE	36 - 40 rue de la Belle croix
CADASTRE	AK 82, 81, 80
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet alignement se compose de trois maisons ouvrières de 2 travées en rez-de-chaussée. Elles sont surmontées d'un comble éclairé par une lucarne en pierre, couronnée d'un fronton triangulaire. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement bordé de baguettes moulurées.
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement de maisons date de la 2e moitié du XIXe siècle. Exemple de maisons ouvrières
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Les maisons sont au-dessus de la Lène busée.

62268_70_maisons_rueBelleCroix

	
Type de construction : Usine / Logements	Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Patrimoine industriel » pour l'ensemble du bâtiment

COMMUNE DESVRES	
NOM	Corroierie-tannerie, puis usine de chaussures Urbain Sellier
ADRESSE	19, rue Roger Salengro
CADASTRE	AI 722, 200
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Atelier de fabrication aux murs de brique, avec deux étages carrés, couvert d'un appentis en métal ; remise en rez-de-chaussée avec toit à longs pans en ciment amiante ; entrepôt industriel aux murs enduits avec toit à longs pans ; logement patronal à un étage carré couvert d'un toit à longs pans en ardoise.</p> <p>Ensemble construit autour d'une cour ouverte, composé d'un bâtiment de production de 3 étages construit en brique et de logements ou bureaux.</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	1818
HISTOIRE	<p>De source orale cette corroierie-tannerie est fondée en 1850. Le logement patronal est antérieur puisqu'il porte la date de 1818. Le propriétaire, M. Sellier, se tourne vers la fabrication de chaussures. Au 20e siècle l'entreprise devient la S.A.R.L Sellier frères et fils. La manufacture est spécialisée dans la confection de chaussures de chasse, de travail, d'écoliers puis de sécurité. En 1961 l'usine produisait 25000 paires de chaussures. Vers 1955 l'usine occupait 45 ouvriers. En 1968, 27 ouvriers y travaillaient.</p> <p>Elle cesse de fonctionner le 30 avril 1968. L'usine est actuellement désaffectée.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit ; ciment
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DES TOITS	Ardoise ; métal en couverture ; ciment amiante en couverture
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA62000762

62268_94_usine_rueRogerSalengro

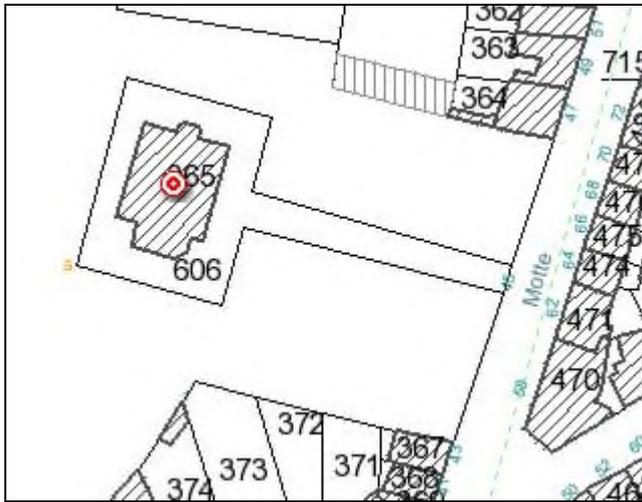


Type de construction : **Maisons de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
 Prescription « **maison de ville** » pour l'ensemble des maisons dont l'alignement et l'homogénéité sont à préserver.

COMMUNE DESVRES	
NOM	Ensemble de maisons
ADRESSE	3 – 9 (cité) Vincent
CADASTRE	AH 56, 53, 52, 49
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet alignement se compose de quatre maisons de deux travées développées sur un étage carré.</p> <p>Les travées ne sont pas alignées.</p> <p>Les ouvertures sont rectangulaires. Elles sont mises en valeur par un encadrement bordé de baguettes moulurées et dont le linteau est orné d'une clef en pointe de diamant.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement de maisons date du 1 ^{er} quart du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62268_135_maisons_citeVincent

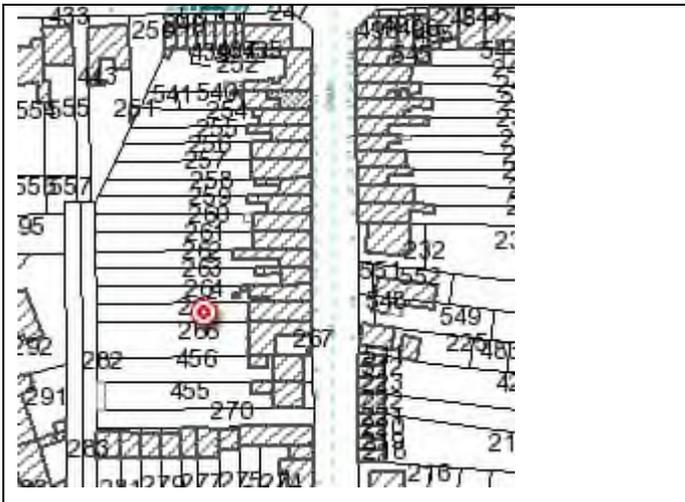


Type de construction : **Hôtel particulier**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Pour le bâtiment et abords (parc) « **Manoir et maison forte** »

COMMUNE	DESVRES
NOM	Hôtel particulier, dit château des Eperlecques
ADRESSE	rue du Château
CADASTRE	AH 365
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Cet hôtel particulier se situe au centre d'un parc. Il est construit en brique avec une modénature de pierre.</p> <p>De plan massé, il s'élève sur un étage de cave. Sur les façades principales, trois travées sont développées sur un étage carré. Les ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement bosselé.</p> <p>Les combles à surcroît sont éclairés par des lucarnes en pierre couronnées de frontons triangulaires ou cintrés.</p> <p>Sur les faces latérales, une tourelle d'escalier et une dépendance complète la bâtisse.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement de maisons date du 1 ^{er} quart du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre
ETAGE	Etage de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DES TOITS	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Voir similitude (même architecte que l'actuel Hôtel de ville de Longuenesse ??)

62268_183_hotel_rueChateau

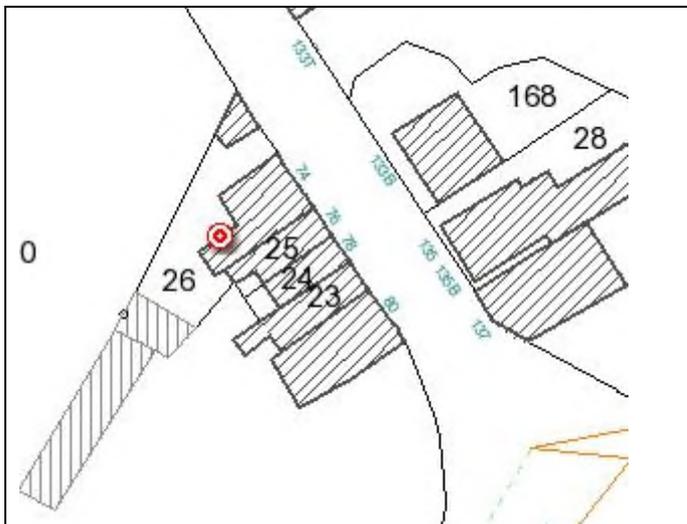


Type de construction : **Maisons de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » pour l'ensemble des maisons dont l'alignement et l'homogénéité sont à préserver

COMMUNE	DESVRES
NOM	Ensemble de maisons
ADRESSE	9 – 33, rue du Stade
CADASTRE	AE 265 à 253
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet alignement compte treize maisons ouvrières. Elles ont deux travées développées sur un étage carré. Les travées ne sont pas alignées. Les ouvertures sont rectangulaires. Le décor des façades est différent sur chaque maison.
PERIODE	2e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement de maisons date du 2er quart du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit ; brique ; parement
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62268_184_maisons_rueStade

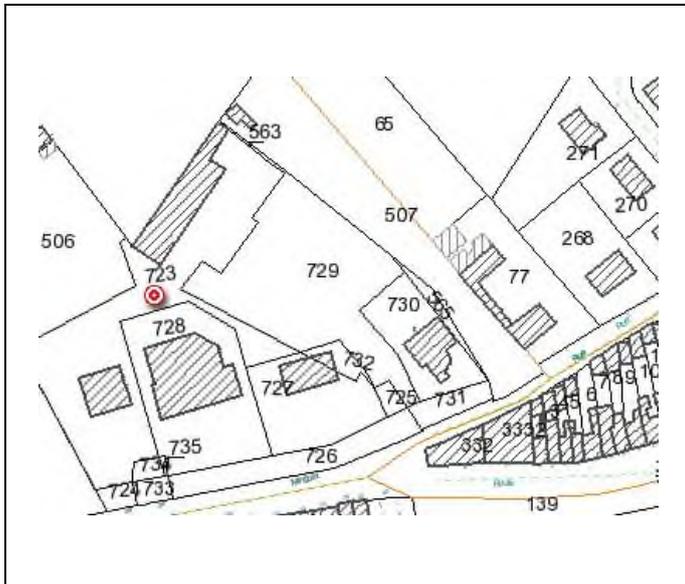


Type de construction : **Maisons de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » pour l'ensemble des maisons dont l'alignement et l'homogénéité sont à préserver

COMMUNE DESVRES	
NOM	Ensemble de maisons
ADRESSE	74 – 80, rue de la Gare
CADASTRE	AM 26 à 22
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet alignement se compose de quatre maisons ouvrières de deux travées développées sur un étage carré. Les ouvertures sont rectangulaires. Leur encadrement de brique en ressaut mêle briques jaunes et rouges. Ce jeu de polychromie anime les façades.
PERIODE	1 ^{er} quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet alignement de maisons date du 1 ^{er} quart du XXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

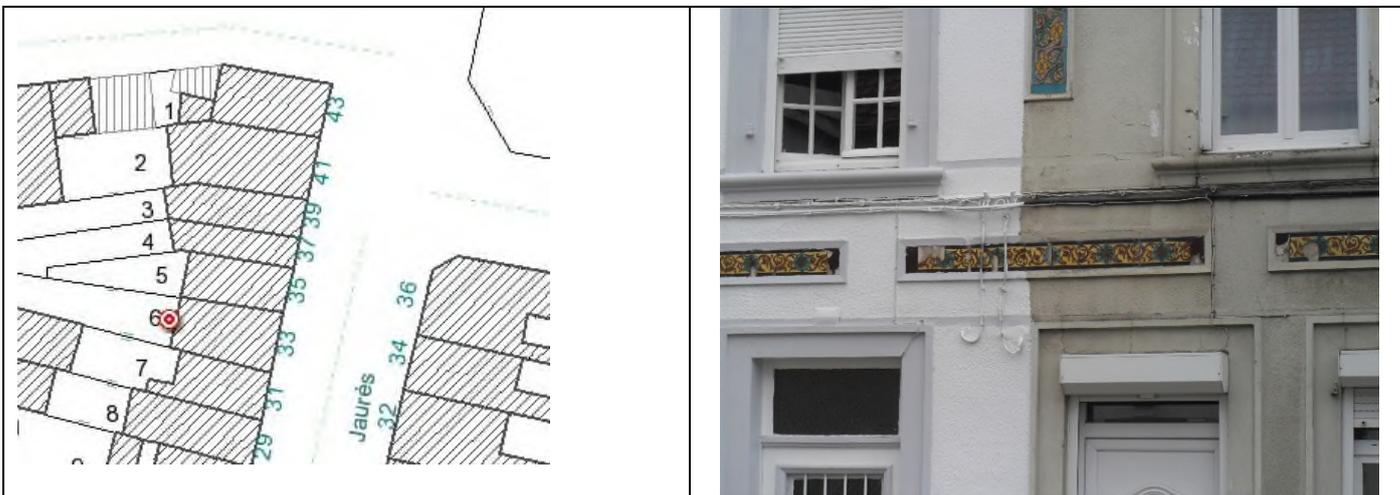
62268_206_maisons_rueGare



Type de construction : **Patrimoine industriel** Critères de choix lors de l'étude : historique
 Prescription : « **sans objet** »

COMMUNE DESVRES	
NOM	Faïencerie Fourmaintraux Hornoy, puis Fourmaintraux frères, puis Fourmaintraux Jules, puis Masse frères, puis les Artistes Faïenciers
ADRESSE	39, 41 (rue) Rodolphe Minguet
CADASTRE	AH 723, 728
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les 2 plus anciens ateliers de fabrication et le four industriel, aux murs enduits, sont à un étage et sont couverts d'un toit à longs pans en tuile flamande mécanique. L'autre atelier de fabrication, en brique, comporte un rez-de-chaussée couvert de toit à longs pans en tuile flamande mécanique et métal.
PERIODE	2 ^e quart XIXe siècle ; 4e quart XIXe siècle ; 1 ^{er} quart XXe siècle ; XXe siècle
DATE	1839
HISTOIRE	"Créée en 1839 la faïencerie Fourmaintraux Hornoy aurait fabriqué à l'origine des briques, puis 4 ans plus tard des carreaux de faïence stannifère dont une partie est exportée en Angleterre, Belgique et Amérique du sud. Elle est reprise en 1877 par Jules et Emile Fourmaintraux qui l'agrandissent, font construire le logement patronal et se lancent dans la fabrication de faïences artistiques et de fantaisie. En 1903 elle est rachetée par Francis Masse qui cesse la fabrication de carreaux mais ajoute un atelier de fabrication des pâtes vers 1918. A sa mort en 1923, sa veuve dirige l'entreprise qui, à partir de 1942, est dirigée par Jacques et Robert Masse. Pendant la 2 nd e Guerre mondiale la faïencerie est endommagée et des bâtiments sont reconstruits et agrandis après les hostilités. En 1970 l'entreprise se trouve en faillite. Elle est rachetée et prend la dénomination des Artistes Faïenciers. Il subsiste 4 fours électriques Coudamy, 1 presse à estamper de la fin du 19e siècle, 1 presse-filtre, des broyeurs et un ancien boudineur. En 1839 l'installation de fours carrés est projetée (d'après les archives) ; ils auraient été remplacés par des fours à charbon aujourd'hui détruits. 85 personnes sont employées en 1992 ».
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; enduit
ETAGE	Sous-sol ; 1 étage carré
COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX TOITS	Tuile flamande mécanique ; métal en couverture
ETAT	Détruite
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA62000970 DEMOLI EN 2014 pour la réalisation de bâtiments d'activités.

62268_224_usine_rueMinguet



Type de construction : **Maisons de ville**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » pour l'ensemble des maisons dont l'alignement et l'homogénéité sont à préserver

COMMUNE	DESVRES
NOM	maisons à décor en faïence de Desvres
ADRESSE	33 – 35, rue Jean Jaurès
CADASTRE	2013 AI 6, 5
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ces maisons sont mitoyennes. L'une a trois travées en rez-de-chaussée et deux à l'étage ; l'autre deux travées en rez-de-chaussée et une à l'étage. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement bordé d'une baguette plate.</p> <p>La façade est décorée par des cartouches en carreaux de faïence.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cet immeuble date de la 2e moitié du XIXe siècle.</p> <p>Le rez-de-chaussée a été transformé par la création d'une boucherie dans le 1er quart du XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit ; faïence
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62268_273_maisons_rueJeanJaurès



Type de construction : **Usine**

Critères de choix lors de l'étude : historique
Prescription « **Patrimoine industriel** »

COMMUNE DESVRES	
NOM	Faïencerie Emile Fourmaintraux, puis Gabriel Fourmaintraux, puis Fourmaintraux Dutertre, puis Herbeau Productions
ADRESSE	114, rue Jean Jaurès
CADASTRE	AE 14
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le four industriel est en rez-de-chaussée, avec murs en parpaings enduit, couvert de toit à longs pans en ciment amiante ; le magasin industriel est en rez-de-chaussée avec pans de fer et remplissage de parpaings couvert de toit à longs pans en ciment amiante. Le bureau, à un étage et aux murs enduits, est couvert d'une terrasse en béton. L'atelier de fabrication de 1936 comporte un étage couvert d'une terrasse en béton. L'atelier de fabrication de 1893 est en brique avec un étage couvert de tuile flamande mécanique.</p> <p>Le logement patronal de 1893 comporte un sous-sol, un étage et un comble, ses murs sont enduits et portent un essentage d'ardoise ; il est couvert de toit à longs pans et toit conique et la façade et le hall sont décorés de céramique polychrome.</p>
PERIODE	4e quart XIXe siècle ; 1er quart XXe siècle ; 2e quart XXe siècle ; 3e quart XXe siècle
DATE	1893 ; 1921 ; 1936 ; 1950
HISTOIRE	De source orale, Emile Fourmaintraux, ancien directeur de la faïencerie Fourmaintraux frères, fait construire en 1893, à la Poterie, une maison et un atelier de fabrication en 1893. Quand son fils, Gabriel, sort de l'Ecole de Sèvres, ils décident de fabriquer des porcelaines ; ils installent pour cela une usine et deux fours ronds pour biscuit et émail sont construits en 1921 ; ils font construire également un logement patronal. Vers 1927 Gabriel, seul à la tête de l'entreprise, recentre les activités vers la faïence utilitaire et publicitaire. En 1936, il agrandit l'usine et fait installer un troisième four rond et, après 1945 il s'associe avec son gendre Th. Dutertre. En 1950, les bâtiments subissent un nouvel agrandissement. Depuis, de nouveaux locaux ont été ajoutés. L'activité continue sous la dénomination Herbeau Productions. Il subsiste 5 broyeurs de marque Asling, 2 presses-filtres, 2 malaxeurs-boudineurs. L'origine l'usine fonctionnait avec un four mouflé à l'air libre. En 1950 les fours à charbon sont remplacés par un four électrique. En 1992 l'entreprise employait 91 personnes.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; enduit partiel ; béton aggloméré ; pan de fer ; enduit ; essentage d'ardoise
ETAGE	Sous-sol ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOITS	Tuile flamande mécanique ; ciment amiante en couverture ; béton en couverture ; ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA62000971

62268_298_usine_rueJeanJaurès



Type de construction : **Maison/Café**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » sur l'ensemble de l'alignement

COMMUNE	DESVRES
NOM	café ; maison
ADRESSE	146-148, rue Jean Jaurès
CADASTRE	AD 15
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ce bâtiment longitudinal de 7 travées en rez-de-chaussée possède deux portes : l'une mène dans le café, l'autre dans le logement.</p> <p>Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un avec encadrement bordé d'une baguette moulurée et dont le linteau est orné d'une clef travaillée.</p> <p>Un décor de losanges orne la partie supérieure du mur. Le comble est éclairé par trois lucarnes en bois.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce café date de la 2 ^{ème} moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62268_304_maison_rueJeanJaures

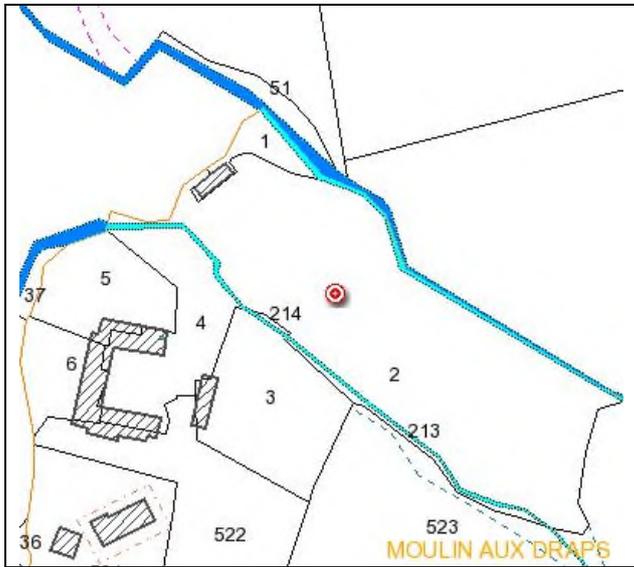


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments

COMMUNE DESVRES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	161, rue Jean Jaurès
CADASTRE	AC 443
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour carrée.</p> <p>Le logis est parallèle à la rue. Il possède quatre travées en rez-de-chaussée. Construit en torchis et recouvert d'enduit, il s'élève sur un solin en débord goudronné. Les solives de plancher haut et bas sont visibles. En revanche, la sablière est masquée.</p> <p>Une extension en brique a été faite à l'arrière. Les bâtiments utilitaires sont bâtis en pierre et parpaings de béton.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce café date de la 2 ^{ème} moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis (?) ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Non recensé dans l'inventaire torchis en 2009

62268_306_ferme_rueJeanJaures

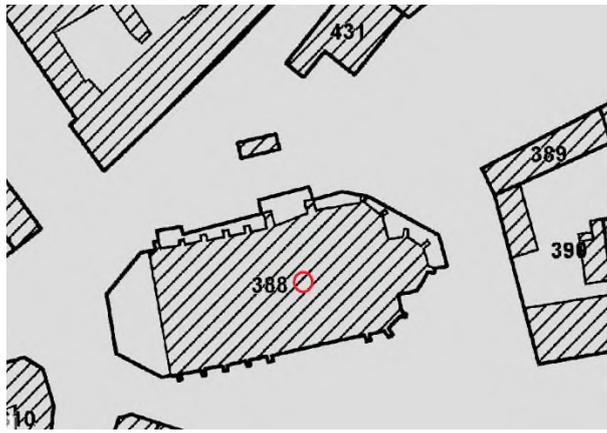


Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : (D. Panossian)
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau.** »

COMMUNE DESVRES	
NOM	Moulin à foulon Antoine Legris actuellement hôtel. Lieu Dit « Moulin aux Draps »
ADRESSE	78, rue de Crémarest
CADASTRE	AC 2
IMPLANTE	En bord de forêt et de la Lène.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le moulin est construit en briques avec un aqueduc sur une arche en brique amenant l'eau par-dessus la roue.</p> <p>Un bras de dérivation de la Lène occupe le haut du vallon, le cours naturel serpente dans le bas.</p>
PERIODE	XVIIIe siècle ; XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>En 1790, ce moulin à foulon appartenait à Antoine Legris, officier municipal de Desvres. Ce moulin qui servait de force motrice à l'activité faïencière de Desvres, est mentionné en 1892 dans un inventaire. Il a cessé de fonctionner en 1945 et est depuis abandonné.</p> <p>Il en subsiste actuellement l'axe de la roue. Le matériel serait encore en place</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOITS	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Non recensé pendant inventaire 2000.</p> <p>Intérêt patrimonial fort, en lien avec un parcours le long de la Lène à travers Desvres jusque la forêt domaniale.</p>

62268_310_moulin_hotel_rueCremarest

	
Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE : DESVRES	
NOM	Eglise Saint Sauveur
ADRESSE	Rue de l'église
CADASTRE	AH 388
IMPLANTE	Centre - ville (Lambert 93 : X 617571.91 Y 7064042.64)
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Cette église se compose d'une nef à trois vaisseaux et d'un chœur accosté de chapelles latérales, séparés par un transept dissymétrique dont la croisée est surmontée par une tour-clocher.</p> <p>Construite sur une pente, sa façade s'élève sur une terrasse à gradins compensatrice. Cette façade à trois pignons qui reflètent l'organisation interne de la nef. Au centre, le portail a quatre voussures et une archivolt. Son tympan est nu. Il est surmonté par une rose. De part et d'autre, les pignons latéraux sont percés de portes simples surmontées d'une langue lancette.</p> <p>La nef, construite en brique, a cinq travées et un seul niveau d'élévation. Les ogives des voûtes quadripartites retombent sur des piliers octogonaux. L'éclairage se fait latéralement au moyen de longues baies en arc brisé. La croisée du transept ouvre sur une travée simple, dans l'alignement de la nef, et sur un ancien bras en brique orangée.</p> <p>Le chœur de trois travées se prolonge par une abside à trois pans couverte de croupes brisées. Il est accosté par deux chapelles latérales de deux travées, également terminées en absides à trois pans. Les chapelles sont bâties en petites briques orangées sur un haut solin de pierre.</p> <p>Le sanctuaire est quant à lui entièrement bâti en brique.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart 17 ^e siècle ; 4 ^e quart 19 ^e siècle
DATE	1607 ; 1875
HISTOIRE	<p>L'église médiévale de Desvres fut détruite lors du sac du village par els Espagnols en 1597. Elle fut rebâtie en 1607. La flèche qui surmonte le clocher fut érigée en 1730. Il semble que la nef s'écroula en 1772. Elle fut ensuite restaurée de fonds et combles entre 1875 et 1896 selon les plans de l'architecte Léon Dubois.</p> <p>Des éléments de faïence des ateliers Fourmaintraux-Courquin furent installés dans les chapiteaux pendant la restauration.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; brique
COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATIONS	

Réf : 62268_XI_Eglise_Saint_Sauveur

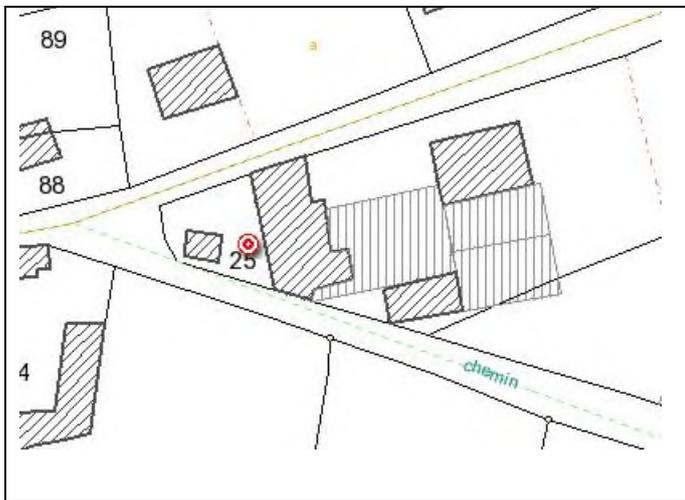
DOUDEAUVILLE

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Oratoire	62273_4	Hameau de Beaucorroy	B 84
Maison de maitre	62273_5	Route de Samer	A 25
Ferme	62273_18	141, route de Desvres	C 5
Four à pain	62273_18_1	141, route de Desvres	C 5
Mairie – Ecole	62273_20	Rue Principale	A 316
Muret	62273_20_1	Rue Principale	A 316
Moulin	62273_25	47, rue Principale	A 177
Ferme	62273_26	72, rue Principale	A 150
Château	62273_28	85, rue Principale	A 195
Ferme	62273_29	3, rue Principale	E 21
Bâtiment utilitaire	62273_29_1	3, rue Principale	E 21
Bâtiment utilitaire	62273_29_2	3, rue Principale	E 21
Manoir	62273_30	112, rue Principale	A 360 A127 A128
Bâtiment utilitaire	62273_30_1	112, rue Principale	A 360
Bâtiment utilitaire	62273_30_2	112, rue Principale	A 360
Bâtiment utilitaire	62273_30_3	112, rue Principale	A 360
Maison	62273_31	112, rue Principale	A 217
Maison	62273_31_1	113, rue Principale	A 216
Ferme	62273_32	30, rue du Guindat	E 97
Four à pain	62273_32_1	30, rue du Guindat	E 97
Croix monumentale	62273_33	Rue du Guindat	E 80
Ferme	62273_36	2, route du Calvaire	C 90
Bâtiment utilitaire	62273_36_1	2, route du Calvaire	C 89
Croix Monumentale	62273_37	Route du Calvaire	C 96
Puits	62273_39	97, route de Campagne	B 29
Oratoire / Golgotha	62273_40	Colline	E 23
Croix monumentale /Croix Céline	62273_42	Hameau de la Course « Le Livoye »	E 46
Eglise	62273_43	Rue de l’Eglise	A 219
Ferme	62273_44	74, route de Desvres	D 30
Ferme	62273_45	7, route de Guindat	A221

Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Oratoire dit chapelle Notre-Dame Auxiliatrice
ADRESSE	Hameau de Beaucorroy
CADASTRE	B 84 (40 m ²)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>La chapelle, érigée sur une hauteur, est accessible par un escalier de dix marches.</p> <p>Deux piliers moulurés soutiennent le pignon de la façade pour former un porche. Le pignon est agrémenté par une rosace centrale, les chapiteaux et le pourtour sont ornés de décor en ciment moulé, la porte en chêne de même facture est d'origine.</p> <p>Les 2 baies sur le côté sont de forme ogivale avec meneau,</p>
PERIODE	2e quart XXe siècle
DATE	1945
HISTOIRE	<p>La chapelle fut inaugurée en 1946 par M l'Abbé Louget, à son retour de captivité et par le R. P. Eloi, en remerciement à la Vierge d'avoir épargné le village des bombardements pendant la guerre.</p> <p>Elle remplace une ancienne chapelle en torchis avec toiture de chaume. Pour la bâtir, les agriculteurs transportèrent les silex ramassés par les enfants du catéchisme ; puis M. Albert Hanquez, maçon à Parenty, assura la construction.</p> <p>Elle fut restaurée au début du XXIe siècle par l'association CIPRES. A la même époque, la famille Dufour la céda pour 1 euro symbolique au début du XXIe siècle.</p> <p>Lieu de dépôt des croisettes, elle était une station lors des processions paroissiales.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Silex, béton, ciment moulé et mouluré, moellons, fenêtres en ogive, porte d'origine
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DES TOIT	Tuiles mécaniques
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62273_4_oratoire_Beaucorroy



Type de construction : **Maison de maître**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
Prescription « **Manoir** » pour l'ensemble du logis

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Maison de maître, dit château de Beaucorroy
ADRESSE	Route de Samer
CADASTRE	A 25
IMPLANTE	Hameau de Beaucorroy
STATUT	Propriété privée.
DESCRIPTION	Cette maison de maître est construite en petit appareil de pierre calcaire rehaussé par une modénature de brique. Elle présente cinq travées développées sur un étage carré. Les baies rectangulaires sont aujourd'hui obturées. La maçonnerie est renforcée de fers d'ancrage en croix de Saint-André. Le comble mansardé est en partie couvert de tôle.
PERIODE	Limite XVIIIe siècle - XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Ce bâtiment représenté sur le plan cadastral de 1813, comprenait alors une aile aujourd'hui détruite. Il fut construit par l'entrepreneur de bâtiment Charles Rault. Il sert actuellement de remise pour la ferme adjacente.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans brisés
MATERIAUX DES TOIT	Matériau métallique ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n° IA00062438 – le bâtiment revêt un caractère architectural suffisamment intéressant pour figurer dans cette base. A noter la rareté de l'usage du calcaire tendre dans les bâtiments du secteur.

62273_5_maisondemaître_Beaucorroy

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : culturel ; architectural Prescription « Ferme » pour le logis ; Prescription « petit patrimoine » à entretenir pour le muret.</p>

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme
ADRESSE	141, route de Desvres
CADASTRE	C 5
IMPLANTE	Hameau de Course.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne ferme élémentaire a conservé son four à pain dont le cul-de-four forme une excroissance sur la façade principale. Elle est entièrement cimentée.</p> <p>Un muret, en silex, la sépare de la route.</p>
PERIODE	XIXe siècle (?) ; limite XXe siècle XXIe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette ancienne ferme en torchis, dont on peut encore voir les solives, a été remontée en parpaings, enduite et dénaturée à la fin du XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Recensée en 1979 et figure dans la base Mérimée, révélant son caractère architectural intéressant à l'époque. Depuis, la ferme a subi des modifications (perçements d'ouverture peu harmonieux ; suppression du torchis ; puits disparu).</p> <p>Le muret est à sauvegarder, il est révélateur de la richesse du sol.</p>

62273_18_ferme_routeDesvres



Type de construction : Mairie - Ecole	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « générale » pour le bâtiment ; Prescription « petit patrimoine » à entretenir pour le muret.
--	--

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Mairie - école
ADRESSE	Rue Principale
CADASTRE	A 316
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Cette vaste école en brique est entourée de murs de clôture en silex et moellons de pierre.</p> <p>Elle se compose d'un corps central à étage regroupant 4 logements et de deux ailes en rez-de-chaussée qui accueillait quatre classes à la création de l'édifice.</p> <p>Le corps central à huit travées développées sur 1 étage carré. Il est couvert de croupes.</p> <p>Les ailes ont sept travées en rez-de-chaussée avec une porte médiane.</p> <p>Les ouvertures sont en arc segmentaire.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart XXe siècle
DATE	1907
HISTOIRE	<p>La mairie-école fut construite à l'initiative de M Delattre Dequéhe, maire, en 1907, selon les plans de l'architecte Louis Dubourt. Elle remplaçait l'école communale des garçons construite en 1850 et l'école communale des filles qui se tenait dans le presbytère depuis 1872.</p> <p>L'ensemble fut réalisé en 10 mois. Les briques furent fabriquées sur place. Des malfaçons, la guerre puis des procès firent trainer le règlement définitif des factures pendant 23 ans. Ajout d'une cuisine en 1998 et transformation de 2 classes en cantine et en dortoir maternelle, ajout de toilettes côté gauche en 2003, réfection des fenêtres d'origine en 2012, ajout de toilettes côté droit en 2013.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Notice Mérimée n°IA00062431, révélant la qualité architectural du bâtiment.</p> <p>La présence d'un muret de silex, à préserver », renforce le caractère exceptionnel du bâtiment.</p>

62273_20_mairie_ecole_ruePrincipale



Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, culturel
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau** » pour tous les bâtiments

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Moulin à eau
ADRESSE	47, rue Principale
CADASTRE	A 177
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ensemble composé d'un logis de cinq travées sur 1 étage carré et de deux bâtiments de production. Construit en brique, les bâtiments sont recouverts d'enduit. Les ouvertures sont en arc segmentaire. Le dispositif de captation de l'eau et le mécanisme est encore en état.
PERIODE	3e quart XIXe siècle (?)
DATE	1868
HISTOIRE	Ce moulin appartenait en 1690 au Maréchal D'Estrée. Il fut ensuite la propriété de M. le Duc de La Rochefoucauld en 1790. En 1868, M. Delattre Dequêhen le transforma de fond en comble. Il en fit le premier moulin à cylindres de la région et aussi le premier à être éclairé à l'électricité. Il prit alors une grande expansion; une douzaines de chevaux étaient utilisés pour les charrois. Le dernier meunier fut M. Bouloy qui arrêta son activité dans les années 1960.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; béton
ETAGE	Sous-sol ; rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Recensé dans l'inventaire du patrimoine hydraulique du bassin versant de la Liane, réalisé par le Symsageb. Notice Mérimée n°IA00062433, révélant le caractère remarquable de l'édifice et renforçant l'importance de la présence de l'eau sur ce territoire

62273_25_moulin_ruePrincipale

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural ; paysager Prescription « Ferme »

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	72, rue Principale
CADASTRE	A 150
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire longe la rue principale.</p> <p>Elle est construite en torchis/pans de bois sur un solin goudronné. La sablière basse est cachée, en revanche, les solives sont apparentes.</p> <p>L'un des pignons est bardé de bois en hauteur.</p> <p>Le logis a cinq travées en rez-de-chaussée séparées en deux volumes desservis par des portes. Il est accosté par des volumes utilitaires également en torchis.</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Figure dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois et torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Réel intérêt patrimonial, car elle a conservé toutes les caractéristiques architecturales d'une ferme de ce type.</p> <p>Notice Mérimée n° IA00062434</p>

62273_26_ferme_ruePrincipale

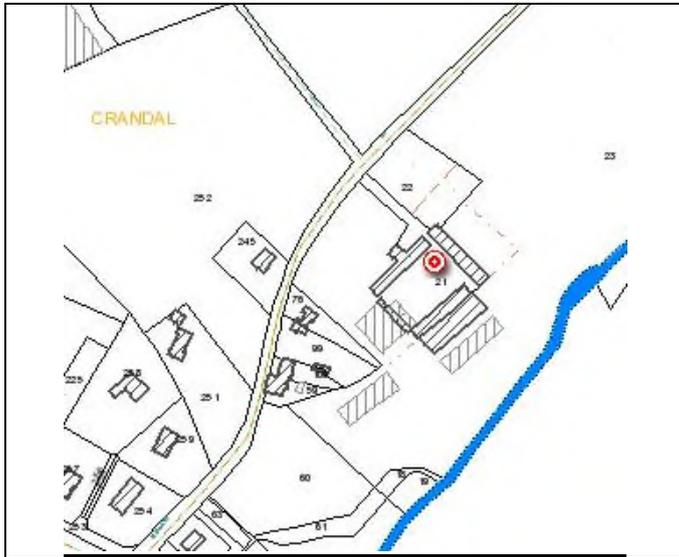


Type de construction : **Château**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Manoir et maison forte** » pour l'ensemble

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Château ; ferme
ADRESSE	83, 85, rue Principale
CADASTRE	A 193, 195
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Entouré d'un parc clos, le château présente un corps principal construit sur un niveau de cave. Il a sept travées développées sur 1 étage carré et surmonté d'un comble éclairé de lucarnes à fronton. Les ouvertures sont en arc segmentaire à l'exception de la porte qui est cintrée. Les niveaux sont séparés par des bandeaux moulurés.</p> <p>Ce corps central est accosté de deux ailes en pavillon. La ferme attenante s'organise autour d'une cour ouverte. Le logis en fond de cour a six travées en rez-de-chaussée. ses ouvertures rectangulaires sont protégées par des barres de fer.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont construits en brique à l'exception de la grange dont les pans de bois dressés sur un haut solin de brique sont essentés de clins de bois.</p> <p>Un peu à l'écart, le four à pain est une petite dépendance rectangulaire construite en silex avec une modénature de brique.</p>
PERIODE	4e quart XVIIIe siècle ; 2e moitié XIXe siècle
DATE	1781
HISTOIRE	<p>Château construit en 1781 par Antoine de Courteville sur des plans de l'architecte Giraud Sannier, il passa ensuite aux mains des familles Delattre Du Fresne, de Sonnier, du Tertre D'Elmarcq, puis Tanfin de Givenchy. Il fut acquis en 1922 par M. Menne.</p> <p>La ferme date sans doute de la 2^{ème} moitié du XIXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduite, soubassement enduit, silex et briques sur le four à pain, Torchis sur grange avec essentage de planches
ETAGE	Sous-sol ; 1 étage carré ; étage de comble
COUVERTURE	Croupe ; longs pans
MATERIAUX TOIT	Matériau synthétique ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Bel ensemble, partiellement rénové.

62273_28_chateau_ruePrincipale



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble du logis.

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme dite ferme Saint-Antoine, aujourd'hui ferme de l'Abbaye
ADRESSE	3, rue Principale
CADASTRE	E 21
IMPLANTE	Hameau de Crandal.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise en cour ouverte.</p> <p>Le logis est un bâtiment longitudinal en pierre. Elle présente des retouches en brique. Le logis se compose de deux volumes d'une travée desservis par des portes. Les ouvertures sont rectangulaires ou en arc segmentaire.</p>
PERIODE	limite XVIIIe siècle XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette ferme se situe sur l'emplacement d'une abbaye augustinienne dédiée à Saint-Jean-L 'Evangéliste et rattachée à la congrégation arrouaise.</p> <p>Cette abbaye aurait été fondée en 1099 et brûlée en 1543 par les Anglais. Seule une chapelle fut épargnée, et l'abbaye ne fut pas reconstruite. Elle fut desservie jusqu'en 1789, puis détruite avant 1813.</p> <p>La ferme a été reconstruite avec des matériaux de réemploi.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; grés ; torchis
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062427, révélant le caractère historique et patrimonial de cette ferme

62273_29_ferme_ruePrincipale

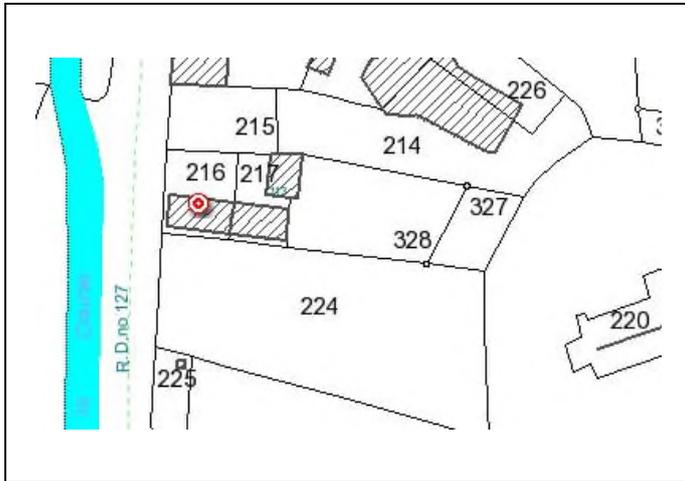


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Classé Monument Historique

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Manoir
ADRESSE	112, rue Principale
CADASTRE	A 360, A127, A128
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir et sa ferme s'organisent autour d'une cour ouverte.</p> <p>A l'arrière, un vaste jardin clos complète le domaine. Le logis, en fond de cour, est construit en brique sur un haut solin de grès gris. Le manoir est accosté d'une tour d'escalier faisant office de colombier. La façade est ornée de motifs géométriques (croix de Saint-André) en brique grise.</p> <p>A l'avant du logis, se développent les bâtiments utilitaires - granges et écuries - en brique.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart XVIIe siècle ; XIXe siècle
DATE	1613 ; 1626
HISTOIRE	<p>Daté de 1613, ce manoir fait partie de l'ancien domaine de la famille Le Roy de Cochois. Passé par héritage à la famille Du Tertre Delmarcq, il est racheté par M. Leclerc, industriel à Tourcoing en 1922. M. Matysiak en est le propriétaire depuis 2007 et le transforme en ferme équestre.</p> <p>Les bâtiments utilitaires datent du XIXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; grès ; moellon
ETAGE	Sous-sol ; 2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Notice Mérimée n°IA00062430 et PA62000135</p> <p>Monument Historique inscrit, le 14 décembre 2012.</p>

62273_30_manoir_ruePrincipale

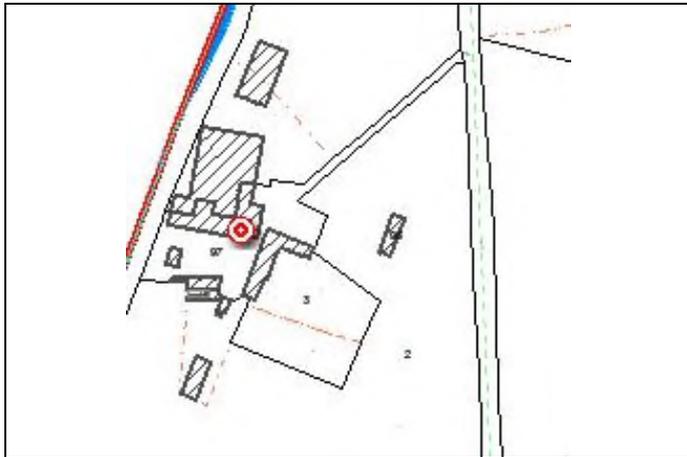


Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « Ferme » pour le logis

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	113, rue Principale
CADASTRE	A 216 - 217
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire, perpendiculaire à la rue, se compose d'un logis en torchis sur un solin de silex goudronné.</p> <p>Ce logis a cinq travées en rez-de-chaussée dont les ouvertures ont été modifiées à l'exception de la porte. De petites baies rectangulaires ouvrent sur un grenier. Il est enduit de ciment.</p> <p>De part et d'autre du logis, deux volumes utilitaires sont construits dont un entièrement essenté de clins de bois.</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Cette maison était l'habitation du bedeau jusqu'en 1987.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; silex ; bois ; essentage
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Intérêt patrimonial limité à cause des transformations, à l'exception des ouvertures sur comble.

62273_31_maison_ruePrincipale



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour le logis ;
 Prescription « **petit patrimoine** » pour le four à pain

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme
ADRESSE	30, route du Guindat
CADASTRE	E 97
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis fait face à la rue, dont il est séparé par une cour. Il est construit sur une cave dont les soupiraux ont conservé leur burger en bois. Il a quatre travées développées sur 1 étage carré. Les ouvertures sont en arc segmentaire.</p> <p>Sur une parcelle isolée, le four à pain forme une dépendance de plan rectangulaire construit en silex liés à l'enduit et rehaussé d'une modénature de brique.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que le logis de la ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été entièrement remaniés à la fin du XXe siècle. L'ensemble a appartenu à la famille d'Argoeuvres. La maison a occasionnellement servi d'école.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit ; silex ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Le volume du logis marque la noblesse du bâtiment et de l'exploitant.</p> <p>Peu de fermes de ce type ont été relevées sur ce territoire.</p>

62273_32_ferme_rueGuindat



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** »

COMMUNE	DOUDEAUVILLE
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route du Guindat
CADASTRE	E 80 (à vérifier)
IMPLANTE	A l'écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale en fer est dressée sur un socle en pierre. Elle est ornée des symboles de la Passion.
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Fer ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	Bon état
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62273_33_croix_monumentale_rueGuindat

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis ; Prescription « Grange et charretil » pour les bâtiments annexes</p>

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme aujourd'hui maison
ADRESSE	2, rue du Calvaire
CADASTRE	C 90
IMPLANTE	Hameau de Course
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est construit sur une cave partielle. Il a cinq travées en rez-de-chaussée surélevé. Ses ouvertures rectangulaires sont très proches de la paroi. Il a conservé ses huisseries anciennes. Son pignon est essenté de tuile plate.</p> <p>Les étables sont construites en brique et accostées d'une porcherie surmontée d'un grenier à foin dont le pignon et l'une des façades sont construits en torchis sur pans de bois.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis (?) ; enduit ; tuile plate
ETAGE	Niveau de soubassement ; en rez-de-chaussée surélevé
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile flamande
ETAT	Bon état
OBSERVATION	<p>Logis intéressant par ses modénatures.</p> <p>Les bâtiments utilitaires présentent de beaux volumes à valoriser.</p>

62273_36_ferme_rueCalvaire

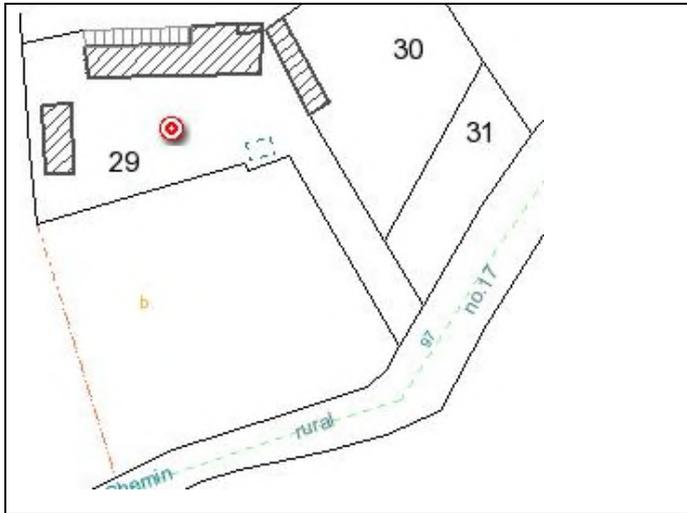


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** »

COMMUNE	DOUDEAUVILLE
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route du Calvaire
CADASTRE	C 96
IMPLANTE	A l'écart – Hameau de Course.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Croix érigée sur un talus. Accès effectué par une volée de marches. Croix en ciment dressée sur un socle en ciment. Statue en fonte
PERIODE	2e quart du XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Calvaire de mission édifié en 1926 par la Famille Dargoeuvre de Givenchy, restauré en 2000 par M Serge Sénéchal, maçon, et M Hervé Delattre, employé de commune
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DES TOIT	
ETAT	Bon état
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62273_37_croix_monumentale_routeCalvaire

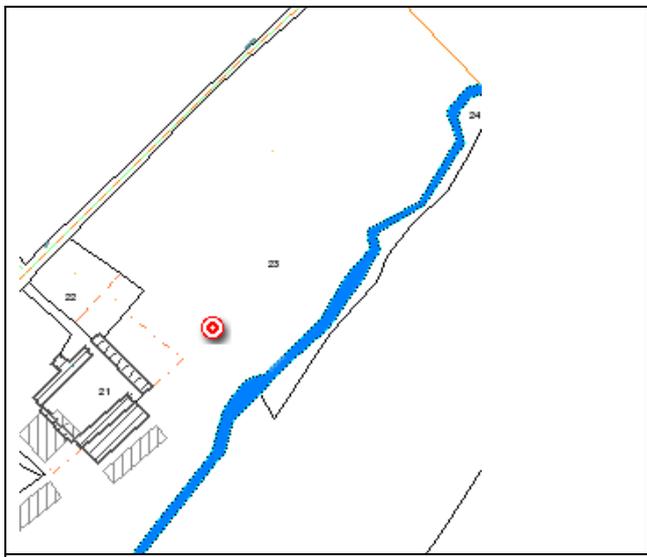


Type de construction : **Puits**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

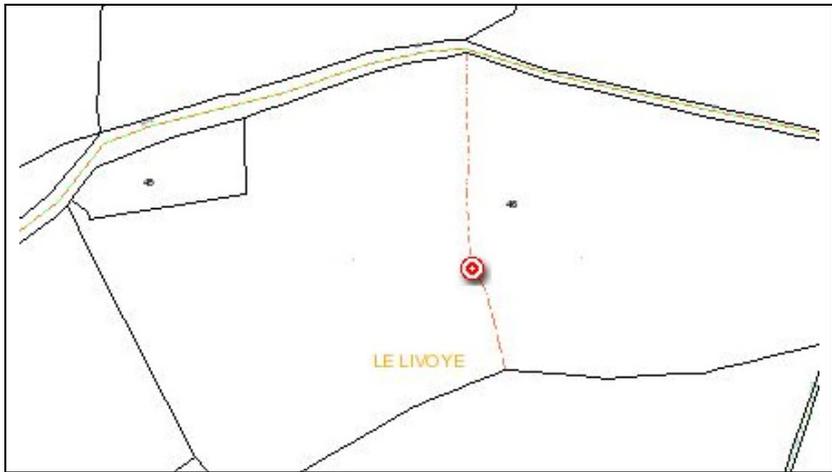
COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Puits
ADRESSE	97, route de Campagne
CADASTRE	B 29
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Puits en obus construit à l'entrée d'une parcelle avec une maison neuve. De forme cylindrique, il est construit en silex, moellons de pierre et brique. Son dôme est couvert d'enduit de ciment.
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce puits date du XIXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Silex ; pierre ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Dôme
MATERIAUX TOIT	Ciment
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Ce type d'ouvrage est révélateur de la présence forte de l'eau sur le territoire

62273_39_puits_routeCampagne

	
Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	
CADASTRE	E 23
IMPLANTE	En écart – Hameau de Crandal
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet oratoire constitué de 3 croix, représentant le Golgotha, se dresse à flanc de colline en écart du village. Les croix latérales sont nues, tandis que sur la croix centrale une statue du Christ est fixée.
PERIODE	2e quart XXe siècle
DATE	1939
HISTOIRE	Croix de mission inaugurées le 9 juillet 1939. L'Abbé Lougez en fut l'instigateur, la famille Hanquez maçon à Parenty en aurait assuré la construction. Lors de l'inauguration un imposant cortège composé de 53 groupes- tableaux, du clergé, de la chorale de Courset et des fidèles, prit le départ du hameau de Crandal et gravit la colline, la cérémonie était présidée par le Chanoine Bertrand Chapelain de la Cathédrale de Rouen.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	Bon état
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique et toponymique.

62273_40_oratoire_Golgotha

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	croix monumentale, dite croix Céline
ADRESSE	Le Livoye, Hameau de Course,
CADASTRE	E 46
IMPLANTE	à l'écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Simple croix en béton qui se situe dans le bois sur le chemin qui rejoint la Folie de Bezinghem.
PERIODE	1 ^{er} quart du XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DES TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62273_42_croix_monumentale_Celine

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Patrimoine religieux » pour le bâti et ses abords

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l' Eglise
CADASTRE	A 219
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>En forme de croix latine remaniée, la chapelle nord et la nef furent rajoutées et l'on retrouve dans les murs l'emplacement d'anciennes fenêtres ainsi qu'une porte sur la façade nord. 12 verrières éclairent l'intérieur, posées en 1883 et réalisées par Latteux Bazin du Mesni St Firmain dans l'Oise.</p> <p>L'église présente une forte déclivité qui serait due à la suppression de degrés, le pavement est de marbre,</p>
PERIODE	XVIe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'église est dédiée à St Berthulphe, moine de Renty et compagnon de St Omer. A la Révolution, une cloche, nommée Bertoulfe par Messire Annibal d'Estrée, frère de "La Belle Gabrielle", fut réquisitionnée et fondue. L'ancienne tour menaçant ruine fut démolie et remplacée le clocher occidental en 1846. La cloche fut refondue en 1890 par les Et Drouot à Douai. Elle fut baptisée par M. de la Rochefoucault, duc de Doudeauville et de Bisaccia, député de la Sarthe, et prénommée Bertulphine. En 1892, une souscription et un don important de Mme Du Tertre D'Elmarcq permet la reconstruction de la chapelle nord.</p> <p>La toiture du clocher fut refaite par Maitre Enguerrand de Bournonville en 1989, les plâtres par les Et. Vergendot de Wimereux. En 1985, M. Vasseur, menuisier de Doudeauville, refit la porte d'entrée avec panneaux parcheminés et imposte décorée de l'alpha et de l'oméga. A cette occasion, les autels latéraux, complètement vermoulus, furent enlevés et seuls les panneaux de bois décorés furent conservés et positionnés dans le fond de l'église. La chaire et les autels des chapelles ont été offertes par M Taffin de Givenchy, réalisés par les ateliers Morel sculpteurs à Bernieulles.</p> <p>Le beffroi a été complètement refait par l'entreprise Paschal de Wimereux, en 2002.</p>
MATERIAUX	
MURS	Pierre ; silex
ETAGE	
TYPE DE TOIT	Toit longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	La chapelle sud garde une clef de voute d'ogive en pierres blanches représentant St Nicolas avec les 3 enfants. C'est dans cette chapelle que l'on enterrait les prêtres et les notables du pays.
OBSERVATION	<p>Fiche Mérimée, référence Palissy.</p> <p>Ces deux notices révèlent l'importance architecturale et historique de l'édifice et révèle du mobilier des plus intéressants.</p>

62273_43_eglise_rueEglise

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	74, route de Desvres
CADASTRE	D 30
IMPLANTE	Hameau de Course.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette ferme en « L » s'organise autour d'une cour ouverte. Construite en pans de bois torchis, elle s'élève sur un solide silex renforcé de brique dans les angles. Le mur pignon sur la rue est en silex avec des angles en brique.
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; silex ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile flamande ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Réel intérêt patrimonial, l'usage du silex en soubassement renforce ce caractère patrimonial.

62273_44_ferme_routeDesvres



Type de construction : **Ferme**

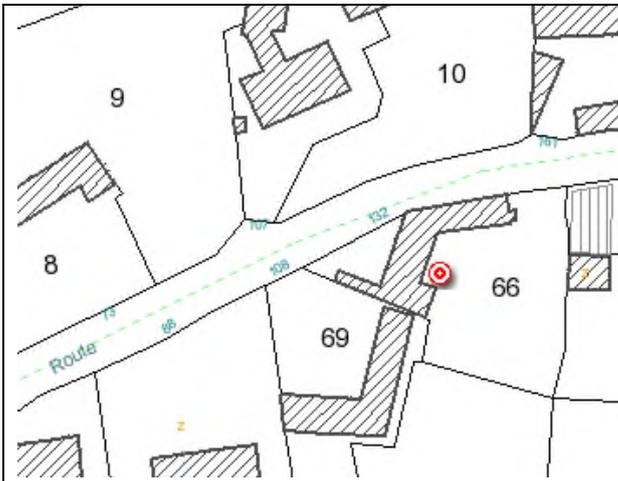
Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le logis

COMMUNE DOUDEAUVILLE	
NOM	Ferme
ADRESSE	7, route du Guindat
CADASTRE	A 221
IMPLANTE	En centre
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette ferme construite en pans de brique, elle s'élève sur un solide silex renforcé de brique dans les angles. Le mur pignon sur la rue est en silex avec des angles en brique.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; structure ; silex ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DES TOIT	Tuile flamande ; tuile mécanique
ETAT	Moyen, des ouvertures ont été rebouchées et ont un peu dénaturées le bâti.
OBSERVATION	Réel intérêt, mais son état se dégrade.

62273_45_ferme_routeGuindat

HALINGHEN

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62402_2	132, route de Samer	AB 66
Eglise	62402_9	Place de Eglise	AB 87
Ferme	62402_12	200, rue Bertoult	OA 27
Bâtiment utilitaire	62402_12_1	200, rue Bertoult	OA 25
Ferme	62402_13	42, rue d'Arnoult	OA 29
Pigeonnier	62402_13_1	42, rue d'Arnoult	OA 29
Bâtiment utilitaire	62402_13_2	42, rue d'Arnoult	OA 29
Mairie - Ecole	62402_14	57, rue des Ecole	AB 88
Chapelle	62402_X1	129-245, chemin du Mont de Marle	ZC 59
Maison	62402_X2	107, route de Samer	AB 11



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « Ferme » pour le logis

COMMUNE	HALINGHEN
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	132, route de Samer
CADASTRE	AB 66
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme en L dont le logis, parallèle à la rue, est en léger retrait.</p> <p>Un bâtiment utilitaire, en retour, borde la voie.</p> <p>Les bâtiments sont construits en torchis sur pans de bois. Ils s'élèvent sur un solin de brique, moellons et silex liés à l'enduit et recouvert de goudron noir.</p> <p>Le logis a cinq travées en rez-de-chaussée. Les travées sont massées en deux groupes desservis par des portes. Les ouvertures ont conservé leur huisserie et volet en bois. Le pignon sud est fait de briques. Le toit, à longs pans, est recouvert de tuiles artésiennes et les tuiles faîtières sont à gros bord. Le coyau a une gouttière. La cheminée est en briques.</p>
PERIODE	limite XIXe siècle XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique suggère que la ferme a été construite à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Silex ; brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	Relevée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois et torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62404_2_ferme_routeSamer



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : historique, architectural
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE HALINGHEN	
NOM	Eglise
ADRESSE	place de l'Eglise
CADASTRE	AB 87
IMPLANTE	en village
STATUT	propriété publique
DESCRIPTION	
PERIODE	limite XIXe - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique suggère que l'église date de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; flèche octogonale
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62404_9_eglise_placeEglise

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour l'ensemble des bâtiments

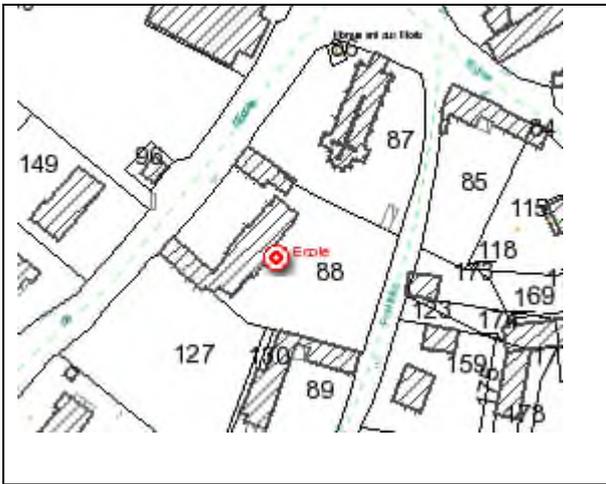
COMMUNE HALINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	200, rue Bertoult
CADASTRE	A01 27
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme organisée autour d'une cour carrée ouverte, en écart du village d'Halinghen.</p> <p>Le logis a cinq travées en rez-de-chaussée surélevé. Il est surmonté d'un étage de comble éclairé par une lucarne traversante.</p> <p>Il est mitoyen d'une longue étable de trois travées construite en torchis. Celle-ci a un soubassement en silex, badigeonné à la chaux. Il est d'une hauteur de 70cm environ. La sablière basse et les solives de plancher sont apparentes. Les pignons sont faits de moellons liés à l'enduit et de briques en épis. Leurs rampants sont découverts.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles artésiennes et les tuiles faîtières sont à gros bord. Le coyau n'a pas de gouttière mais repose sur des consoles en bois.</p> <p>Les autres bâtiments utilitaires sont en brique.</p>
PERIODE	1er quart XIXe siècle - XXe siècle
DATE	1826
HISTOIRE	Le logis porte la date de 1826. L'analyse stylistique de l'étable laisse penser qu'elle a été construite à la même époque. Les autres bâtiments utilitaires datent du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Silex ; calcaire ; brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	Repérée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009). A noter l'importance du silex sur ce secteur

62402_12_ferme_rueBertoult

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

COMMUNE HALINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	42, rue d'Arnoult
CADASTRE	A 9
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée fermée dont les bâtiments forment un très bel ensemble.</p> <p>Le logis, perpendiculaire à la rue, a 7 travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en ressaut, bordé d'un listel. Le comble est muni d'une lucarne rampante et traversante, fermée par un volet.</p> <p>Un pigeonnier circulaire en pierre s'élève au centre de la cour. Il a été arasé.</p>
PERIODE	limite XVIIIe siècle XIXe siècle ; 4e quart XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique suggère que la ferme date de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle.</p> <p>Elle fut ensuite agrandie par de nouveaux bâtiments utilitaires à la fin du XIXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit ; pierre
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Très bel ensemble, cohérent.</p> <p>Le pigeonnier a été repéré dans l'inventaire du petit patrimoine (2001) ; le logis dans celui du bâti à pans de bois torchis (2009)</p>

62402_13_ferme_rueArnoult

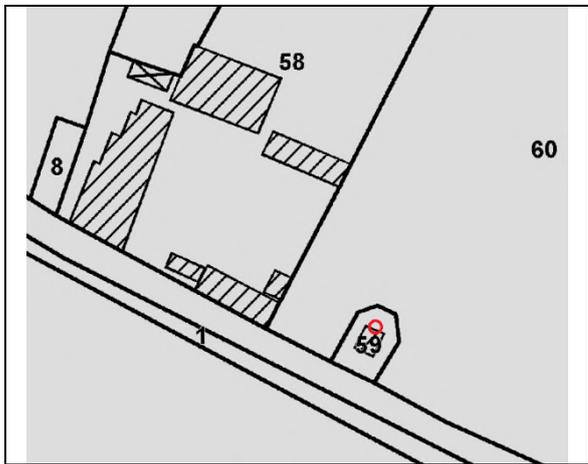


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE	HALINGHEN
NOM	Mairie - école
ADRESSE	57, rue de l'Ecole
CADASTRE	AB 88
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Le groupe mairie-école s'élève en fond de cour parallèlement à la rue.</p> <p>Il est composé d'un corps principal faisant saillie et de deux ailes latérales. Le corps principal a trois travées développées sur 1 étage carré.</p> <p>Les ailes ont deux travées en rez-de-chaussée. Les ouvertures sont en arc segmentaire et mises en valeur par des encadrements en ressaut continus qui quadrillent la façade.</p>
PERIODE	limite XIXe - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique suggère que la mairie-école date de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62402_14_mairie_rueEcole

	
Type de construction : Chapelle	Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE : HALINGHEN	
NOM	Chapelle
ADRESSE	129-245, chemin du Mont de Marle (ou Marne)
CADASTRE	ZC 59
IMPLANTE	Hameau de Niembourg Lambert 93 : X 606400.25 Y 7056789.92
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette chapelle en pierre a un plan rectangulaire et un chevet plat. Elle n'est pas orientée et l'entrée s'effectue par le côté Sud. Chaque mur est percé d'une fenêtre en arc brisé, dont deux ont conservé leurs vitraux. L'ensemble est surmonté d'une toiture en bâtière couverte d'ardoises.</p> <p>Une croix fine surplombe le pignon Sud.</p> <p>Les 4 façades ont été enduites de ciment.</p> <p>Cette chapelle se trouve le long d'une parcelle agricole et proche d'un corps de ferme.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié du 19 ^{ème} siècle
DATE	?
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre (?) ; enduit ciment
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	Toit à 2 versants. Tuile faitière vernissée à bourrelets
MATERIAUX TOIT	Ardoise naturelle posé au clou
ETAT	Toiture en mauvais état, vitraux occidentaux cassés et problème de verrouillage de porte (barre en fer)
OBSERVATIONS	Cette chapelle a été ajoutée a posteriori de l'inventaire Memoriae .

Réf : 62402_X1_chapelle_Chemin_Mont_de_Marle



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE : **HALINGHEN**

NOM Château d'Halinghen

ADRESSE 107, route de Samer

CADASTRE AB 11

IMPLANTE Centre du village
Lambert 93 X 6072268.44 Y 7057005.40

STATUT Propriété privée

DESCRIPTION Cette maison en pierre est recouverte d'un enduit.
Rez-de-chaussée sur cave marquée par des soupiraux, 5 travées aux ouvertures ornementées dont une porte au centre, à l'étage 3 lucarnes de combles alignées sur les baies du rez-de-chaussée.
Les lucarnes possèdent des frontons maçonnés triangulaires en craie.
Le sous-bassement est en pierre (enduits à la chaux).
Un escalier à double volée permet d'accéder au rez-de-chaussée.
Trois cheminées (dont une est condamnée pour l'emplacement chaudière) sont visibles.
Les deux pignons sont enduits.

PERIODE 19^{ème} siècle

DATE 1870 (un fer d'ancrage sur le pignon indique le 7)

HISTOIRE Cette maison est surnommée par les habitants « le château d'Halinghen »

MATERIAUX

MATERIAUX MURS Pierre

ETAGE En rez-de-chaussée rehaussé ; à l'étage plusieurs pièces aménagées

TYPE COUVERTURE Toiture à la Mansart du côté de la façade principale. Faîtière vernissée à bourrelets.

MATERIAUX TOIT Ardoise naturelle

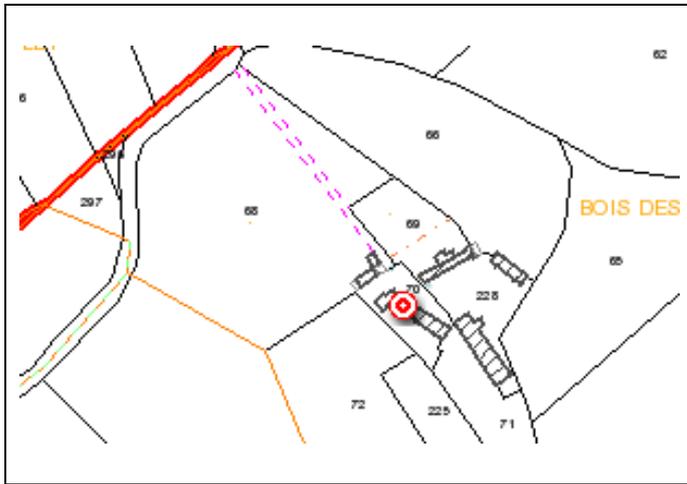
ETAT Très bon

OBSERVATIONS Trois grands arbres devant la maison ont été coupés récemment.
Fenêtres en PVC, mais le nouveau propriétaire souhaite remettre des fenêtres en bois prochainement.

Réf : 62402_X2_maison_Route_de_Samer

HENNEVEUX

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62429_9	915, rue de la Briqueterie	A 70
Bâtiment utilitaire	62429_9_1	915, rue de la Briqueterie	A 70
Ferme	62429_10	930, rue de la Briqueterie	A 228
Bâtiment utilitaire	62429_10_1	930, rue de la Briqueterie	A 228
ferme	62429_11	590, route des Communes	A 175
Maison	62429_12	130, route des Communes	B 168
Ferme	62429_14	480, impasse de Guerre	B 137
Bâtiment utilitaire	62429_14_1	480, impasse de Guerre	B 137
Ferme	62429_16	160, impasse de Liane	B 146
Puits	62429_16_1	160, impasse de Liane	B 146
Pigeonnier	62429_16_2	160, impasse de Liane	B 146
Four à pain	62429_16_3	160, impasse de Liane	B 146
Ferme	62429_17	35, impasse des Mottes	A 251
Ferme	62429_19	35, La Place	A 120
Mairie - école	62429_20	La Place	B 84
Mairie – école	62429_20_1	La Place	B 84
Ferme	62429_22	140, route du Pont de Pierre	A 134
Château	62429_25	20 /30 route des Prés	A 298-126
Niche à statue / Fontaine	62429_27	Rue Saint Folquin	B 428
Ferme	62429_28	20, rue de Saint Folquin	B 427
Bâtiment utilitaire	62429_28_1	20, rue de Saint Folquin	B 427
Croix monumentale	62429_30	Route de Pont de pierre	B 263
Eglise	62429_32	La Place	A 122
Grotte de Lourdes	62429_33	La Place	A 338

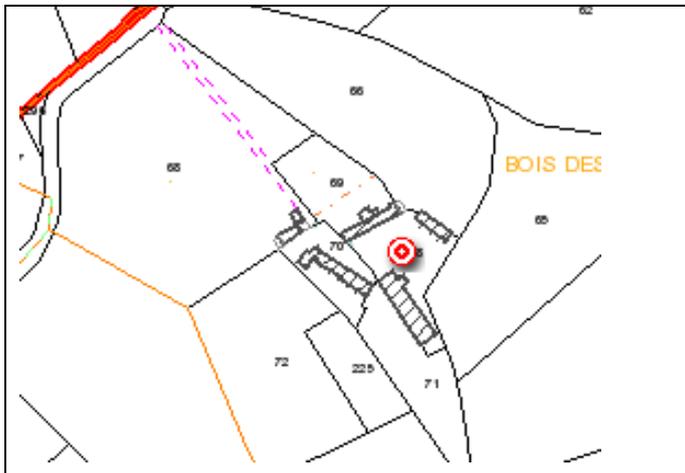


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le logis

COMMUNE	HENNEVEUX
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	915, rue de la Briqueterie
CADASTRE	A 70
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne ferme élémentaire est parallèle à la rue et en retrait. Elle se compose d'un logis, en torchis, et d'une dépendance, en brique, élevée dans son prolongement.</p> <p>Le logis de quatre travées s'élève sur solin de pierre goudronné. La sablière basse est apparente ainsi que les solives. Le toit à longs pans est couvert de tuile mécanique. Il débordé en coyau et est bordé sur la moitié de sa longueur par une gouttière. Les huisseries traditionnelles ont été conservées.</p> <p>La dépendance en brique, dans le prolongement du logis, est percée d'une porte rectangulaire soutenue par un linteau cimenté.</p>
PERIODE	Limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Ancienne ferme en torchis aujourd'hui maison, dont les bâtiments ont été transformés à la fin du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pierre ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
Etat	
Observation	Réel intérêt patrimonial ; les huisseries sont également intéressantes à préserver

62429_9_ferme_rueBriqueterie



Type de construction : **Ferme et Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Charretil et grange** » pour le bâtiment utilitaire

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	915, rue de la Briqueterie
CADASTRE	A 228
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte. L'ancienne grange est partiellement construite en torchis entre deux pignons de brique.
PERIODE	Limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	Cette ancienne ferme a été transformée et en grande partie reconstruite.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Parpaings de béton ; torchis ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009). Intérêt patrimonial limité, mais le bâtiment agricole conserve un volume intéressant à valoriser.

62429_10_ferme_rueBriqueterie

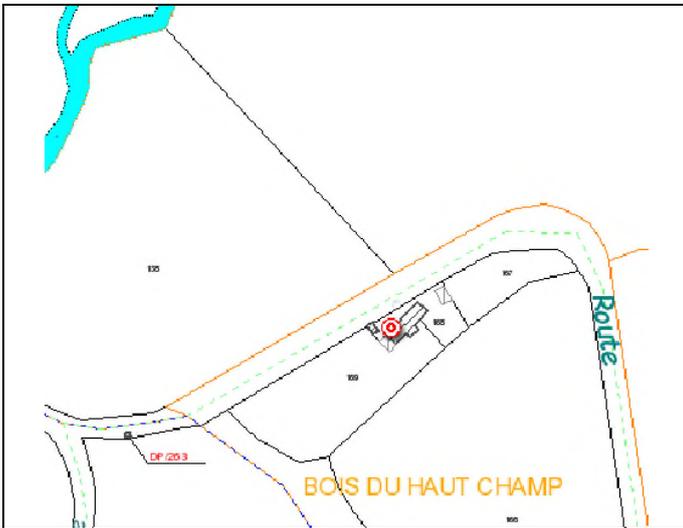


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le logis

COMMUNE	HENNEVEUX
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	590, route des Communes
CADASTRE	A 175
IMPLANTE	En partie agglomérée.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire isolée possède un logis perpendiculaire à la rue, construit en torchis sur solin de pierre.</p> <p>Elle a cinq travées en rez-de-chaussée percée d'ouvertures rectangulaires ayant conservé leur huisserie de bois. Sablière et solives ne sont pas apparentes.</p> <p>Le toit à longs pans est couvert de tuiles mécaniques et déborde en coyau. Il est bordé d'une gouttière.</p>
PERIODE	Limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la fin du XIXe siècle ou du début du 20e siècle.</p> <p>Plusieurs appentis en parpaings ont été ajoutés dans la 2e moitié XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Bel édifice

62429_11_ferme_routeCommunes



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	130, route des Communes
CADASTRE	A 168
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison, construite en torchis et parallèle à la route, s'élève au fond d'une petite cour. Elle est séparée de la route par une haie.</p> <p>Elle a cinq travées en rez-de-chaussée. Sa façade semble recouverte d'un enduit de ciment.</p> <p>Le toit à longs pans déborde en coyau. Il est bordé par une gouttière.</p> <p>Deux appentis en béton encadrent la maison, respectant les volumes originels de la ferme.</p>
PERIODE	Limite XIXème siècle – XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la fin du XIXe siècle ou du début du 20^{ème} siècle.</p> <p>Deux appentis en parpaings ont été ajoutés dans la 2^{ème} moitié XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Une partie de la ferme a été remaniée. Pour autant, le logis a conservé ses caractéristiques.

62429_12_ferme_routeCommunes

 <p>ALARUE DE GUERRE</p>	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour l'ensemble des bâtiments</p>

<p>COMMUNE HENNEVEUX</p>	
<p>NOM</p>	<p>Ferme en torchis</p>
<p>ADRESSE</p>	<p>480, impasse de la rue de Guerre</p>
<p>CADASTRE</p>	<p>B 137</p>
<p>IMPLANTE</p>	<p>En village</p>
<p>STATUT</p>	<p>Propriété privée</p>
<p>DESCRIPTION</p>	<p>Cette ferme élémentaire s'organisée en « L » autour d'une cour ouverte. Le logis, construit en pierre, a six travées en rez-de-chaussée. Il se divise en deux volumes pourvus de portes. Les ouvertures sont rectangulaires avec encadrement en pierre. Le toit couvert en tuile mécanique déborde en coyau. Le bâtiment utilitaire en retour est construit en torchis sur un petit solin. Il est couvert d'un toit sans débord.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>Limite XIXe siècle - XXe siècle</p>
<p>DATE</p>	<p></p>
<p>HISTOIRE</p>	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX DES MURS</p>	<p>Torchis ; pierre ; enduit</p>
<p>ETAGE</p>	<p>En rez-de-chaussée</p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit à longs pans</p>
<p>MATERIAUX TOIT</p>	<p>Tuile mécanique</p>
<p>ETAT</p>	<p></p>
<p>OBSERVATION</p>	<p>Cette ferme a conservé ses caractéristiques architecturales d'origine, ainsi que sa cour, centrale.</p>

62429_14_ferme_impasseGuerre

<p>Type de construction : Ferme et petit patrimoine</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble ; Pour le puits, prescription « petit patrimoine »</p>

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	160, impasse de la Liane (limite communale)
CADASTRE	B 146
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Construits en torchis, ses bâtiments ont été recouverts d'enduit ciment ou reconstruits. Le logis a cinq travées en rez-de-chaussée. Le comble est éclairé par une lucarne en bois. Le toit à longs pans se prolonge d'un coyau peu prononcé.</p> <p>Deux bâtiments utilitaires en torchis subsistent. Ils sont recouverts d'enduit et repose sur un solin en débord, enduit de goudron. Seule une sablière est visible. Ces bâtiments abritent un four à pain et un pigeonnier.</p> <p>Dans la cour, s'élève un puits en obus. Il est construit en pierre et recouvert d'enduit.</p>
PERIODE	limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pierre ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>La diversité des bâtiments présents dans le corps de ferme en fait un ensemble intéressant à valoriser dans ses fonctions.</p> <p>L'ensemble a été recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois et torchis réalisé par le PNR CMO (2009). La présence d'enduit ciment est à enlever lors de restauration..</p>

62429_16_ferme_impasseLiane



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Pour l'ensemble du logis, prescription « **Ferme** »

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	35, impasse des Mottes
CADASTRE	A 251
IMPLANTE	En partie agglomérée.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire se situe au fond d'une impasse. Elle s'organise en cour ouverte. Le logis est construit en torchis sur un solin de pierre et de brique enduit permettant l'existence d'un niveau de cave qui rattrape la pente.</p> <p>L'accès à cette cave s'effectue par l'extérieur. La sablière et les solives du logis sont apparentes. La maison a cinq travées en rez-de-chaussée. Sa façade est recouverte d'un enduit cimenté (?).</p> <p>Les anciennes huisseries, dont une porte-guillotine, sont conservées.</p>
PERIODE	limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse laisse penser que la ferme date de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pierre ; brique
ETAGE	Niveau de soubassement ; en rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ce logis a conservé ses caractéristiques, même si il a été cimenté.</p> <p>La rareté de l'édifice réside dans la présence d'une cave.</p> <p>Le charme du bâtiment est renforcé par la présence d'huisseries et de mitrons remarquables.</p>

62429_17_ferme_impasseMotte

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	35, voie communale La Place
CADASTRE	A 120
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette longère est construite sur la place et empiète sur le clos du cimetière.</p> <p>Elle est construite en torchis sur un solin goudronné. Le logis a six travées en rez-de-chaussée surélevé, protégée par un toit à longs pans débordant en coyau.</p> <p>En outre, un petit volume d'une travée prolonge l'ensemble dans le cimetière. Ce volume est plus bas que le corps principal. Son pignon a des rampants découverts.</p>
PERIODE	limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette ancienne ferme a été construite à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle.</p> <p>Elle a servi d'établissement de maréchal-ferrant et de café.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée surélevé
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Très peu d'édifices de ce type subsistent en village.</p> <p>Ils sont révélateurs de fonctions méconnues des bâtiments en torchis (ici, un café)</p>

62429_19_ferme_laPlace



Type de construction : **Mairie -Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Mairie - école
ADRESSE	La Place
CADASTRE	B 84
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	<p>Placé au centre du village, sur la place principale, en vis-à-vis de l'église, le groupe se compose d'une mairie, d'un logement de l'instituteur et d'une salle de classe. Il se développe longitudinalement, au fond d'une cour fermée de grille de fer forgé.</p> <p>La mairie et le logement de l'instituteur étaient groupés dans une grosse maison de cinq travées en rez-de-chaussée et six travées à l'étage. Celle-ci est construite en moellons de grès assisés, noyés dans du mortier. Les ouvertures sont rectangulaires. Deux portes permettaient une distribution séparée. La présence d'arcs de décharge en brique au-dessus des ouvertures du rez-de-chaussée laisse penser que la bâtisse était couverte d'enduit à l'origine.</p> <p>La salle de classe, construite en brique, est éclairée par trois larges ouvertures en arc segmentaire. Les angles sont chaînés de brique.</p>
PERIODE	3e quart du XIXe siècle ; limite XIXe siècle - XXe siècle ; 4e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le bâtiment a été construit par Amédée de Cormette en 1870. Il est cédé à la commune en 1878. L'analyse stylistique laisse penser que l'école (aujourd'hui salle communale) a été construite à la fin du XIXe siècle ou au début du XXe siècle.</p> <p>Une nouvelle école est construite dans les années 1990.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique ; enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62429_20_mairieecole_laPlace



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour les bâtiments et abords.

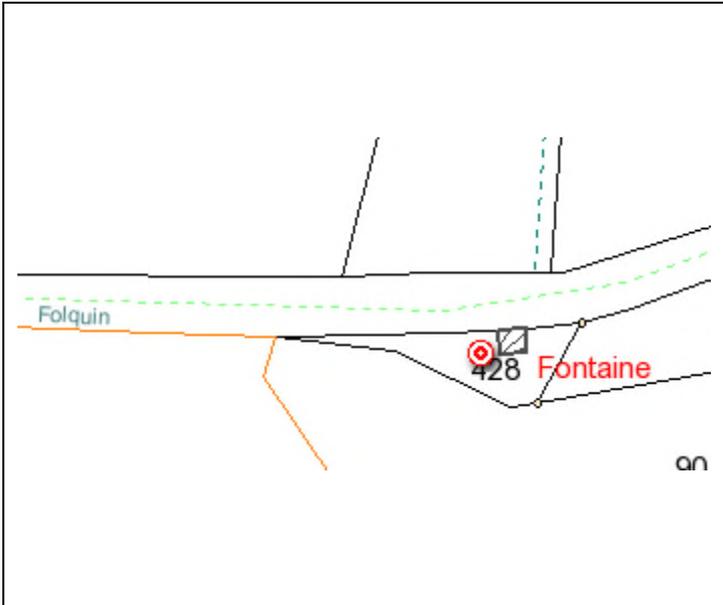
COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme
ADRESSE	140, route du Pont de pierre
CADASTRE	A 134
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Située près de la rivière, en fond de vallon, cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte à passage traversant.</p> <p>Le logis se compose de deux volumes de trois travées. Le corps principal est construit en pierre et brique. La partie en pierre est éclairée par des ouvertures en arc segmentaire encadrées par une feuillure. La partie en brique est percée de baies rectangulaires. La seconde partie est une extension de trois travées en rez-de-chaussée. Elle est couverte d'enduit.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été remaniés. La porcherie construite en brique et parpaings possède des pignons de grès. L'étable a été reconstruite en parpaings. La grange est couverte de clins de bois sur un solin de brique.</p>
PERIODE	XVIIIe siècle ; limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que le corps principal du logis de cette ancienne ferme date du 18e siècle. La maison a ensuite été agrandie à la fin du 19e siècle ou au début du XXe siècle.</p> <p>Puis, des transformations ou constructions, réalisées en parpaing, ont été faites 2nde moitié du XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	pierre ; brique ; parpaing de béton
ETAGE	en rez-de-chaussée surélevé ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ensemble à valoriser pour sa valeur d'ensemble, bien que les bâtiments utilitaires aient été remaniés.

62429_22_ferme_routePontdePierre

<p>Type de construction : Château ; ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison forte » pour les bâtiments liés au château Prescription « Ferme » pour l'ensemble des bâtiments qui lui sont liés.</p>

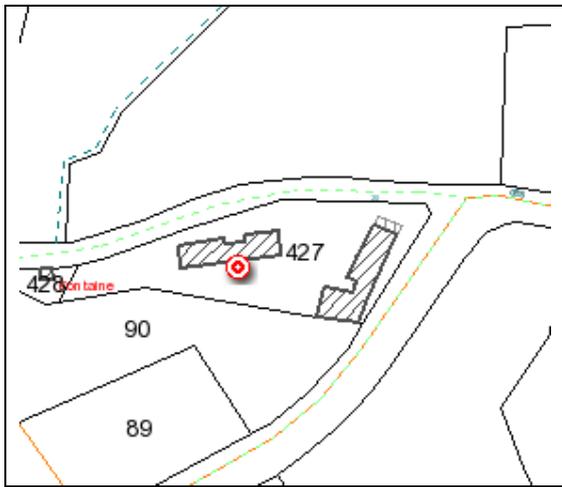
COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Château ; ferme du château
ADRESSE	20 – 30, route des Prés
CADASTRE	A 298, 126
IMPLANTE	En plein centre du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>L'ensemble se compose d'un château, d'une ferme en cour carrée, d'un parc, d'un potager clos d'une haie.</p> <p>Le château se compose d'un corps principal de cinq travées développées sur un étage carré. La composition symétrique s'organise autour de la travée médiane mise en valeur un porche sur colonne et une logette en saillie. Les ouvertures rectangulaires ont un encadrement en pierre avec une clef trapézoïdale. Leur linteau est traité en entablement ornemental. Une aile de deux travées sur un étage agrandit l'ensemble.</p> <p>La ferme se situe sur le côté. Elle s'organise autour d'une cour carrée. Ses bâtiments sont en briques orangées sur un solin de pierre. Elle possède un pigeonnier en tour carrée.</p>
PERIODE	XVIIIe siècle ; 1ère moitié XIXe siècle ; 1er quart XXIe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du XVIIIe siècle alors que le château a été vraisemblablement construit dans la 1ère moitié du XIXe siècle.</p> <p>Une extension a été ajoutée au début du XXIe siècle</p>
MATERIAUX	
MURS	Pierre ; brique ; enduit
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe ; toit à longs pans
TOIT	Ardoise ; tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Bel ensemble à préserver

62429_25_chateau_routePres

	
Type de construction : Niche à Statue, Fontaine	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine religieux »

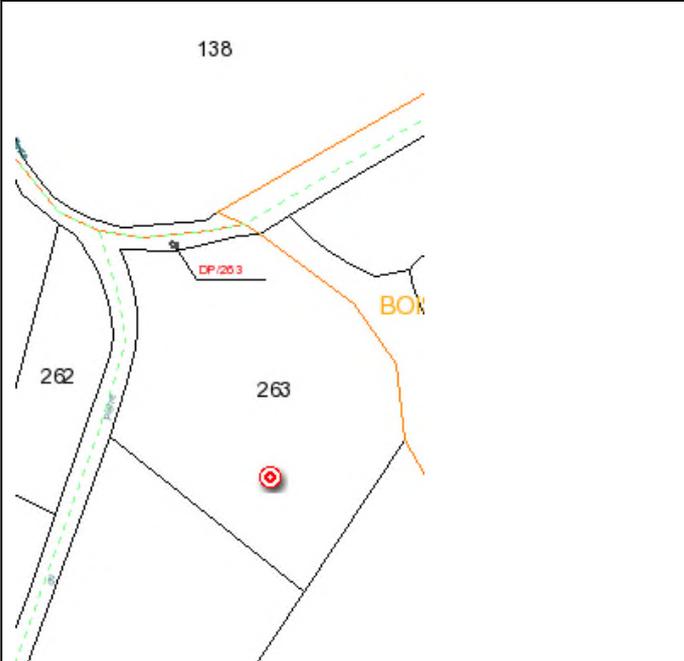
COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Niche à statue
ADRESSE	Rue Saint Folquin
CADASTRE	B 428
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	Cette niche statue est construite sur une fontaine . Bâtie en brique, elle est percée d'une niche en arc brisé. Elle est couverte d'un toit en bâtière bordé de lambrequins.
PERIODE	Limite XIXe siècle - XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette niche à statue date de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à bâtière
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62429_27_niche_statue_rueSaintFolquin

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis et son extension accolée Prescription « Charretil et grange » pour le bâtiment utilitaire</p>

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	20, route de St Folquin
CADASTRE	B 427
IMPLANTE	A la sortie du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise autour d'une cour carrée ouverte. Elle est entièrement construite en torchis sur un solin de grès.</p> <p>Le logis, construit sur une petite butte, tourne le dos à la rue. Il a six travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures en arc segmentaire ont conservé leurs huisseries en bois. Le toit à longs pans couvert de tuiles mécaniques déborde en coyau. Il est bordé par une gouttière.</p> <p>L'étable qui a été en partie reprise en parpaings est percée de deux portes. La toiture accuse une pente de plus de 45°. Le toit à longs pans couvert de tuile mécanique déborde en coyau.</p>
PERIODE	limite XVIIIe siècle - XIXe siècle ; 2e moitié XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que ce bâtiment date de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle. Une reprise de charpente a pu intervenir dans la seconde moitié du XIXe siècle.</p> <p>Des annexes en parpaings ont été construites à la fin du XXe s.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pierre ; parpaing de béton
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Recensée à l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis, réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Très beau logis.</p>

62429_28_ferme_rueSaintFolquin

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

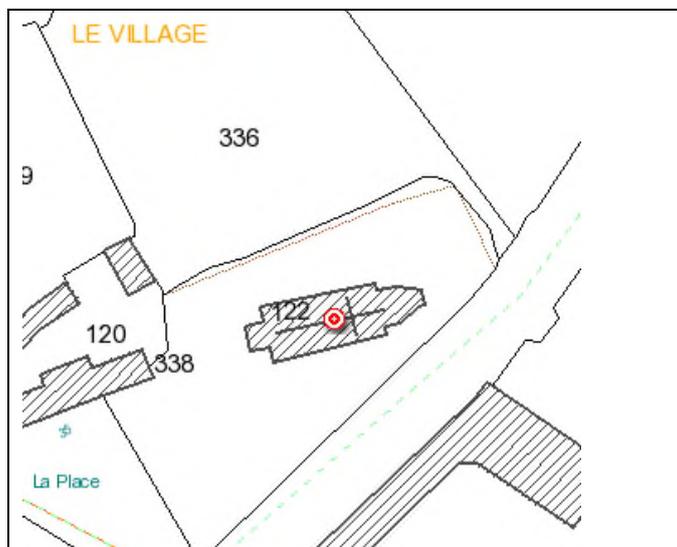
COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Carrefour Route de Pont de pierre / Route des Communes
CADASTRE	B 263
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale, située sur une intersection et entourée d'une drève végétale, est construite en ciment imitant le bois. La statue du Christ est en fonte.
PERIODE	2e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 2e quart du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62429_30_croix_monumentale_routePontdePierre

<p>Type de construction : Eglise</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Patrimoine religieux » pour le bâtiment et ses abords</p>

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Eglise
ADRESSE	La Place.
CADASTRE	A 122
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	<p>Construite sur la place principale, l'église se compose d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées prolongé par une abside à trois pans.</p> <p>Elle est précédée par une tour-porche en façade occidentale. Celle-ci est construite en petit appareil de grès. La tour a trois niveaux. Le premier est percé par un portail en arc cintré à simple voussure. Le second est éclairé par un large oculus. Le troisième qui accueille la chambre des cloches est percé sur chaque face d'une baie en arc brisé munie d'abat-sons. le corps de l'église est enduit de ciment.</p> <p>A l'intérieur, le vaisseau unique est couvert d'un berceau brisé lambrissé discontinu. Chaque travée est matérialisée par la présence d'une nervure de bois qui sépare le berceau en tronçons.</p> <p>Le chœur, plus étroit que la nef, en est séparé par un emmarchement.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que l'église a été construite dans la 2e moitié du XIXe siècle. Les fonds baptismaux datent du XIIe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; enduit
ETAGE	
COUVERTURE	Toit à longs pans; flèche octogonale
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62429_32_eglise



Type de construction : **Grotte de Lourdes**

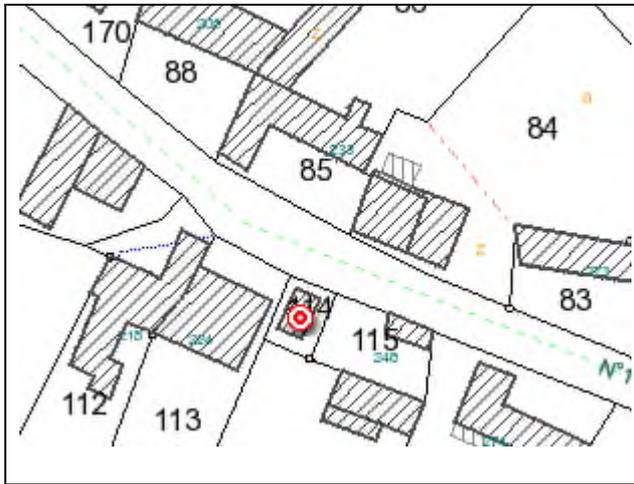
Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE HENNEVEUX	
NOM	Grotte de Lourdes
ADRESSE	La Place
CADASTRE	A 338
IMPLANTE	Dans le cimetière du village.
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	Cette grotte de Lourdes est construite dans l'enclos du cimetière. Elle est formée d'un amoncellement de pierres liées au mortier. La structure est percée d'une cavité en arc brisée dans laquelle sont positionnés un autel et une statue de la Vierge.
PERIODE	3ème quart XXe siècle
DATE	1958.
HISTOIRE	Cette grotte a été construite en 1958 par Gustave Bodart
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; mortier
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62429_33_GrottedeLourdes

LACRES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Oratoire	62483_2	219, rue de la Voie Verte	C 114
Maison	62483_3	102, place de Dalles	B 313
Ferme	62483_4	150, place de Dalles	B 53
Manoir	62483_5	189, place de Dalles	B 371
Bâtiment utilitaire	62483_5_1	189, place de Dalles	B 371
Pigeonnier	62483_5_2	189, place de Dalles	B 371
Ferme	62483_7	251, rue de Fasurne	C 64
Grange	62483_7_1	251, rue de Fasurne	C 64
Croix monumentale	62483_8	Rue de l'Eglise	C 227
Eglise	62483_12	Rue de l'Eglise	C 135
Ferme	62483_15	27, Rue de l'Ecole	B 385
Ferme	62483_18	83, rue de Sequières	B 173
Bâtiment utilitaire	62483_18_1	83, rue de Sequières	B 173
Ferme	62483_19	107, rue de Sequières	B 394
Bâtiment utilitaire	62483_19_1	57, rue de Sequières	B 394
Ferme	62483_21	119, chemin du Moyen bois	B 115
Grange	62483_22	185, chemin du Moyen bois	B 382
Ferme	62483_23	51, route de Parenty	B 151
Bâtiment utilitaire	62483_23_1	51, route de Parenty	B 151



Type de construction : **Oratoire**

Critères de choix lors de l'étude : culturel, historique
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE LACRES	
NOM	Oratoire Notre-Dame de Lourdes
ADRESSE	219, rue de la Verte Voie
CADASTRE	C 114
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété communale.
DESCRIPTION	Cet oratoire s'élève sur un talus. De plan rectangulaire, il est construit en brique sur un solin de pierre. Sa façade, traitée en pignon, est percé d'une porte en arc brisé. Le pignon arrière est essenté de tuiles plates maçonnées.
PERIODE	4 ^{ème} quart XIXe siècle
DATE	1881
HISTOIRE	"La chapelle de la Verte-voie fut bâtie par Henri Delplanque, né en 1833 à Lacres. Lors des premières apparitions de la Vierge Marie à Bernadette Soubirous, à Lourdes, vers 1856, la mère d'Henri Delplanque tomba gravement malade. Henri formula le vœu de bâtir un oratoire si sa mère guérissait. La mère d'Henri retrouva la santé. Il mit son vœu à exécution."
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre; brique; tuile plate
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	Entretenu par la mairie avec dotations de la fondation du patrimoine
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062473 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.

62483_2_oratoire_rueVoieVerte



Type de construction : **Maison forte**

Critères de choix: architectural, historique et paysager
 Prescription « **Manoir et maison forte** » pour le logis et l'ensemble de la parcelle
 Prescription « **Granges et chartils** » pour les bâtiments utilitaires

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme, dit Petit Manoir
ADRESSE	102, place de Dalles
CADASTRE	B 313
IMPLANTE	En écart – Hameau de Dalles
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette maison de maître et ses dépendances s'organisent autour d'une cour ouverte. L'ensemble est construit en grès. Les ouvertures rectangulaires ont un encadrement en pierre de Marquise.
PERIODE	1ère moitié XIXe siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le logis date de la 1ère moitié du XIXe siècle. La ferme figure sur le plan cadastral de 1813. Les bâtiments utilitaires ont été très remaniés ou reconstruits au dans la 2e moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062482 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.

62483_3_maison_placeDalles



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	150, place de Dalles
CADASTRE	B 53
IMPLANTE	en écart – Hameau de Dalles
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise en « U » autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est en fond de cour. Il est construit en torchis sur un solin goudronné. Il a quatre travées en rez-de-chaussée. Les solives sont apparentes.</p> <p>Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2e moitié du XIXe siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit
ETAGE	Rez-de chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ensemble recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).

62483_4_ferme_placeDalles

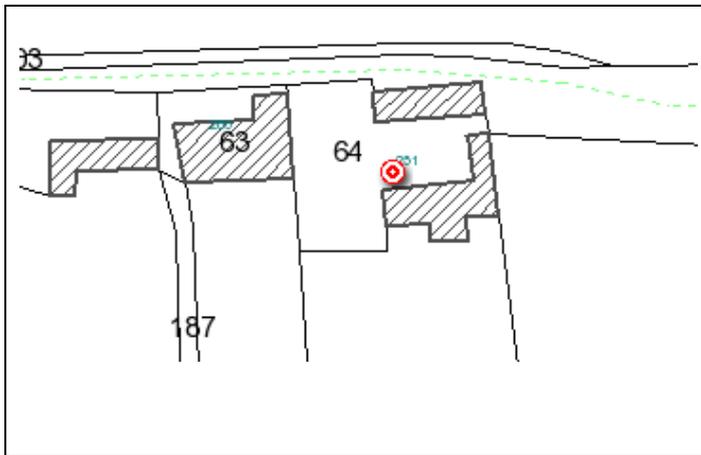


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
 Prescription « **Manoir** » pour le logis et la valeur d'ensemble.
 Prescription « **petit patrimoine** » sur le Pigeonnier.

COMMUNE LACRES	
NOM	Manoir dit "Manoir de Dalles"
ADRESSE	189, place de Dalles
CADASTRE	B 371
IMPLANTE	en écart – Hameau de Dalles
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ce manoir et ses dépendances s'organisent autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est en fond de cour. Il est construit en brique sur un rez-de-chaussée de grès. Il a trois travées développées sur 1 étage carré. Les ouvertures sont rectangulaires. La porte est en arc plein cintre. Elle est surmontée d'un mâchicoulis.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont construits en brique sur un solin de grès.</p>
PERIODE	milieu XVIIe siècle ; 2e quart XIXe siècle
DATE	1650 ; 1829
HISTOIRE	<p>Ce manoir porte la date de 1650. Il a été construit par la famille de Hesmont. Il a été modifié dans la 1ère moitié du XIXe siècle.</p> <p>Le pigeonnier est daté de 1829.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; pignons découverts
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062475 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.

62483_5_manoir_placeDalles



Type de construction : **Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Grange et chartil** » pour la grange

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme
ADRESSE	251, rue de Fasurne
CADASTRE	C 64
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne ferme s'organisait autour d'une cour ouverte.</p> <p>La grange est perpendiculaire à l'entrée. Elle est construite en torchis avec un pignon essenté en planches à clins. Les murs ont été cimentés. Les solives transpercent dans le haut des murs avec des clés d'assemblage. Le Toit s'évase en coyau.</p>
PERIODE	XIXe siècle ; 2e moitié XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette ancienne ferme figure sur le cadastre de 1813. Le logis a été reconstruit à la fin du XXe siècle.</p> <p>Seule la grange est ancienne.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis; pans de bois; planches à clins
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	

62483_7_ferme_rueFasurne



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** »

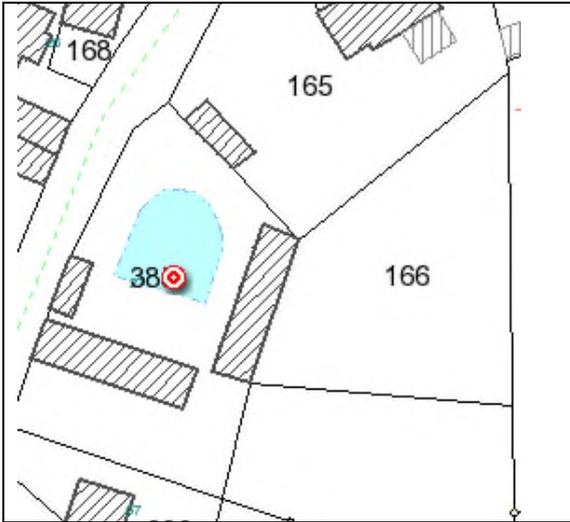
COMMUNE LACRES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	C 227
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Posée sur une plateforme de béton, cette croix se dresse sur un piédestal. Fait en ciment, elle possède des arêtes chanfreinées. La plateforme est bordée d'une clôture en ciment.
PERIODE	3e quart XXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 3e quart du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à valoriser les espaces publics.

62483_8_croix_monumentale_rueEglise

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE LACRES	
NOM	Eglise Saint-Martin
ADRESSE	rue de l'Eglise
CADASTRE	C 135
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique.
DESCRIPTION	<p>« Au centre du village, l'église se compose d'une nef, d'une tour centrale et d'un chœur terminé par une abside à trois pans. Le mur sud de la nef est en grès et silex disposés en damier, le mur nord en brique sur un solin de grès et silex en damier.</p> <p>La tour centrale et le chevet sont en appareil de calcaire sur un solin de grès. Les ouvertures sont en arc cintré retombant sur des piédroits à petit chapiteaux. La tour est voûtée d'ogives et lierne. Les nervures retombent sur des culots sculptés. »</p>
PERIODE	XVIe siècle (?) ; XVIIIe siècle ; 2e quart XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'église date sans doute du 16e siècle. La nef et le chœur ont remaniés vers le milieu XVIIIe siècle.</p> <p>La partie haute clocher est reconstruit en 1835. L'église était en 1173 dans le patronat de l'abbaye de Samer, où elle est restée jusqu'en 1790 date à laquelle elle est annexée à la paroisse de Tingry. Elle retrouve son indépendance par le décret impérial du 12 Février 1870, qui l'érige en succursale.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique ; silex
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche octogonale
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise.
ETAT	
OBSERVATION	Présence de silex, caractéristique des communes de cette entité paysagère

62483_12_eglise_rueEglise

	
Type de construction : Grange	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Grange et chartil » pour la grange

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme
ADRESSE	27, rue de l'Ecole
CADASTRE	B 385
IMPLANTE	en écart – Hameau de Séquières.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, remanié, a conservé un pignon en grès et silex disposés en damier.</p> <p>Une grange en torchis subsiste au fond de la cour. Elle s'élève sur un solin goudronné. La sablière basse et les solives sont apparentes.</p> <p>Les pignons sont en torchis en partie basse et essentés de planches à clins en partie haute. le toit à longs pans s'évase en coyau.</p>
PERIODE	XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme figure sur le cadastre de 1813.</p> <p>Le logis a été entièrement reconstruit à la fin du XXe siècle.</p> <p>Seule la grange subsiste. L'analyse stylistique laisse penser qu'elle est antérieure au cadastre napoléonien.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit ; grès
ETAGE	Rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	La grange a conservé toutes ses caractéristiques, et notamment son volume imposant.

62483_15_ferme_rueEcole

<p>Type de construction : Ferme ; étable</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis et valeur d'ensemble de la parcelle ; Prescription « Grange et chartil » pour l'étable</p>

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	83, rue de Séquières
CADASTRE	B 173
IMPLANTE	Hameau de Séquières
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme élémentaire en torchis organisée en « U » autour d'une cour ouverte. Le logis en fond de cour a quatre travées en rez-de-chaussée. Il est construit sur un solin de parpaings peints. Les solives sont apparentes. Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p> <p>L'ancienne étable en torchis est protégée par un pignon de silex. Ses solives sont apparentes. Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme semble dater de la 2e moitié du XIXe siècle. Néanmoins, l'utilisation de parpaings de béton en solin du logis prouve qu'elle a été en partie reconstruite au milieu du XXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; silex ; enduit
ETAGE	En Rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062479 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>L'ensemble est recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)</p>

62483_18_ferme_rueSequières

<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis et la valeur d'ensemble. Prescription « Grange et chartil » aux bâtiments utilitaires</p>

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	107, rue de Séquières
CADASTRE	B 394
IMPLANTE	en écart – Hameau de Séquières
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme en torchis s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis en fond de cour est construit sur une cave partielle. Sa structure bois a été conservée puisque les solives apparaissent. En revanche, les murs ont été modifiés par des matériaux contemporains.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont en torchis sur un solin de moellons et silex. Sablières et solives sont apparentes. Les toits à longs pans s'évasent en coyau.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date de la 2e moitié du XIXe siècle. Le logis a été remanié à la fin du XXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; bois ; structure ; silex ; enduit
ETAGE	Niveau de soubassement ; en rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Edifices recensés dans l'inventaire du patrimoine à pan de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Les bâtiments utilitaires conservés en l'état donnent le caractère patrimonial à cette ferme, remaniée, mais qui a conservé son volume.</p>

62483_19_ferme_rueSequières



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	119, rue du Moyen bois
CADASTRE	B 115
IMPLANTE	Au milieu de la rue du moyen bois
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organisait en cour ouverte.</p> <p>Seul l'ancien logis subsiste encore. Construit en torchis sur solin de silex, il a trois travées en rez-de-chaussée. Ses solives de plancher sont apparentes. Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle ; 1er quart XXIe siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la ferme datait de la 2e moitié du XIXe siècle. Les bâtiments utilitaire sont été transformés et détruits au début du XXIe siècle.</p> <p>En 1979, l'inventaire général avait recensé cette ferme qui était encore intacte.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; silex ; enduit ; pb
ETAGE	Rez-de chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062480 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Recensé dans l'inventaire du patrimoine à pan de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009) ; malheureusement seule une partie de la ferme a conservé ses caractéristiques.</p>

62483_21_ferme_cheminMoyenBois

Type de construction : Grange	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Grange et chartil »

COMMUNE LACRES	
NOM	Ferme
ADRESSE	185, chemin du Moyen bois
CADASTRE	B 382
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette grange est le seul élément subsistant d'une ancienne ferme détruite.</p> <p>Elle est construite en torchis avec des solives apparentes. Le pignon est essenté de planches à clins. Le toit à longs pans se prolonge en coyau.</p>
PERIODE	2e moitié XIXe siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la grange date de la 2e moitié du XIXe siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; silex
ETAGE	Rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	Menacé
OBSERVATION	Grange très menacée.

62483_22_grange_cheminMoyenBois

<p>Type de construction : Manoir</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique et paysager Prescription « Manoir » pour le logis et l'ensemble de la parcelle Prescription « Grange et chartil » pour la grange Prescription « Ferme » pour l'habitation après le manoir »</p>

COMMUNE LACRES	
NOM	Manoir de Séquières
ADRESSE	51, route de Parenty
CADASTRE	B 151
IMPLANTE	En écart – Hameau de Séquières
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir et ses dépendances s'organisent autour d'une cour carrée ouverte. Le logis à un étage carré est accosté par une tourelle d'angle couverte d'un toit conique en zinc.</p> <p>Les dépendances, dans le prolongement sont construites en brique sur un solin de grès. Le long de la route, une imposante grange en brique s'élève sur un solin de grès.</p>
PERIODE	XVIIe siècle ; XIXe siècle
DATE	1818
HISTOIRE	<p>Le corps de logis date sans doute du XVIIe siècle. Sa tour a été restaurée en 1818.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été construits au XIXe siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Moellon ; brique ; pierre de taille ; galet ; appareil mixte ; pierre ; grès ; silex
ETAGE	Sous-sol; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré,
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX DU TOIT	Zinc; tuile flamande mécanique;
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062476 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Très bel ensemble aux volumes imposants, bien visibles de la voie publique.</p>

62483_23_manoir_routeParenty

LE WAST

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Prieuré	62880_3	Rue de l'Eglise	A 132 -133
Eglise	62880_4	Rue de l'Eglise	A 136
Oratoire	62880_5	Rue de l'Eglise	A 358
Puits	62880_6	Rue de l'Eglise	A 228
Presbytère	62880_7	1, rue du Moulin	A 359
Grange	62880_7_1	1, rue du Moulin	A 359
Moulin	62880_8	3, rue du Moulin	A 142
Ferme	62880_10	8, rue du Moulin	A 354
Bâtiment utilitaire	62880_10_1	8, rue du Moulin	A 354
Brasserie	62880_11	28, La Place	A 127
Maison	62880_11_1	28, La Place	A 127
Manoir	62880_18	La Place	A 126
Croix monumentale	62880_20	Rue de la Vallée	A 237
Puits	62880_22	Rue du Wimereux	A 27

	
Type de construction : Prieuré	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE LE WAST	
NOM	Presbytère
ADRESSE	4, rue de l'église
CADASTRE	A 132-133
IMPLANTE	en village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Edifice de 4 travées en Rez-de-chaussée surélevé et 3 travées à l'étage. Construit en pierre et agrandi en brique. Présence d'une large porte cintrée à tore et archivolté.
PERIODE	Moyen Age ; 17 ^{ème} s ; 2 ^{ème} s
DATE	
HISTOIRE	Ancien prieuré médiéval, agrandi au 17e siècle et transformé au 20e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique
ETAGE	niveau de soubassement ; Rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Façade remaniée, mais une certaine unité architecturale se dégage de l'édifice

62880_3_prieure_rueEglise



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
 Prescription « **Patrimoine religieux** » pour les abords
 Monument Historique Inscrit pour le Portail

COMMUNE LE WAST	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 136
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Au centre du village, l'église présente une façade percée d'un portail roman à voussures toriques retombant sur les chapiteaux sculptés de colonnettes. La dernière voussure est agrémentée de bâtons brisés et soulignée d'une archivolte en pointe de diamant.</p> <p>Le tympan a perdu sa peinture. Sa partie inférieure est sculptée en vaguelettes figurant des nuages.</p> <p>La nef est un vaisseau longitudinal flanqué de bas-côtés. Ses grandes arcades cintrées sont soutenues par des piliers cantonnés de colonnettes latérales dont les chapiteaux sculptés reçoivent l'intrados de l'arc.</p> <p>Le vaisseau central est couvert d'une voûte d'ogives en bois retombant sur des colonnettes de plâtre. Il mène au chœur dont la travée unique se termine par une abside à trois pans. Le sanctuaire est très sombre, simplement éclairé par la baie axiale. Il est orné d'un enduit peint d'un motif de faux-appareil.</p>
PERIODE	Moyen Age ; 3 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique de la partie centrale de la façade (portail) et de la nef montre que ces parties datent du XI^{ème} siècle.</p> <p>Le chœur et les bas-côtés ont été rebâties après la Seconde Guerre Mondiale.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	Toit à longs pans ; appentis ; flèche carré ; croupe brisée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n° PA00108439 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Portail inscrit Monuments Historiques.</p>

62880_4_eglise_rueEglise

Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE LE WAST	
NOM	Oratoire
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 358
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet oratoire de plan rectangulaire à chevet plat est adjacent aux bâtiments utilitaires d'une vaste ferme. Il est construit en pierres liées au mortier. Sa façade traitée en pignon est mise en valeur par une archivolte en accolade et des écus armoriés.
PERIODE	4 ^{ème} quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'oratoire date du 4 ^{ème} quart du XIX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Oratoire recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001). La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.

62880_5_oratoire_rueEglise

Type de construction : Puits	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « petit patrimoine »

COMMUNE LE WAST	
NOM	Puits
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 228
IMPLANTE	en village
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	Ce puits en obus est placé en front de rue. Il est construit en moellons de grès liés au mortier. Il est fermé par une porte en bois.
PERIODE	Limite XIX ^{ème} siècle et XX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le puits date de la fin du XIX ^e siècle ou du début du XX ^e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit conique
MATERIAUX DU TOIT	Pierre
ETAT	
OBSERVATION	Puits recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001) Puits intéressant pour sa forme, typiquement boulonnaise.

62880_6_puits_rueEglise



Type de construction : **Presbytère et Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription «**Patrimoine républicain**» pour le presbytère ;
 Prescription « **Grange et chartil** » pour la grange

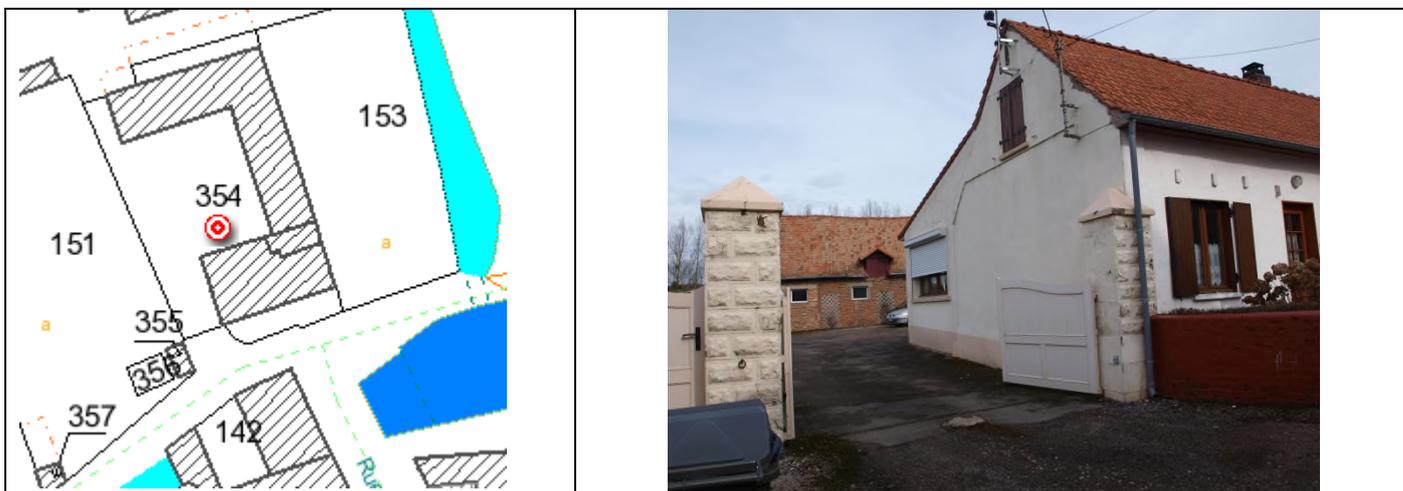
COMMUNE LE WAST	
NOM	Presbytère
ADRESSE	1, rue du Moulin
CADASTRE	A 359
IMPLANTE	en village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le presbytère est une maison perpendiculaire à la rue. Elle présente un pignon appareillé en grès.</p> <p>Il y a cinq travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement plat. Le comble est éclairé par trois lucarnes cintrées.</p> <p>Parallèle à cette maison, s'élève un bâtiment utilitaire construit en pan de bois-torchis entre des pignons de brique. Il est construit sur un solin goudronné faisant un léger ressaut.</p> <p>Le toit à longs pans est couvert de tuiles artésiennes avec une faîtière sans bord. Il s'évase en léger coyau. Il est bordé d'une gouttière.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^e siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse laisse penser que le presbytère et sa dépendance date de la 2e moitié du XIX ^e siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; enduit ; brique ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Etat moyen
OBSERVATION	Dépendance recensée dans l'inventaire du patrimoine à pan de bois torchis (2009)

62880_7_presbytère_grange_rueMoulin

	
Type de construction : Moulin	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Patrimoine lié à l'eau »

COMMUNE LE WAST	
NOM	Moulin
ADRESSE	3, rue du Moulin
CADASTRE	A 142
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le moulin est construit sur une pente : l'étage devient rez-de-chaussée en façade avant. Il y a trois travées percées d'ouvertures en arc segmentaire. Le comble est éclairé par deux lucarnes en bois bordées de lambrequins.</p> <p>Les mécanismes intérieurs et extérieurs sont encore présents.</p>
PERIODE	4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1887
HISTOIRE	Les fers d'ancrage sur la façade forment la date de 1887. Ils sont accompagnés du monogramme M.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	L'étage est carré ; un étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Bel édifice, en plein cœur de bourg

62880_8_moulin_rueMoulin



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » + valeur d'ensemble de la parcelle

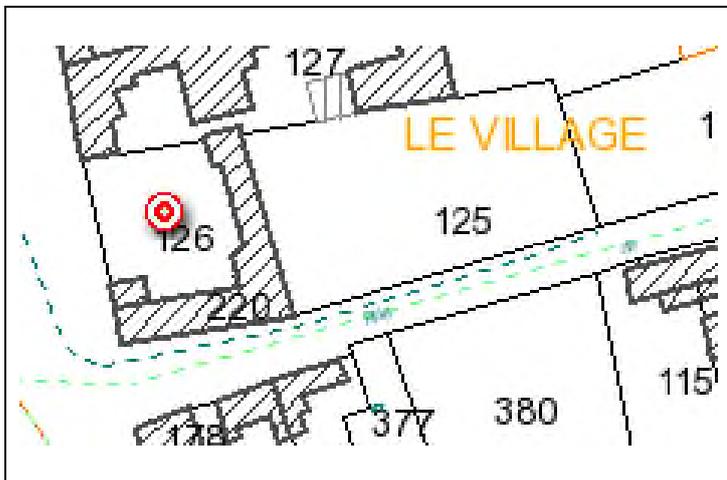
COMMUNE LE WAST	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	8, rue du Moulin
CADASTRE	A 354
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en front de rue, est en torchis sur structure bois. Il a cinq travées en rez-de-chaussée. Il est construit sur un solin goudronné. ses façades sont enduites de ciment blanchi. Son toit à longs pans est couvert de tuiles mécaniques avec une faîtière à gros bord et une gouttière. La maison possède une cheminée.</p> <p>Les bâtiments utilitaires à l'arrière sont construits en brique.</p>
PERIODE	Limite XIX ^{ème} siècle – XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la fin du XIX ^e siècle ou du début du XX ^e siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Ferme recensée dans l' inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62880_10_ferme_rueMoulin

Type de construction : Maison/Brasserie	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison de ville » pour le logis, seul visible de la voie publique

COMMUNE LE WAST	
NOM	Brasserie dite Brasserie Noël, puis Calonne
ADRESSE	28, La Place
CADASTRE	A 127
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée d'une structure publique (SM PNR CMO)
DESCRIPTION	<p>Sur la place du village, la brasserie s'organise autour d'une cour fermée par un haut portail de bois.</p> <p>L'atelier de fabrication s'élève en fond de cour. Il est en rez-de-chaussée surélevé par un étage de cave. Il est couvert d'une voûte en berceau segmentaire en brique, et éclairé par de longues baies cintrées. La cheminée d'usine en brique a une section carrée.</p> <p>En front de rue, le logement patronal est construit en pierre et moellons enduit. Il présente sept travées développées sur 1 étage carré. Les baies sont rectangulaires et mises en valeur par un encadrement en pierre plate. Le rez-de-chaussée est dévolu à l'entrepôt commercial.</p> <p>Une porte cochère en arc segmentaire permet l'accès à la cour.</p>
PERIODE	2e moitié XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>De source orale la brasserie aurait été fondée dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Elle fonctionne sous le nom de Noël jusqu'en 1947-1948. M. Calonne, propriétaire de la Brasserie Artésienne de Saint-Omer, en reprend alors l'exploitation.</p> <p>La fabrication cesse vers 1957 et l'établissement est converti en négoce de boissons. En 1927 la brasserie produisait 8000 hectolitres de bière conditionnée en bouteilles.</p> <p>En 1946 la production s'élevait à 10 000 hectolitres de bière de fermentation haute et elle employait une dizaine de personnes.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; enduit
ETAGE	L'étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA62000295 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Un projet de restauration est en cours de définition.</p>

62880_11_brasserie_LaPlace

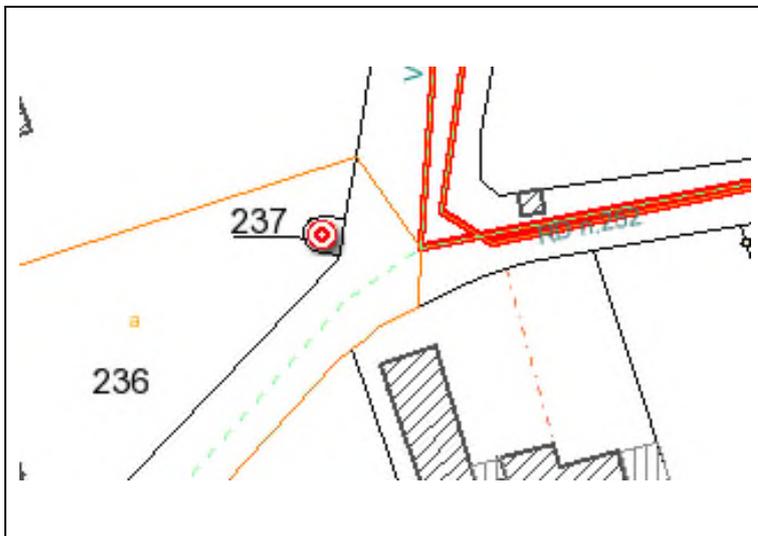


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Manoir et maison forte** » + valeur
d'ensemble de la parcelle

COMMUNE	LE WAST
NOM	Manoir, dit Manoir du Huisbois
ADRESSE	La Place
CADASTRE	A 126
IMPLANTE	en village
STATUT	Propriété privée d'une structure publique (Syndicat Mixte PNR CMO)
DESCRIPTION	<p>Sur la place du village, le manoir se situe au centre d'un jardin clos.</p> <p>Construit en grès gris et couvert d'un toit mansardé, il se compose d'un corps principal de trois travées et de deux ailes incurvées. L'ensemble se développe sur un étage carré.</p> <p>Les ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement en pierre plate.</p>
PERIODE	3e quart du XVIII ^{ème} siècle
DATE	1755
HISTOIRE	<p>Le manoir est à l'origine une fondation charitable issue du legs de Marie-Jeanne Guillard, négociante en draps à Dunkerque, à la paroisse de Le Wast.</p> <p>Le bâtiment a été construit à la demande de l'abbé de Montgazin, vicaire général de Boulogne.</p> <p>Il est habité à partir de 1771 par trois sœurs de la Charité "pour le service et le soulagement des pauvres malades et l'instructions des pauvres petites filles".</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	Étage de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 ^{er} étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Un projet de restauration est en cours de réflexion.

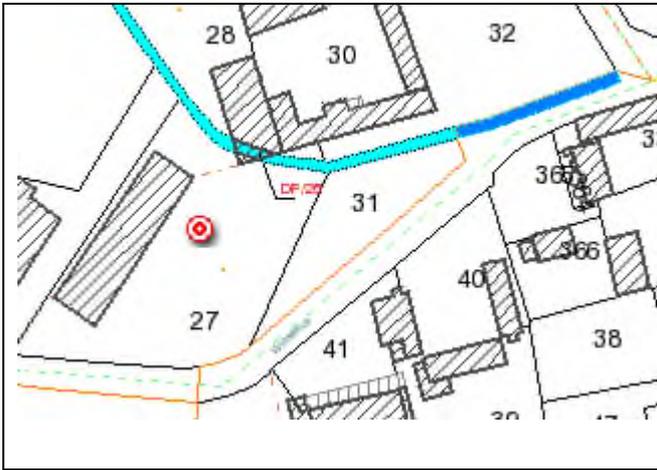
62880_18_Manoir_LaPlace



Type de construction : **Croix Monumentale** Critères de choix lors de l'étude : culturel
 Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE LE WAST	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue de la Vallée / Rue de Boursin
CADASTRE	A 237 (15 m ²)
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Croix monumentale à l'intersection de 2 rues. Entourée d'un muret hémicirculaire. Croix en bois, statue en fonte.
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce puits date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Croix recensée dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001) La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en évidence de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords contribue à valoriser les espaces publics des communes.

62880_20_croix_monumentale_rueVallee



Type de construction : **Puits**

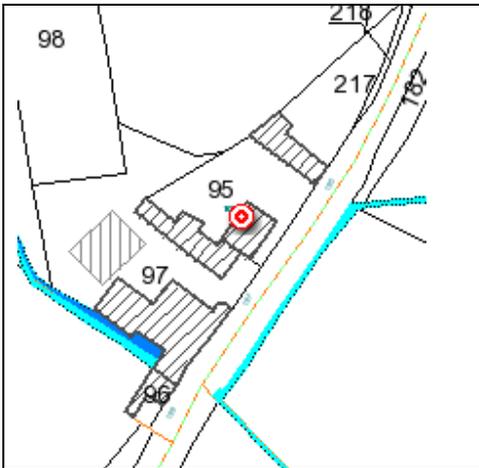
Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE LE WAST	
NOM	Puits
ADRESSE	Rue du Wimereux
CADASTRE	A 27
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ce puits de forme circulaire se situe dans le jardin d'une ferme reconstruite récemment. Il est en brique et coiffé d'un toit conique.
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce puits date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit conique
MATERIAUX DU TOIT	Brique ; ciment
ETAT	
OBSERVATION	Puits recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001).

62880_22_puits_rueWimereux

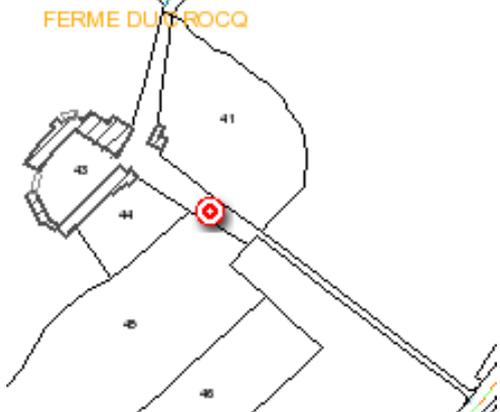
LONGFOSSE

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Brasserie	62524_3	197, rue de la Brasserie	AD 95
Atelier de production	62524_3_1	197, rue de la Brasserie	AD 95
Ferme	62524_4	225, rue de la Brasserie	AC 43
Four à pain	62524_4_1	225, rue de la Brasserie	AC 43
Puits	62524_4_2	225, rue de la Brasserie	AC 43
Ferme	62524_7	103, rue des Broussailles	AN 44
Grange	62524_7_1	103, rue des Broussailles	AN 44
Ferme	62524_10	121, rue Jean Jacques	AK 31
Bâtiment utilitaire	62524_10_1	121, rue Jean Jacques	AK 31
Bâtiment utilitaire	62524_10_2	121, rue Jean Jacques	AK 31
Bâtiment utilitaire	62524_10_3	121, rue Jean Jacques	AK 31
Bâtiment utilitaire	62524_10_4	121, rue Jean Jacques	AK 31
Manoir	62524_12	131, rue Jean Jacques	AM 214
Ferme	62524_19	44, rue Rossignol	AD 236-235
Pigeonnier	62524_19_1	44, rue Rossignol	AD 236-235
Puits	62524_19_2	44, rue Rossignol	AD 236-235
Chartil	62524_19_3	44, rue Rossignol	AD 236-235
Maison	62524_30	75, rue de la Brasserie	AD 72
Ferme	62524_36	7, rue de la Garde Dieu	AN 72
Croix monumentale	62524_39	Place de la Mairie	AM 86
Eglise	62524_40	Rue de l'Eglise	AM 131
Ferme	62524_X1	Route de Wierre au bois ; Lieu dit Ferme Louvet	AM 23
Ferme	62524_X2	2 Rue Garain	AM 103
Ferme	62524_X3	119, rue Jean Jacques	AK 110
Ferme	62524_X4	113, rue Jean Jacques	AK 116
Ferme	62524_X5	3, Chemin de la Garde Dieu	AN 64
Ferme	62524_X6	4, rue Mauroy	AO 48
Ferme	62524_X7	6, rue Mauroy	AO 46
Ferme	62524_X8	12, rue Mauroy	AB 28

	
Type de construction : Maison forte Brasserie	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison forte » sur le logement patronal ; Prescription « Patrimoine industriel » sur l'atelier de fabrication

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Brasserie dite Brasserie Féramus, puis Bouillet, puis Lafoscade, puis Graffigne
ADRESSE	197, rue de la Brasserie
CADASTRE	AD 95
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>L'ancienne brasserie se compose d'un logement patronal et d'un atelier de fabrication.</p> <p>Le logis a cinq travées développées sur 1 étage carré. Les ouvertures en sont rectangulaires, avec des angles arrondies. Leur encadrement mouluré et agrémenté d'une clé hypertrophiée. Le linteau de la porte est traité en entablement. Un bureau a été installé dans le comble. L'ensemble est couvert d'un toit à croupes en ardoise.</p> <p>L'atelier de fabrication est en rez-de-chaussée surélevé. Il est couvert d'un toit à croupe et d'un appentis. Il est prolongé par un entrepôt commercial en rez-de-chaussée couvert d'un toit à longs pans et d'un appentis. Il est longé par un quai de chargement et la cheminée d'usine est en brique, de section circulaire à base carrée. Elle est intégrée à l'atelier de fabrication. Les pignons sont essentés de tuiles plates.</p>
PERIODE	3e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>De source orale, la brasserie aurait été fondée vers 1870-1871 par M. Féramus. La brasserie est consécutivement gérée par M. Bouillet, pendant une période assez longue, puis par M. Lafoscade.</p> <p>En 1922, Monsieur Henri Graffigne reprend l'exploitation. En 1927, la brasserie produisait 10 000 hectolitres de bière de fermentation haute. La fabrication cesse en 1938.</p> <p>Les Allemands occupent la brasserie pendant la Seconde Guerre mondiale et y font quelques brassins en 1940-1941. L'établissement est ensuite converti en dépôt de boissons.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré : étage de comble
COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>Le logement patronal présente de très belles lucarnes.</p> <p>Les essentages de tuiles plates sont des éléments architecturaux à conserver et à valoriser sur le territoire.</p>

62524_3_brasserie_rueBrasserie

 <p>FERME DU CROCQ</p>	
<p>Type de construction : Four à pain/Puits</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « petit patrimoine » sur les éléments de petit patrimoine identifié (four à pain et puits)</p>

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Ferme du Crocq
ADRESSE	225, rue de la Brasserie
CADASTRE	AC 43
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle est très dénaturée.</p> <p>Elle a néanmoins conservé un puits et un four à pain.</p> <p>Le puits, de plan carré, est construit en brique. Il est adossé au four à pain, à l'entrée de la ferme. Il est couvert d'un appentis.</p> <p>Le four à pain est en brique, dans le prolongement de la grange.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle ; 2 ^e moitié du XIX ^{ème} siècle ; milieu du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Un pan du logis date peut-être de la 1^{ère} moitié du XIX^{ème} siècle. Le reste a été construit dans la 2^e moitié du XIX^{ème} siècle puis très transformé au XX^{ème} et XIX^{ème} siècle.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont en partie été rebâti au milieu du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre ; parpaings
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Le puits a été recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)</p>

62524_4_ferme_rueBrasserie



Type de construction : **Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Grange et charretil** » sur les seuls bâtiments d'exploitation

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	103, rue des Broussailles
CADASTRE	AN 44
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, perpendiculaire à la rue, a été entièrement reconstruit en parpaings.</p> <p>Une grange lui fait face. Elle est construite en moellons liés au mortier.</p> <p>Parallèle à la rue, une étable en torchis subsiste. Elle s'élève sur un solin de brique goudronné. La sablière basse et les solives sont apparentes. Elle a été partiellement reconstruite en parpaings. Le toit, très pentu, s'évase en coyau.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; limite entre le XX ^{ème} et le XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La ferme doit dater de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle, mais la grange est peut-être plus ancienne eu égard à la pente de son toit. Le logis a été reconstruit à la fin du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Parpaings ; pierre ; brique ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>La Grange était recensée dans l'inventaire du patrimoine bâti à pan de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Ce bâtiment est exceptionnel , autant du fait de la préservation de ses caractéristiques architecturales que dans ses couleurs</p>

62524_7_ferme_rueBrousseailles

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble ; Prescription « Granges et charretil » sur la grange

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	121, rue Jean Jacques
CADASTRE	AK 31
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis a six travées en rez-de-chaussée. Il est construit en brique sur un solin de grès. Ses ouvertures sont rectangulaires. Ses combles sont éclairés par trois lucarnes traversantes.</p> <p>Il y a plusieurs bâtiments utilitaires en brique, en pierre et en torchis.</p> <p>Le bâtiment en torchis adopte un plan carré et est couvert d'un toit à croupes en tuile flamande. Il s'élève sur un haut solin de brique et pierre. La sablière basse et les solives sont apparentes. Un demi-pan de mur a été reconstruit en parpaings.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la ferme a été bâtie dans la 2e moitié du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Le comble du logis a sans doute été aménagé dans la 2e moitié du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'ensemble des bâtiments aux fonctions différentes conservés dans le corps de ferme en renforce le caractère patrimonial.</p> <p>A noter la présence de nombreuses lucarnes pendantes qui accentue les fonctions agricoles.</p>

62524_10_ferme_rueJeanJacques

	
<p>Type de construction : Manoir</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager Prescription « Manoir et maison forte » pour l'ensemble du site et abords</p>

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Manoir, dit manoir de la Salle
ADRESSE	131, rue Jean Jacques
CADASTRE	AM 214
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Le manoir est entouré de bâtiments utilitaires. Construit en brique, il possède un étage carré. L'un de ses pignons est découvert.
PERIODE	XVII ^{ème} siècle
DATE	(?)
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le manoir date du XVII ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; pignon découvert
MATERIAUX DU TOIT	Matériau métallique en couverture
ETAT	
OBSERVATION	<p>Cet ensemble est aussi bien à préserver pour ces caractéristiques architecturales que son ancrage dans le paysage.</p> <p>Les murs aveugles donnant sur l'extérieur sont une spécificité de ces fermes monumentales.</p>

62524_12_manoir_rueJeanJacques

Type de construction : Ferme/Pigeonnier/Puits	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » : valeur d'ensemble des bâtiments et abords.

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	44, rue du Rossignol
CADASTRE	AD 235, 236
IMPLANTE	en écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle possède deux logis.</p> <p>Le logis principal est construit en moellons de grès lié au mortier. Il a six travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont protégées d'arcs de décharge. La modénature est en brique et la porte est surmontée d'un fronton.</p> <p>Le second logis est appareillé en moellons de grès équarris. Il a quatre travées en rez-de-chaussée surélevé. Les ouvertures sont en arc segmentaire. Les combles sont éclairés par deux lucarnes traversantes en brique.</p> <p>Parmi les bâtiments utilitaires, le pigeonnier, le puits et le charnil ont été conservés.</p> <p>Le pigeonnier est un petit appentis surmontant un bâtiment plus vaste. Il est en moellons de grès liés au mortier et sa modénature est en brique. Sa façade principale est percée de petites baies en arc cintré.</p> <p>Le puits en brique a un toit en chapeau-de-gendarme.</p> <p>Le charnil a une structure en bois essenté de planches de bois.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le logis secondaire date sans doute du XVIII ^{ème} siècle. Le reste de la ferme date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; brique
ETAGE	RdC ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Cette ferme présente un ensemble de fonctions qui lui donne un caractère d'exception. Le charnil, type de bâtiment très rarement conservé, a été recensé dans l'inventaire petit patrimoine. Sa présence renforce le caractère patrimonial de cette ferme.

62524_19_ferme_rueRossignol



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE		LONGFOSSE
NOM	Maison	
ADRESSE	75, rue de la Brasserie	
CADASTRE	AD 72	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette maison en retrait de la rue est typique des constructions de la 2e moitié du XIX^{ème} siècle à Longfossé. Elle a trois travées en rez-de-chaussée.</p> <p>Ses ouvertures rectangulaires n'ont pas d'encadrement. Elles sont mises en valeur par une clé sculptée indépendante.</p>	
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la maison date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Enduit	
ETAGE	En rez-de-chaussée	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique	
ETAT		
OBSERVATION	Cette maison de bourg respecte les volumes et rythmes d'origine.	

62524_30_maison_rueBrasserie



Type de construction : **Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Grange et charretil** » sur le bâtiment utilitaire.

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	7, chemin de la Garde Dieu
CADASTRE	AN 72
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis perpendiculaire à la rue a un pignon de grès. Sa façade est dénaturée.</p> <p>Une vaste grange en torchis subsiste. Elle s'élève sur un haut solin de moellons de grès. Celui-ci est percé de deux portes rectangulaires. Une troisième porte surélevée ouvre sur le grenier à foin. La sablière basse est apparente. Le torchis est recouvert d'enduit de chaux écaillé. Le toit s'évase en coyau.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le logis date sans doute du XVIII^{ème} siècle. Le logis a été dénaturé au début du XXI^{ème} siècle.</p> <p>Les bâtiments utilitaires datent de la 2e moitié du XIX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	La grange a été recensée dans l'inventaire du bâti à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62524_36_ferme_rueGardeDieu

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Croix Monumentale
ADRESSE	Place de la Mairie
CADASTRE	AM 86
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Placée sur une plateforme, cette croix monumentale en béton est érigée sur un piédestal. Elle est entourée d'une haie. Le clos est fermé par une porte à tourniquet encadrée de poteau en ciment imitant le bois.
PERIODE	2e quart du XX ^{ème} siècle ; 3e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique de la bordure d'entrée laisse penser que l'ensemble a été créé dans le 2e quart du XX ^{ème} siècle. L'analyse stylistique de la croix suggère qu'elle a été relevée durant le 3e quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Béton ; ciment
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix monumentales et calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine une valeur historique non négligeable.

62524_39_croix_monumentale_placeMairie



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix : architecture, historique.
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE LONGFOSSE	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	AM 131
IMPLANTE	En périphérie du village ancien.
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Il serait intéressant de savoir pourquoi Longfossé s'est créé avec cette distance entre église, et Mairie/ école.

62524_40_eglise_rueEglise

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme de Louvet
ADRESSE	Route de Wierre au bois ; Lieu dit Ferme Louvet
CADASTRE	AM 23 (Géoréférencement X 50.646952 Y 1.791369)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise en « U » autour d'une cour ouverte. Présence de granges et chartils .
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

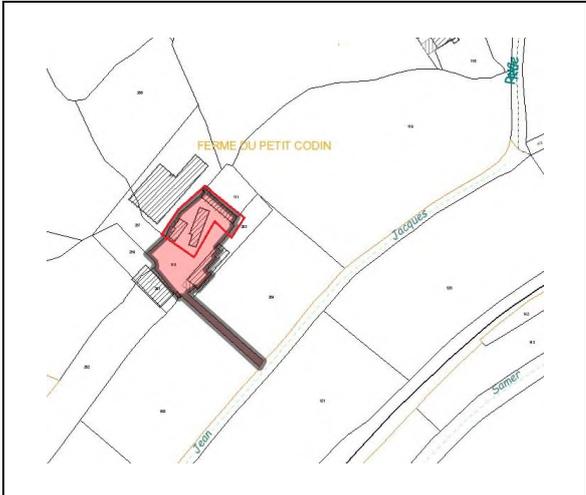
Réf Fiche : 62524_XI_Ferme_Louvet_CCDS



Type de construction : **Ferme et Granges** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

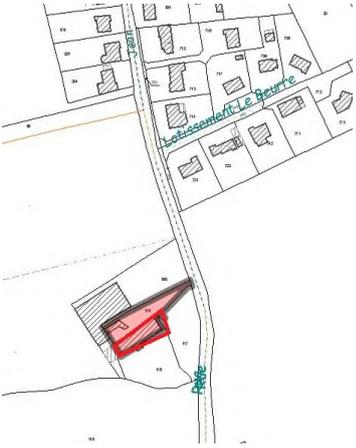
COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme de la Salle
ADRESSE	2 Rue Garain
CADASTRE	AM 103 (Géoréférencement X 50.648375 Y 1.802460)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise en « L » autour d'une cour fermée. Une grange et un chartil sont également présents autour de la cour.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62524_X2_Ferme_Garain_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

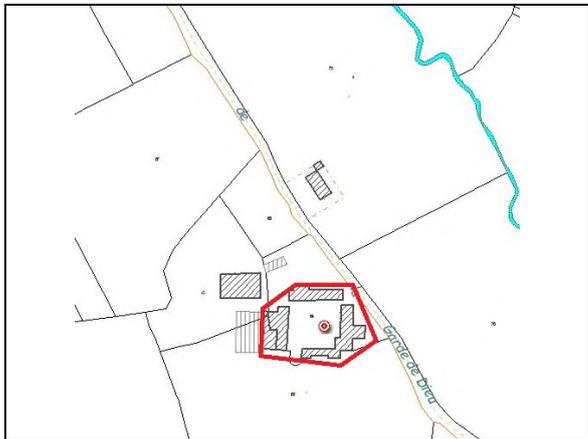
COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme du Petit Codin
ADRESSE	119, rue Jean Jacques
CADASTRE	AK 110 (Géoréférencement X 50.654394 Y 1.824012)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Habitation au centre de la cour entourée de granges
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62524_X3_Ferme_Petit_Codin_CCDS

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

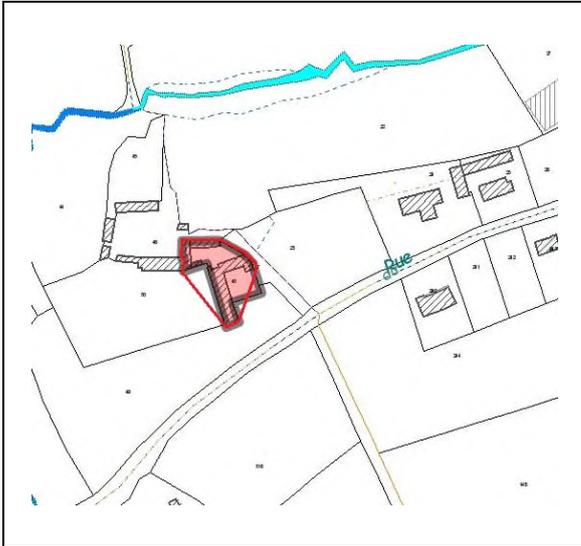
COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	113, rue Jean Jacques
CADASTRE	AK 116 (Géoréférencement X 50.656181 Y 1.826882)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise en longueur. Présence d'un appentis
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62524_X4_Ferme_Jean_Jacques_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Granges et Chartils »

COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	3, Chemin de la Garde Dieu
CADASTRE	AN 64 (Géoréférencement X 50.656284 Y 1.791216)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise autour d'une cour fermée. Présence de granges et chartils
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre, brique
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuiles flamandes
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62524_X5_Ferme_Garde_Dieu_CCDS

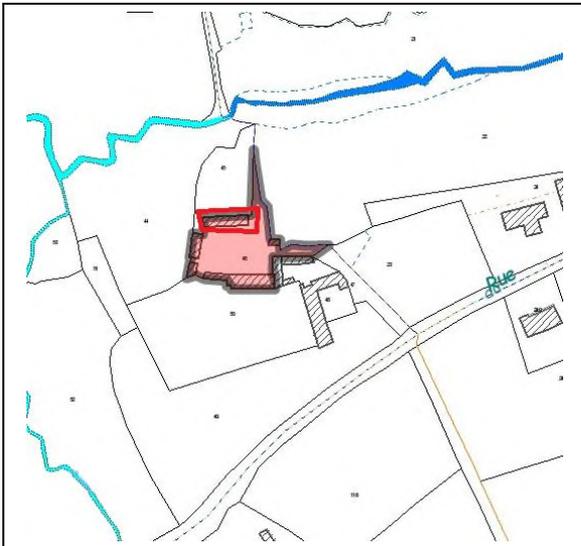


Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » et « **Granges et Chartils** »

COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	4, rue Mauroy
CADASTRE	AO 48 (Géoréférencement X 50.660720 Y 1.790475)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise en « L » autour d'une cour ouverte. Les granges se trouvent à l'arrière et à l'écart de l'habitation
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

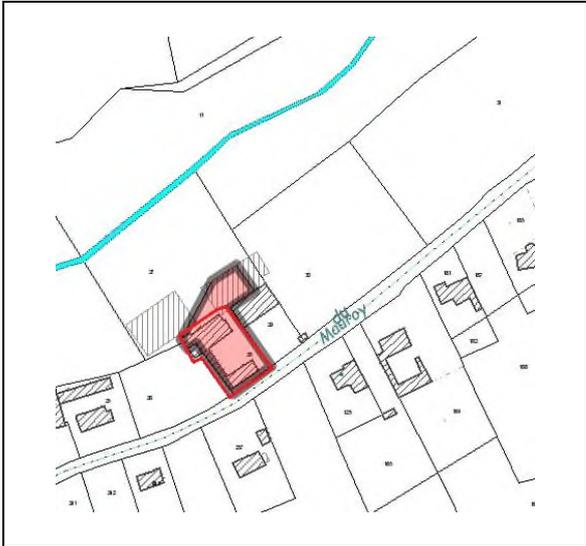
Réf Fiche : 62524_X6_Ferme_Mauroy_CCDS



Type de construction : **Ferme et Granges** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » et « **Granges et Chartils** »

COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme et Granges
ADRESSE	6, rue Mauroy
CADASTRE	AO 46 (Géoréférencement X 50.660942 Y 1.789802)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ferme En face, des dépendances , d'époque diverses.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62524_X7_Ferme_Mauroy2_CCDS

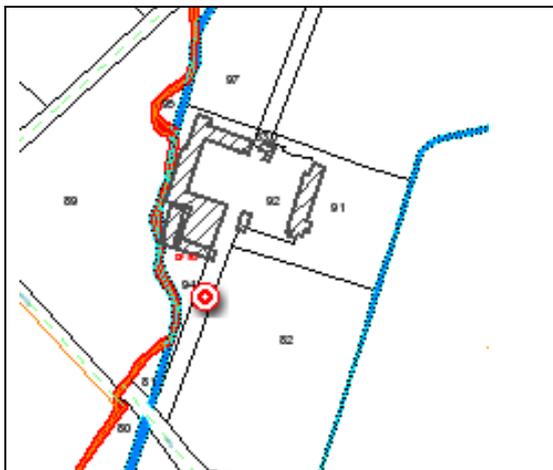
	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Granges et chartils »

COMMUNE : LONGFOSSE	
NOM	Ferme
ADRESSE	12, rue Mauroy
CADASTRE	AB 28 (Géoréférencement X 50.661559 Y 1.793379)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise en « U » autour d'une cour ouverte. Présence de grange(s) .
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique, enduit
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62524_X8_Ferme_Mauroy3_CCDS

LONGUEVILLE

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62526_3	Les Burets	A 92
Pigeonnier	62526_3_1	Les Burets	A 92
Bâtiment utilitaire	62526_3_2	Les Burets	A 92
Bâtiment utilitaire	62526_3_3	Les Burets	A 92
Bâtiment utilitaire	62526_3_4	Les Burets	A 92
Ferme	62526_4	66, route de Brunembert	B 42
Bâtiment utilitaire	62526_4_1	66, route de Brunembert	B 42
Eglise	62526_7	Rue de l'Eglise	A 149

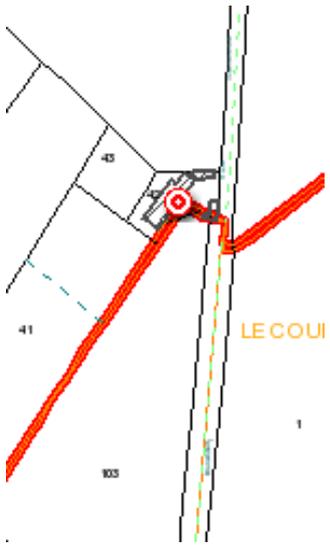


Type de construction : **Ferme ; pigeonnier**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et culturel
 Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments,
 Prescription « **petit patrimoine** » pour le Pigeonnier

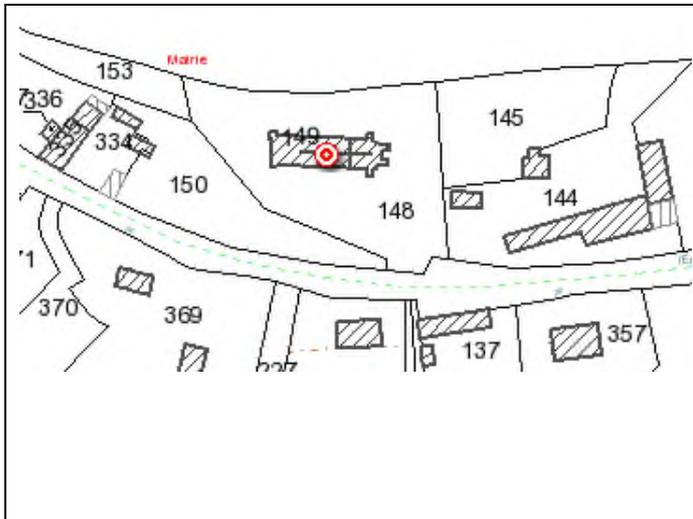
COMMUNE LONGUEVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	Chemin des Burets
CADASTRE	A 92
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme isolée s'organise comme une maison de maître avec une ferme attenante.</p> <p>Le logis est séparé, isolé au centre d'un jardin clos par une grille flanquée à chaque extrémité de petits pavillons utilitaires. Ceux-ci, construits en brique, ont deux travées surmontées d'un comble dont le toit est bordé de lambrequins. La maison a onze travées en rez-de-chaussée. La travée centrale est surmontée d'un pignon percé d'une baie cintrée et bordé de lambrequins festonnés. Les ouvertures du rez-de-chaussée sont rectangulaires. Elles sont mises en valeur par des encadrements moulurés. L'entrée est protégée par une marquise.</p> <p>Les bâtiments utilitaires s'organisent autour d'une cour carrée ouverte. Ils sont en torchis essenté ou non de clins de bois.</p> <p>Au centre de la cour, s'élève un pigeonnier-tour de plan carré coiffé d'un toit à pavillons métallique. Ses deux niveaux sont percés de baies en arc segmentaire à encadrement blanchi.</p>
PERIODE	Milieu du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date du milieu du XIX ^{ème} siècle. C'est aujourd'hui une habitation. Les bâtiments en torchis ont été restaurés récemment.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; pierre ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ensemble remarquable pour l'homogénéité de matériaux et la rareté du type de logis construit en torchis.</p> <p>La présence du pigeonnier accentue la valeur d'ensemble de la parcelle.</p>

62526_3_ferme_LesBurets

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la ferme. Prescription « Grange et chartils » pour le bâtiment utilitaire.</p>

COMMUNE LONGUEVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	66, route de Brunembert
CADASTRE	B 42
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette Ferme élémentaire en longère construite en torchis est isolée. Elle s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, parallèle à la rue, est en torchis sur un solin goudronné faisant ressaut et il a quatre travées en rez-de-chaussée. La sablière basse et les solives sont apparentes. Il a quatre travées en rez-de-chaussée. Il est encadré de deux volumes utilitaires à usages d'étable et d'atelier.</p> <p>Le toit à longs pans, couvert de tuiles flamandes, déborde en coyau. il est bordé par une gouttière.</p> <p>De l'autre côté de la cour, un bâtiment utilitaire en brique subsiste. Il est flanqué d'un volume en parpaings de béton.</p>
PERIODE	Charnière XIX ^{ème} – XX ^{ème} siècle (?)
DATE	-
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la fin du XIX ^{ème} siècle ou du début du XX ^{ème} siècle. C'est aujourd'hui une habitation.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; torchis ; brique.
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande et tuile mécanique
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009). Ensemble remarquable.

62526_4_ferme_routeBrunembert



Type de construction : **Eglise**

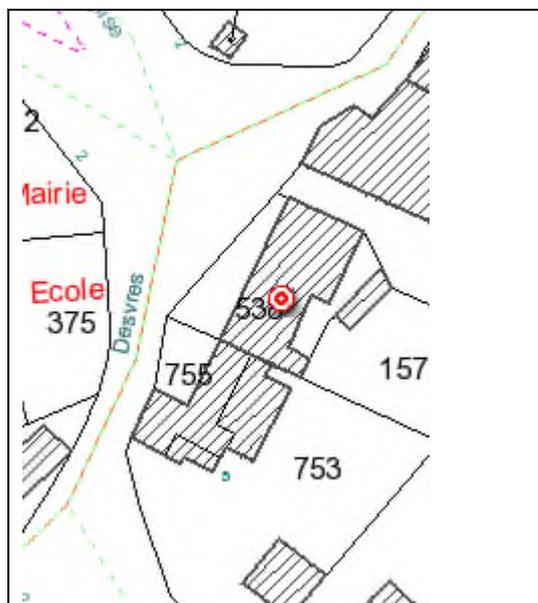
Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE LONGUEVILLE	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 149
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église est entourée par le clos du cimetière et joutée par le presbytère. Elle se compose d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées prolongé par une abside à trois pans.</p> <p>L'entrée s'effectue par une tour-clocher en façade, dont l'appareil en pierre a été cimenté. cette tour est aveugle à l'exception du portail à triple voussure et tympan sculpté. Elle est couronnée par une flèche charpentée dressée sur la plateforme du clocher.</p> <p>A l'intérieur, le vaisseau unique de la nef est couvert d'un plafond à poutre apparentes. Les travées ne sont pas marquées. Le chœur est séparé de la nef par un arc diaphragme. Il est voûté d'ogives quadripartites dont les retombées reposent sur des chapiteaux sculptés qui somment des colonnettes. L'abside est occultée par un imposant retable.</p>
PERIODE	Moyen Age ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'église date du XVI ^{ème} siècle. Des restaurations, en partie sur le clocher ont été faites dans la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Craie ; grès ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	

62526_7_eglise_rueEglise

LOTTINGHEN

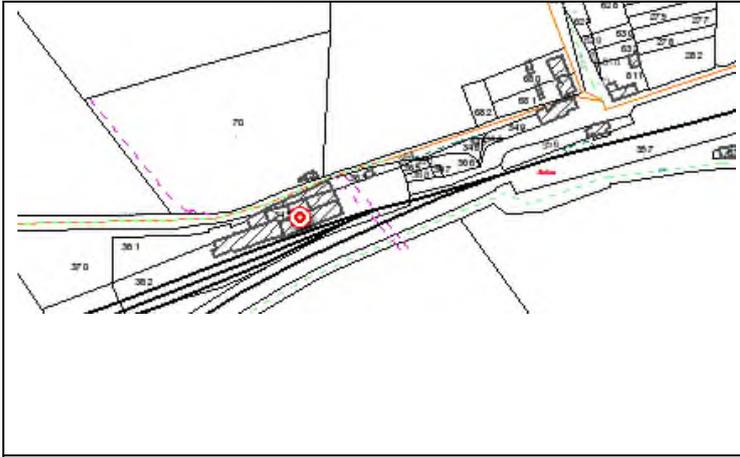
TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62530_2	1, route de Desvres	B 538
Cimenterie	62530_19	Le Bois à Loups	C 343
Croix monumentale	62530_25	Route de Marcial	B 352
Eglise	62530_29	Rue de l'Eglise	A 100
Moulin	62530_30	9, rue des Moulins	A 772
Minoterie	62530_31	Route de Quesques	B 539



Type de construction : **Ferme** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » adaptée à sa forme architecturale

COMMUNE LOTTINGHEN	
NOM	Maison en torchis
ADRESSE	1, route de Desvres
CADASTRE	B 538
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison mitoyenne est construite en torchis sur un solin recouvert de goudron.</p> <p>Elle s'élève en retrait de la rue dont elle est séparée par un muret. Elle possède quatre travées en rez-de-chaussée. Ces ouvertures sont rectangulaires. Les solives transpercent sa façade cimentée.</p> <p>Le toit à longs pans est recouvert de tuiles mécaniques et prolongé par un petit coyau.</p>
PERIODE	XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Bâtiment recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)</p> <p>La rareté de ce type de maisons basses en centre bourg est intéressante à valoriser.</p>

62530_2_maison_routeDesvres



Type de construction : Cimenterie	Critères de choix lors de l'étude : historique Prescription « Patrimoine industriel »
--	---

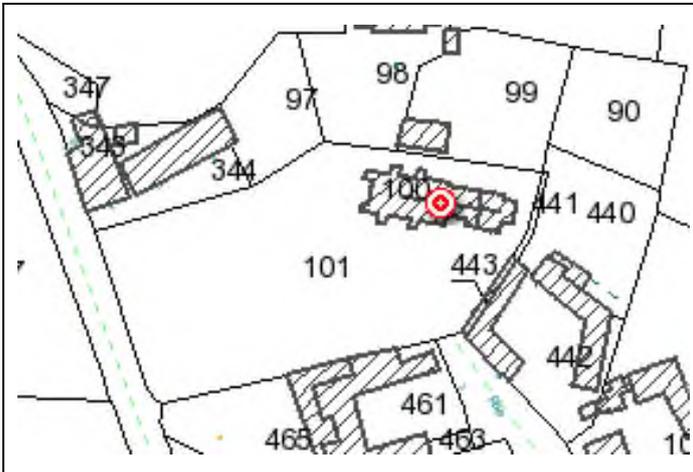
COMMUNE	LOTTINGHEN
NOM	Cimenterie et usine de chaux des Ciments Portland de Lottinghen, puis Fourmaintraux Courquin, puis Société coloniale des Chaux et Ciments Portland de Marseille, puis Lafarge ; actuellement friche.
ADRESSE	Le Bois à Loups
CADASTRE	C 343
IMPLANTE	Hors village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1884
HISTOIRE (Notice Mérimée)	<p>En 1884, MM. Delbée, Delattre et Cie demandent l'autorisation de construire une cimenterie sous la dénomination des Ciments Portland de Lottinghen. En 1898, MM. Fourmaintraux Courquin demandent l'autorisation d'y installer un appareil à acétylène.</p> <p>En 1926 l'usine qui fabrique les ciments Portland artificiels "Le Flambeau" et "Le Super Flambeau" est vendue à la Société Coloniale des Chaux et Ciments Portland de Marseille. Vers 1970 l'usine est rachetée par Lafarge et fonctionne jusqu'en 1981.</p> <p>Une partie des bâtiments a été détruite. L'autre, subsistante, est désaffectée. Elle sert de dépôt de grains à la société Sabe d'Arques (62).</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; béton ; enduit partiel
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Terrasse ; appentis
MATERIAUX DU TOIT	Béton en couverture
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n° IA62000767 confirme l'importance historique de ce site.</p> <p>Une collecte de témoignages a été réalisée en 2014 auprès d'anciens ouvriers de la cimenterie, permettant d'envisager une valorisation mémorielle du lieu.</p> <p>Une étude « Habiter Demain » CCDS + PNR a étudié le devenir et les potentiels de reconversion de la friche. Site très riche en limite du haut du coteau, avec panorama exceptionnel.</p>

62530_19_cimenterie_BoisàLoups

	
Type de construction : Croix monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE LOTTINGHEN	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue Marcial /carrefour chemin Delcroix - lieu-dit le Vivier
CADASTRE	B 352
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Dressée sur un talus, cette croix est en ciment imitant le bois. Elle est érigée sur un socle au centre d'une haie végétale et porte une statue de christ en fonte. Le clos est fermé d'un petit portail métallique.
PERIODE	limite XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle (?) ; 2e quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le socle de la croix porte l'inscription "Ce calvaire a été restauré par Mlle de Jacquant. 15 juin 1927".
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62530_25_croix_monumentale_routeSelles

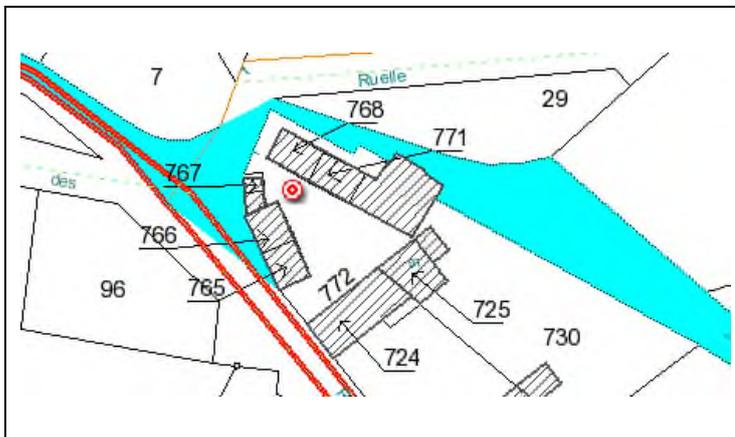


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : historique et architectural
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE LOTTINGHEN	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 100
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église se compose d'une nef de trois travées, d'une tour-clocher centrale et d'un chœur de deux travées terminé par un chevet plat.</p> <p>La tour est construite en brique.</p> <p>Les autres volumes sont en agglomérat de silex et moellons liés au mortier. Un enduit les recouvre partiellement.</p>
PERIODE	XVI ^{ème} siècle ; XVIII ^{ème} siècle (?) ; XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la tour date du XVI ^{ème} siècle, le chœur du XVIII ^{ème} siècle et la nef du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre ; moellon ; silex ; enduit
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; flèche carrée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	La tour-clocher centrale confère à cette église une forme d'église défensive.

62530_29_eglise_rueEglise

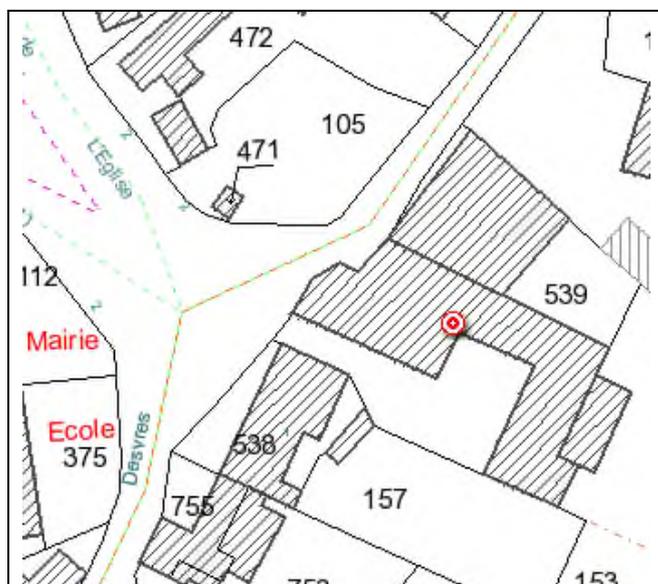


Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : historique et architectural
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE LOTTINGHEN	
NOM	Moulin dit Moulin Bouly
ADRESSE	9, rue des Moulins
CADASTRE	B 772
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le moulin se compose d'un atelier de fabrication, d'un logement de meunier et d'un bâtiment de ferme en torchis et un logement patronal.</p> <p>L'atelier, construit en brique, a un étage carré et un étage de comble. Il est en partie enduit de ciment et couvert de métal et d'ardoise.</p> <p>Le logement du meunier et un bâtiment de la ferme encadrent l'entrée de part et d'autre de la cour. Ils sont en torchis entre deux pignons de brique. Ils s'élèvent sur un solin de brique.</p> <p>Le logement patronal, en fond de cour, est construit en brique et partiellement recouvert d'enduit. Il est en rez-de-chaussée surélevé.</p>
PERIODE	4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1882
HISTOIRE	<p>L'existence du moulin est antérieure à la Révolution car les habitants parlaient alors du "Vieux Moulin" ou "Premier Moulin". Il a été complètement reconstruit en 1882. Il cesse de moudre le blé panifiable en 1962. Actuellement il est désaffecté.</p> <p>Le moulin fonctionnait avec une roue en dessus métallique encore en place et trois paires de meules actionnées par des engrenages en fonte. Il est aujourd'hui en partie converti en logements.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; enduit partiel
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique ; ardoise ; matériau métallique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n° IA62000769 révèle le caractère historique du bâtiment

62530_30_moulin_rueMoulins



Type de construction : **Minoterie**

Critères de choix lors de l'étude : historique
Prescription « **Patrimoine industriel** »

COMMUNE	
LOTTINGHEN	
NOM	Minoterie, dit minoterie Delhaye
ADRESSE	Route de Quesques
CADASTRE	B 539
IMPLANTE	En centre du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Rez-de-chaussée couvert de tuile flamande mécanique ; logement patronal à un étage carré couvert d'une croupe en tuile flamande mécanique ; la grille d'entrée porte l'initiale D.
PERIODE	2e quart XX ^{ème} siècle
DATE	1935
HISTOIRE	La minoterie aurait été fondée en 1935 comme l'atteste la date portée sur la façade donnant sur la cour. Actuellement l'usine produit de l'alimentation pour le bétail.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit partiel
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; terrasse ; demi-croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique ; matériau métallique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n° IA62000768 révèle l'intérêt historique du lieu, en plein cœur de bourg.

62530_31_minoterie_routeQuesques

MENNEVILLE

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Maison	62566_3	63, route de Selles	A 830
Ferme	62566_5	92, route de Selles	A 285, A 284
Bâtiment utilitaire	62566_5_1	92, route de Selles	A 285, A 284
Eglise	62566_11	Rue de l'Eglise	A 726
Ferme	62566_15	10, rue des Oliviers	A 981
Bâtiment utilitaire	62566_15_1	23, rue des Oliviers	A 981
Ferme	62566_X1	20, rue du Crocq Ouest	A 1048

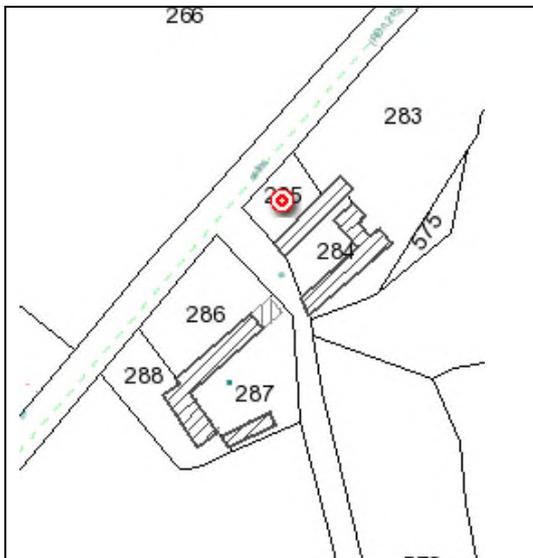


Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour une maison de bourg

COMMUNE	MENNEVILLE
NOM	Maison en torchis (?)
ADRESSE	63, route de Selles
CADASTRE	A 830
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison séparée de la route par un jardin, est vraisemblablement en torchis.</p> <p>Sa façade a été cimentée. Elle a cinq travées en rez-de-chaussée séparées en 2 volumes desservis par une porte. Le comble est éclairé par des chiens assis.</p>
PERIODE	limite XIX ^{ème} siècle – XX ^{ème} siècle ; 2e moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que ce bâtiment date de la fin du XIX^{ème} siècle ou du début du XX^{ème} siècle.</p> <p>Des modifications ont été effectuées dans la 2e moitié du XX^{ème} siècle : cimentage et comble.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis (?) ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Type de maison basse, représentative des fermes en torchis qui reprend le rythme des maisons de cœur de bourg

62566_3_maison_routeSelles

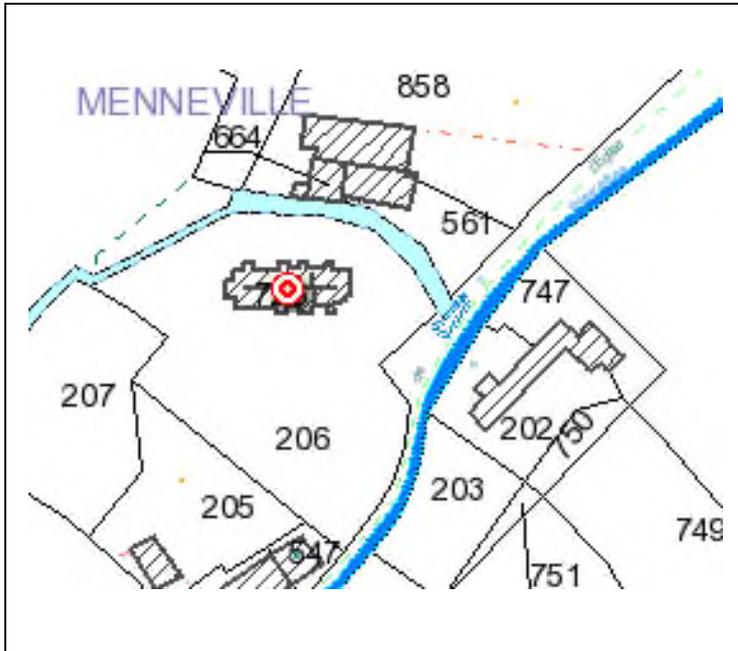


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments

COMMUNE	MENNEVILLE
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	92, route de Selles
CADASTRE	A 285, A 284
IMPLANTE	En sortie de bourg.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise en « U » autour d'une cour ouverte, en fond d'impasse.</p> <p>Le logis, construit en brique, a quatre travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures sont en arc segmentaire. Sa façade a été enduite.</p> <p>Le bâtiment utilitaire lui faisant face est en torchis. Il s'élève sur un solin à deux ressauts construit en brique. Les solives sont apparentes. Le toit déborde en coyau.</p>
PERIODE	Limite XIX ^{ème} siècle - XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Recensé dans l' inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62566_5_ferme_routeSelles

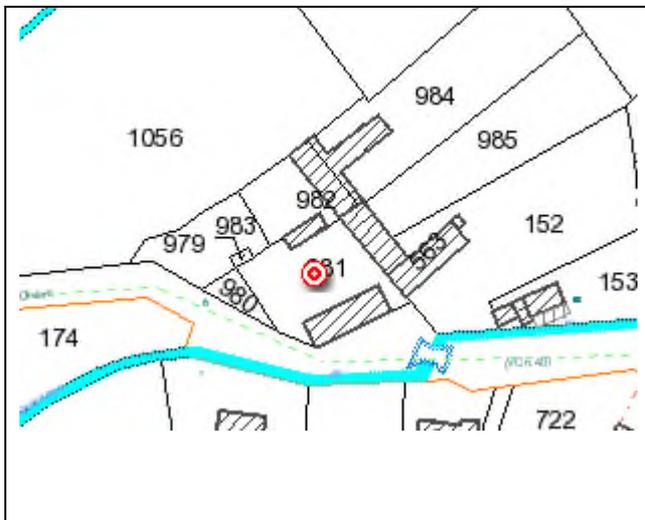


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix: architectural et historique
 Prescription « **Patrimoine religieux** » pour le bâtiment et ses abords

COMMUNE	
MENNEVILLE	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 726
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Au centre du village, l'église s'élève dans le clos du cimetière.</p> <p>Elle est construite en brique sur solin de grès. Elle se compose d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées prolongé par une abside à 3 pans.</p> <p>Une tour-clocher flanque la façade occidentale. Elle est construite en moellons de grès équarris et assisés.</p>
PERIODE	XVII ^{ème} siècle ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que l'église date du XVII^{ème} siècle.</p> <p>Des modifications ont été effectuées dans la 2e moitié du XIX^{ème} siècle. Il est possible que la tour occidentale ait été ajoutée à ce moment.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche octogonale
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Les tours clochers sont typiques du territoire.

62566_11_eglise_rueEglise



Type de construction : **Ferme ; grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour le logis ;
 Prescription « **Grange et charretil** » pour la grange

COMMUNE	
MENNEVILLE	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	10, rue des Oliviers
CADASTRE	A 981
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme organisée autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est en brique. Ses ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un jeu de briques polychromes. Il est flanqué perpendiculairement d'une étable dont le pignon de grès et brique possède des rampants découverts.</p> <p>En vis-à-vis, un bâtiment utilitaire est construit en torchis sur un haut solin faisant ressaut. Celui-ci est blanchi. Les solives de plancher y sont apparentes.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du début du XX ^{ème} siècle à l'exception d'une grange qui pourrait dater de l'Ancien Régime.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	L'ancienneté du bâtiment en torchis présumé en fait un élément d'exception

62566_15_ferme_rueOliviers

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : MENNEVILLE	
NOM	Ferme du Crocq Est
ADRESSE	20, rue du Crocq Ouest
CADASTRE	A 1048 (Géoréférencement X 50.681880 Y 1.872795)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour triangulaire.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62566_XI_Ferme_crocq_est_CCDS

NABRINGHEN

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Mairie - Ecole	62599_4	40, route de l'Eglise	B 61
Eglise	62599_9	Route de l'Eglise	A 71
Ferme	62599_10	69, route de l'Eglise	A 66
Ferme	62599_15	34, route des Coupelles	B 246
Ferme	62599_18	30, route de Longueville	B 485
Ferme	62599_20	86, route de la Robache	B538
Bâtiment utilitaire	62599_20_1	86, route de la Robache	B 538
Ferme	62599_23	24, route de Longueville	B 94
Ferme	62599_X1	48, route de l'Eglise	B 533
Ferme	62599_X2	40, Route des Pichottes	B 66
Ferme	62599_X3	60 Route d'Henneveux ; Lieu dit La Poste	B 541
Ferme	62599_X4	21 Route de la Commune Robache ; Lieu dit Les Jardins Peron	B 155
Ferme	62599_X5	100, route de Longueville	B 137

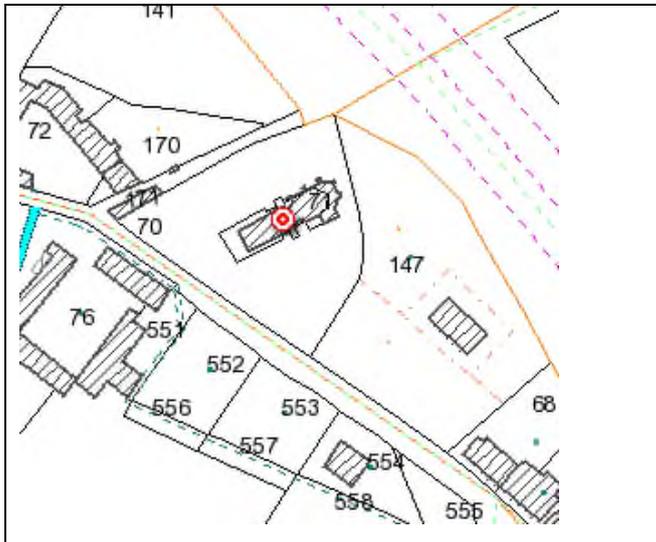


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE		NABRINGHEN
NOM	Mairie - Ecole	
ADRESSE	Route de l'Eglise	
CADASTRE	B 61	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété publique	
DESCRIPTION	<p>Cet ensemble mairie-école comporte un bâtiment principal en grès et brique construit perpendiculairement à la rue et un bâtiment en rez-de-chaussée qui accueille la mairie.</p> <p>Le bâtiment principal a une façade traitée en pignon. Ses trois travées sont développées sur un étage carré et surmontées par un étage comble. Les ouvertures du rez-de-chaussée sont rectangulaires, les baies de l'étage sont cintrées.</p> <p>Le pignon est mis en valeur par un décor imitant les pas-de-moineaux.</p>	
PERIODE	limite XIX ^{ème} – XX ^{ème} siècle ; 2e moitié du XX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	<p>Cet ensemble regroupait l'ancien logement de l'instituteur, l'école et la mairie.</p> <p>Cette dernière a été déplacée dans une extension dans la 2e moitié du XX^{ème} siècle.</p>	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Brique	
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX DU TOIT	Tuiles flamandes	
ETAT		
OBSERVATION	Bel ensemble encore bien homogène	

62599_4_mairie_ecole_routeEglise

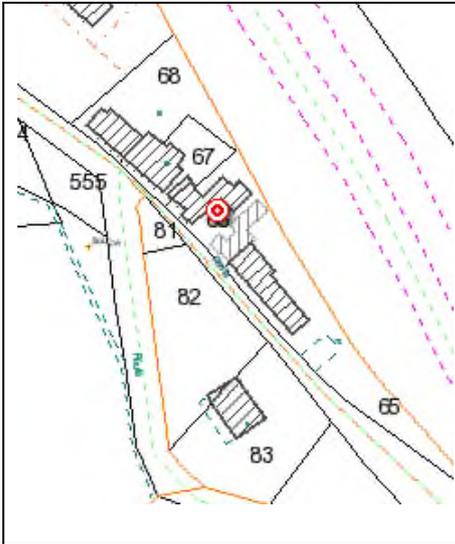


Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Patrimoine religieux** » pour édifice + ses abords

COMMUNE NABRINGHEN	
NOM	Eglise
ADRESSE	Route de l'Eglise
CADASTRE	A71
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église se compose de trois volumes : une nef de trois travées construite en pierre sur un solin de silex et moellons, une tour-clocher centrale en pierre et brique sur un solin de silex et grès, et un chœur en brique.</p> <p>La nef est éclairée de baies cintrées mise en valeur par un encadrement en ressaut et une petite clef trapézoïdale. Elle est couverte d'un berceau longitudinal.</p> <p>La tour centrale est couverte d'une bâtière. Sa paroi de pierre se continue en brique dans la partie supérieure. Les murs sont percés de meurtrières et de plusieurs baies dans le dernier tiers de la hauteur. Le premier niveau de la tour est voûté d'ogives quadripartites qui reposent sur des culots d'angle non sculpté.</p> <p>Le chœur est construit en brique. Il est percé de baies en tiers-point. A l'intérieur, un plafond de lambris peint subsiste.</p>
PERIODE	Moyen Age. XVIII ^{ème} siècle ; XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la nef et le clocher datent du Moyen Age.</p> <p>Le clocher a été repris au XVI^{ème} siècle. Il porte la date de 1586.</p> <p>Le chœur a été rebâti au XVII^{ème} siècle et la nef reprise au XVIII^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; silex ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; toit à bâtière
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Très belle église composée de matériaux divers tous identitaires. L'église est visible de la RN42.

62599_9_eglise_routeEglise

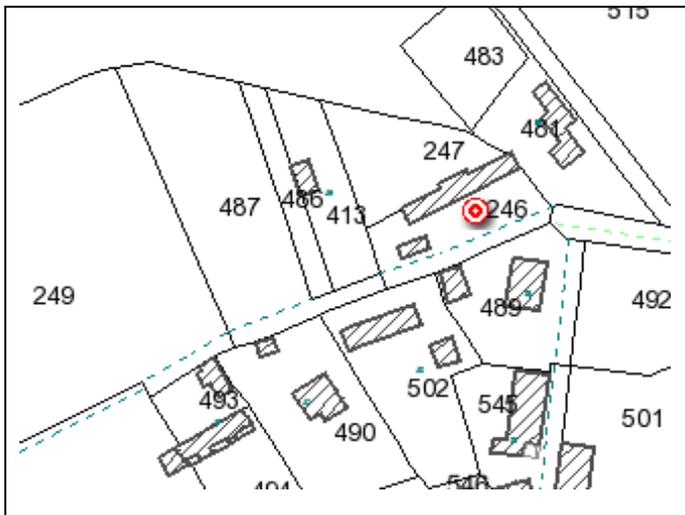


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le logis initial

COMMUNE	NABRINGHEN
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	69, route de l'Eglise
CADASTRE	A 66
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Maison de trois travées en rez-de-chaussée construite en torchis perpendiculairement à la rue. Elle a été agrandie par une véranda et une extension en brique. La façade a été recouverte d'un enduit de ciment. Le toit se termine par un coyau.
PERIODE	XIX ^{ème} siècle ; 2e moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La maison date peut-être de la 1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle. Les extensions ont été construites à la fin du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Le toit en croupe de cette maison en torchis lui donne un caractère rare.

62599_10_ferme_routeEglise



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE	
NABRINGHEN	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	34, route des Coupelles
CADASTRE	B 246
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ferme élémentaire bâtie en longère parallèlement à la rue et construite en partie en torchis sur un solin de pierre.</p> <p>Une partie des murs a été rebâtie en parpaings de béton et ciment.</p> <p>Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée. Les solives du logis sont restées apparentes.</p> <p>Le toit à longs pans se termine en coyau et est bordé d'une gouttière.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; 1er quart du XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette ancienne ferme est aujourd'hui une maison.</p> <p>Une partie du bâtiment a été remontée en parpaings et ciment au début du XXI^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Parpaings de béton (?) ; ciment ; torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis (réalisé par le PNR CMO – 2009).</p> <p>Cette ferme a subi de nombreuses modifications, toutefois, le matériau est encore présent par endroits et révèle les savoir-faire constructifs locaux.</p>

62599_15_ferme_routeCoupelles

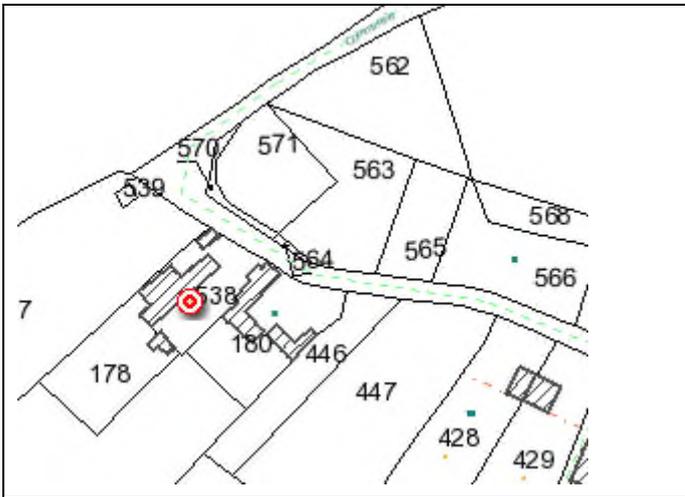


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE	NABRINGHEN
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	30, route de Longueville
CADASTRE	B 485
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire est bâtie en longère perpendiculaire à la rue.</p> <p>Elle est construite en torchis sur un solin de brique recouvert de goudron. Une partie a été reconstruite en parpaings de béton. Le logis a cinq travées en rez-de-chaussée. Les solives sont apparentes. Le toit à longs pans se termine par un coyau bordé d'une gouttière.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette ancienne ferme est aujourd'hui une maison d'habitation.</p> <p>L'analyse stylistique laisse penser qu'elle date de la première moitié du XIX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Bâtiment recensé dans l'inventaire du bâti à pas de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62599_18_ferme_rueLongueville



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **ferme** »

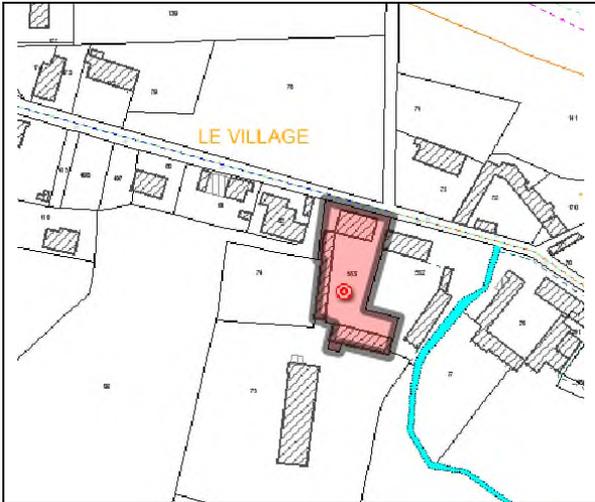
COMMUNE NABRINGHEN	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	86, rue de la Robache
CADASTRE	B 538
IMPLANTE	En hameau.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire est bâtie en longère, perpendiculaire à la rue.</p> <p>Elle se compose d'un logis en torchis et d'un bâtiment utilitaire recouvert de clins de bois.</p> <p>Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée construit sur un solin de pierre.</p> <p>Le toit se termine en coyau, bordé d'une gouttière.</p>
PERIODE	2ème moitié XIX ^{ème} siècle.
DATE	
HISTOIRE	Ancienne ferme aujourd'hui maison d'habitation
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; enduit ; bois ; essentage
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ensemble ayant conservé une bonne partie de ses caractéristiques.</p> <p>Le bâtiment utilitaire, entièrement bardé de bois, préserve l'ambiance agricole de cette parcelle.</p>

62599_20_ferme_routeRobache

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

COMMUNE NABRINGHEN	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	24, route de Longueville
CADASTRE	B 94
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire est perpendiculaire à la rue.</p> <p>Construite en torchis sur un solin de brique, elle a six travées séparées en deux volumes desservis par des portes. La sablière et les solives du plancher sont apparentes. Le toit à longs pans se termine par un coyau. coyau.</p> <p>Le bâtiment principal est prolongé par un appentis à un pan, protégeant le pignon.</p>
PERIODE	XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette ancienne ferme est aujourd'hui une maison d'habitation.</p> <p>L'analyse stylistique laisse penser qu'elle date du XIX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Bâtiment recensé dans l'inventaire pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Cette ferme est très bien conservée, même dans ses détails (mitrons, huisseries, coyau, etc.)</p>

62599_23_ferme_routeLongueville

	
<p>Type de construction : Ferme et Granges</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescriptions « Ferme » Prescription « Grange et Chartils » pour la grange</p>

COMMUNE : NABRINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	48, route de l'Eglise
CADASTRE	B 533 (Géoréférencement X 50.744261 Y 1.862561)
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme forme un « L ».</p> <p>Une grange est présente en bout de parcelle.</p>
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre, brique
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62599_X1_route_eglise_CCDS

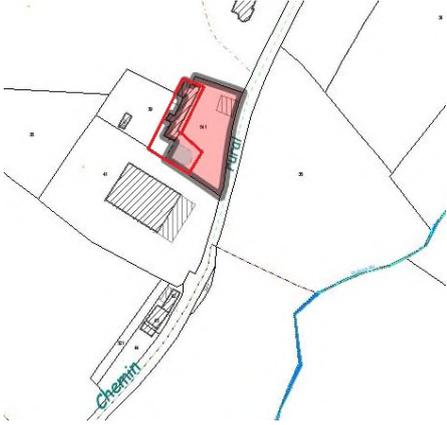


Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

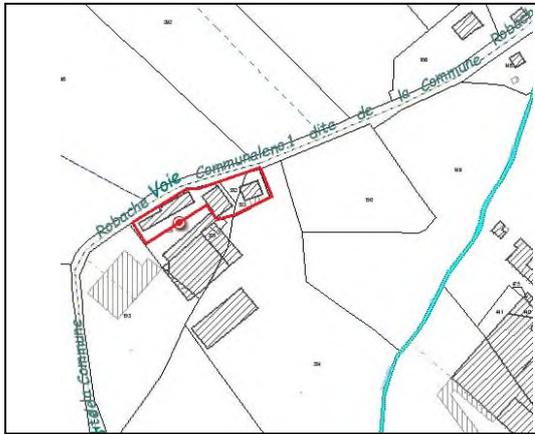
COMMUNE : NABRINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	40, Route des Pichottes
CADASTRE	B 66 (Géoréférencement X 50.741950 Y 1.860086)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme forme un « L » discontinu autour d'une cour ouverte.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62599_X2_route_pichottes_CCDS

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

COMMUNE : NABRINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	60 Route d'Henneveux ; Lieu dit La Poste
CADASTRE	B 541 (Géoréférencement X 50.740750 Y 1.854834)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ferme de type longère.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	brique
ETAGE	Rez-de-chaussée
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62599_X3_route_henneveux_CCDS

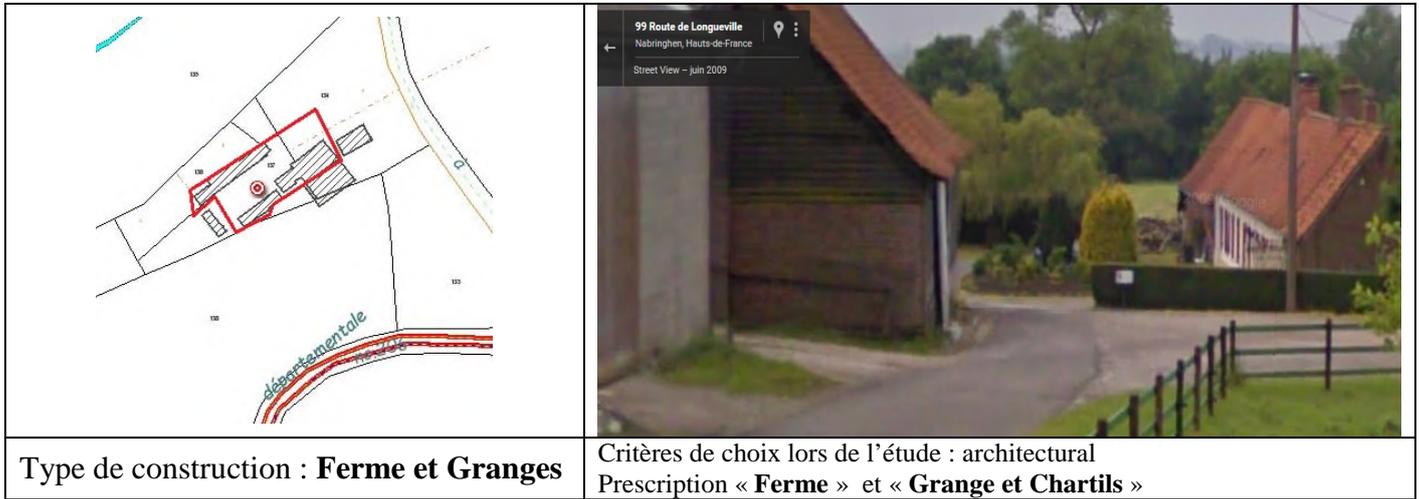


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE : NABRINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	21 Route de la Commune Robache ; Lieu dit Les Jardins Peron
CADASTRE	B 155 (Géoréférencement X 50.738266 Y 1.867774)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments sont alignés par rapport à la route mais espacés
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62599_X4_route_comune_robache_CCDS



Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » et « **Grange et Chartils** »

COMMUNE : NABRINGHEN	
NOM	Ferme
ADRESSE	100, route de Longueville
CADASTRE	B137 (Géoréférencement X 50.736049 Y 1.871954)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments sont disposés en parallèle, face à face, espacés par la cour.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	brique
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62599_X5_route_longueville_CCDS

QUESQUES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Forge	62678_1	69, rue des Bidalanches	A 105
Croix monumentale	62678_2	Rue des Bidalanches	A 213
Puits	62678_4	17, rue de la Fosse	A 408
Ferme	62678_5	18, rue de la Creuse	A 45
Ferme	62678_6	24, rue de la Creuse	A 410
Presbytère	62678_10	3, rue du Pont de Quesques	B 105
Oratoire	62678_11	Rue du Pont de Quesques	B 623
Croix monumentale	62678_12	15, rue du Pont de Quesques	B 110
Ferme	62678_13	15, rue du Pont de Quesques	B 110
Grange	62678_13_1	15, rue du Pont de Quesques	B 110
Bâtiment utilitaire	62678_13_2	15, rue du Pont de Quesques	B 110
Ferme	62678_14	68, rue du Pont de Quesques	A 383
Bâtiment utilitaire	62678_14_1	68, rue du Pont de Quesques	A 383
Chartil	62678_14_2	68, rue du Pont de Quesques	A 383
Ferme	62678_15	2, impasse des Hy	E 15
Grange	62678_15_1	2, impasse des Hy	E 15
Moulin	62678_16	7, rue du Moulin	B 593
Ferme	62678_20	14, rue Principale	C 445
Grange	62678_20_1	14, rue Principale	C 445
Pigeonnier	62678_20_2	14, rue Principale	C 445
Mairie – Ecole	62678_21	Rue Principale	B 156
Eglise	62678_24	Rue Principale	B 150
Ferme	62678_27	55 rue de Selles	E 274
Croix monumentale	62678_28	55, rue de Selles	E 274
Maison de maître	62678_29	64, rue de Selles	E 253
Ferme	62678_30	66, rue de Selles	E 255
Bâtiment utilitaire	62678_30_2	64, rue de Selles	E 255
Ferme	62678_33	3, rue de Selles	E 127
Puits	62678_33_1	3, rue de Selles	E 127
Maison	62678_36	51, rue des Monts Baudin	E 470
Ferme	62678_38	5, rue des Monts Baudin	C 36
Puits	62678_38_1	5, rue des Monts Baudin	C 36
Pigeonnier	62678_38_2	5, rue des Monts Baudin	C 36
Grange	62678_38_3	5, rue des Monts Baudin	C 36
Ferme	62678_40	22, rue du Buisson	E 373
Etable	62678_40_1	22, rue du Buisson	E 373
Croix monumentale	62678_41	Rue du Buisson	E 440
Puits	62678_44	Rue du Hameau	C 288 / C 292
Croix monumentale	62678_48	Rue des Monts Baudin	C 1
Ferme	62678_X1	49 rue des Bidalanches	A 307
Ferme	62678_X2	66 rue de Selles	E 253, 255, 256, 513
Ferme	62678_X3	43, rue des Monts Baudin	E 139
Ferme	62678_X4	54, rue du Pont de Quesques	A 388
Ferme	62678_X5	30, rue du Pont de Quesques	B 76
Ferme	62678_X6	16, rue Principale	B 154
Ferme	62678_X7	8, impasse de Lengaigne	E 518
Ferme	62678_X8	15, rue de l'Etanchonnière (Verval)	D 380
Ferme	62678_X9	29, rue du Verval	D 450
Ferme	62678_X10	23, rue du Hameau ; le Verval	C 293, C295

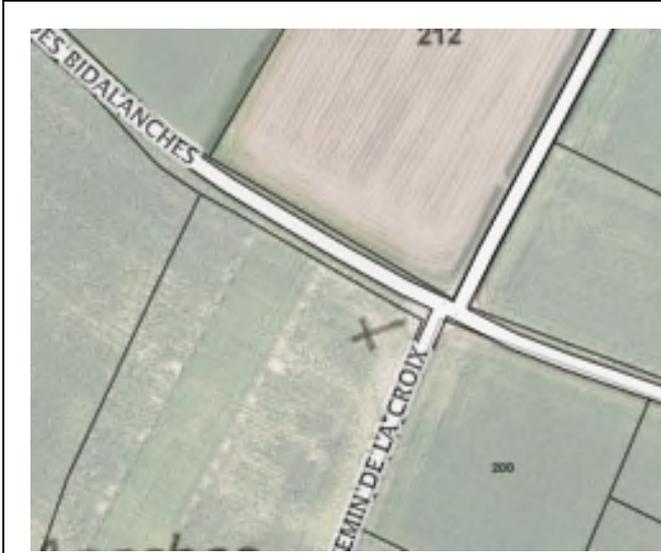


Type de construction : **Forge**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescriptions «**Patrimoine républicain**» et «**Patrimoine industriel** »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Forge
ADRESSE	69, rue des Bidalanches
CADASTRE	A 105
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne forge se présente en bâtiment longitudinal élevé en torchis sur un solin de brique. La sablière basse et les solives sont visibles. Il est couvert d'un toit qui s'évase en coyau.</p> <p>Les murs sont percés de larges baies rectangulaires ayant conservé leurs menuiseries anciennes. Une porte à deux vantaux coulissants permet l'entrée.</p> <p>A l'intérieur, le matériel est encore en place.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le bâtiment date de la fin du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	A l'abandon
OBSERVATION	<p>Réel intérêt patrimonial ; peu de forges en torchis sont encore présentes sur le territoire.</p> <p>La présence du torchis sur ce type de bâtiment prouve la facilité d'accès et l'abondance du matériau.</p>

62678_1_meniuserie_rueBidalanches



Type de construction : **Croix Monumentale** Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Croix Monumentale
ADRESSE	Carrefour Rue des Bidalanches / Chemin de la Croix
CADASTRE	A 213
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale est élevée sur une plateforme en ciment ceinte d'une barrière. La croix est en ciment, la statue en fonte.
PERIODE	2e quart XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire appartenant à la famille Pruvost date du 2 ^{ème} quart du XXème siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte densité de croix monumentales sur ce territoire donne à ce patrimoine un caractère historique.

62678_2_croix_monumentale_rueBidalanches



Type de construction : **Puits**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Puits
ADRESSE	17, rue de la Fosse
CADASTRE	A 408
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ce puits triangulaire en béton est dressé à l'entrée du logis d'une ferme.
PERIODE	3e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le puits date du 3e quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	Les puits relevés sur le territoire sont de formes assez diverses.

62678_4_puits_rueFosse

<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager Prescription « Ferme » pour l'ensemble des bâtiments. Une attention particulière est à porter à la mare, présente en entrée de cour.</p>

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	18, rue de la Creuze
CADASTRE	A 45
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire était naguère en torchis.</p> <p>Elle a été en grande partie remontée en matériaux modernes.</p> <p>A l'entrée de la cour, une mare est conservée.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; limite XX ^{ème} et XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la fin du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Elle a été remaniée à la fin du XX^{ème} siècle ou au début du XXI^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Bien que le matériau torchis soit caché sous un revêtement ciment, la maison a conservé son volume et le rythme de ses façades.</p> <p>La présence d'une mare en renforce le caractère paysager.</p>

62678_5_ferme_rueCreuze



Type de construction : **Ferme** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	24, rue de la Creuze
CADASTRE	A 410
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme possède un logis construit sur un niveau de cave et élevé en torchis sur un solin de brique.</p> <p>Le logis possède sept travées en rez-de-chaussée surélevé. Celles-ci sont séparées en deux volumes desservis par des escaliers et des portes individualisées. Le toit s'évase légèrement en coyau.</p> <p>Les pignons débordent sur les murs gouttereaux. L'un d'entre eux est composé de silex et de briques.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; 2e moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le logis date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle. Il a été enduit de ciment à la fin du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; ciment ; enduit ; brique ; silex
ETAGE	Niveau de soubassement ; en rez-de-chaussée surélevé
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon. L'enduit se soulève laissant réapparaître le torchis
OBSERVATION	<p>Le logis a conservé ses caractéristiques architecturales.</p> <p>Les édifices en torchis, sur niveau de cave, sont rares sur le territoire.</p>

62678_6_ferme_rueCreuze



Type de construction : **Presbytère**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Maison de ville** »

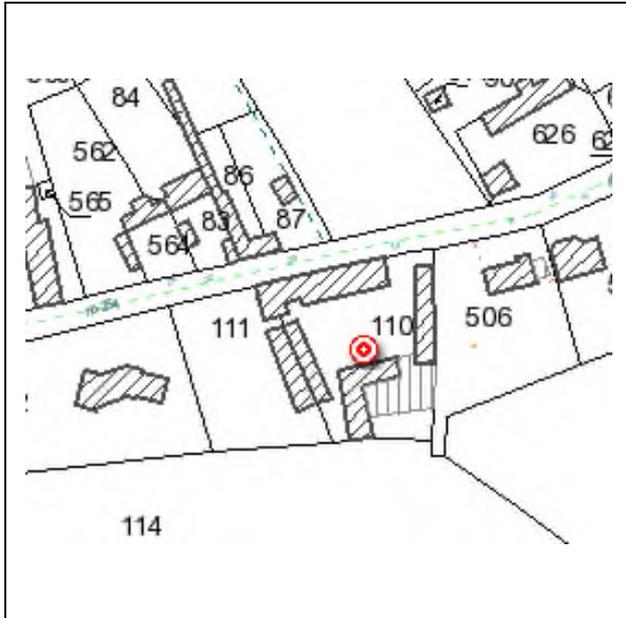
COMMUNE QUESQUES	
NOM	Presbytère
ADRESSE	3, rue du Pont de Quesques
CADASTRE	B 105
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Le presbytère s'élève en retrait de la rue dont il est séparé par une cour pavée. Construit en petit appareil calcaire, il a trois travées développées sur un étage carré. Ses ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement en pierre taillée.
PERIODE	4e quart du XVIII ^{ème} siècle
DATE	1790
HISTOIRE	Ce bâtiment est l'ancien presbytère. Sur la façade, deux cartouches forment l'inscription "Anno" "1790"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile plate (?)
ETAT	
OBSERVATION	Peu de presbytères ont été relevés. Celui-ci présente la particularité d'un appareillage de craie , rare pour le territoire et principalement employé dans les bâtiments nobles ou culturels.

62678_10_presbytère_ruePontdeQuesques

	
Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Oratoire, dit chapelle Jeanne d'Arc
ADRESSE	Rue du Pont de Quesques
CADASTRE	B 623
IMPLANTE	en village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet oratoire est construit sur un talus, auquel on accède par une volée de marches. Il a un plan rectangulaire. Sa façade traitée en pignon et porte cintrée.
PERIODE	3 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	1951
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	(?) ; enduit
ETAGE	toit en bâtière
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte densité de calvaires et croix monumentales donne à ce patrimoine un intérêt historique.

62678_11_oratoire_urePontdeQuesques

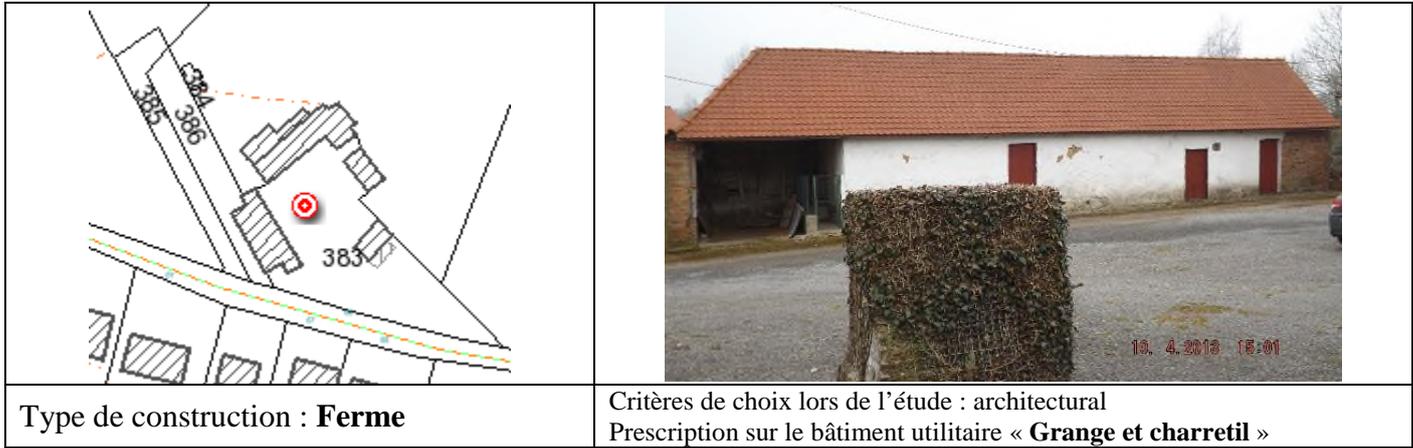


Type de construction : **Ferme ;**
Croix Monumentale

Critères de choix lors de l'étude : culturel et architectural
 Prescription « **Ferme** » pour tous les bâtiments et valeur d'ensemble ;
 La grange en torchis : prescription « **Grange et charrettil** » ;
 Prescription de la croix « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE		QUESQUES
NOM	Ferme en torchis	
ADRESSE	15, rue du Pont de Quesques	
CADASTRE	B 110	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est parallèle à la rue. Il est construit sur un haut niveau de cave en brique. Il possède six travées en rez-de-chaussée surélevé séparées en deux volumes desservis par des escaliers et des portes séparées. Les murs sont en torchis. l'ensemble du logis a été recouvert d'enduit de ciment. Les ouvertures rectangulaires ont conservé leurs barreaux de protection.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont en brique, à l'exception de la grange dont le soubassement est essenté de clins de bois et dont les murs sont en torchis.</p>	
PERIODE	2e moitié du XIXème siècle	
DATE		
HISTOIRE		
MATERIAUX		
MATERIAUX MURS	Enduit ; brique ; bois ; torchis	
ETAGE	En rez-de-chaussée	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique	
ETAT		
OBSERVATION	<p>Ensemble (grange et logis) recensés dans l'inventaire du bâti à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Même si le matériau des murs du logis est recouvert d'un enduit hydrofuge, menaçant sa pérennité, le bâti a conservé forme et rythme d'origine.</p>	

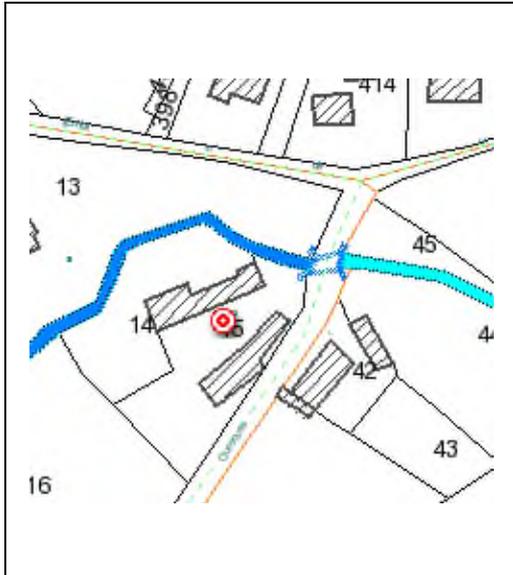
62678_12_13_ferme_croix_ruePontdeQuesques



Type de construction : **Ferme** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription sur le bâtiment utilitaire « **Grange et charretil** »

COMMUNE		QUESQUES	
NOM	Ferme		
ADRESSE	68, rue du Pont de Quesques		
CADASTRE	A 383		
IMPLANTE	En village		
STATUT	Propriété privée		
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Le logis a été remanié.</p> <p>Un long bâtiment utilitaire en torchis sur solin de brique, regroupe le chartil et les étables.</p> <p>Au bord de la pâture adjacente, une mare est encore conservée.</p>		
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; limite XX ^{ème} – XXI ^{ème} siècle		
DATE			
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la grange date de la 2e moitié du XIX^{ème} siècle. Le logis a été reconstruit à la fin du XX^{ème} siècle (?)</p>		
MATERIAUX			
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit ; torchis		
ETAGE	En rez-de-chaussée		
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans		
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique		
ETAT			
OBSERVATION	<p>Le bâtiment utilitaire a été recensé dans le cadre de l'inventaire du bâti à pan de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Le volume du bâtiment et sa forme allongée en font un bâtiment intéressant.</p>		

62678_14_ferme_ruePontdeQuesques



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le logis

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	2, impasse des Hy
CADASTRE	E 15
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise autour d'une cour ouverte. Elle est entièrement construite en torchis.</p> <p>Le logis de cinq travées en rez-de-chaussée est enduit de ciment. Il est protégé par un toit qui s'évase en coyau. Ses ouvertures rectangulaires ont conservé leurs huisseries anciennes et leurs barreaux de protection.</p> <p>Un bâtiment utilitaire en partie ruiné lui fait face. Il est en torchis sur solin de brique. Il n'appelle pas de prescription.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; 2e moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle. Le logis a été cimenté dans la 2 ^e moitié du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Le logis a perdu de ses caractéristiques d'origine (perçements en toiture, enduit ciment, etc.).</p> <p>Toutefois, la forme et le volume sont préservés.</p>

62678_15_ferme_impasseHy



Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : historique
Prescription : **sans objet.**

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Moulin dit moulin Darques, puis moulin Caillier
ADRESSE	7, rue du Moulin
CADASTRE	B 593
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	En ruine
PERIODE	4e quart du XIXème siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	<p>Le moulin aurait été érigé vers 1880.</p> <p>En 1906, Louis Darques l'occupe. En 1914, le moulin fabrique de l'électricité grâce à une dynamo installée par les soldats britanniques. Il fonctionne jusqu'en 1945-1946. En 1953, il est racheté par M. Caillier, époux d'une fille Darques.</p> <p>Moulin à farine à l'origine, il se spécialise dans la mouture pour l'alimentation animale.</p> <p>Actuellement, il ne subsiste que des vestiges du moulin.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	Aujourd'hui en ruines.
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n° IA62000770 révèle l'intérêt historique du lieu.

62678_19_moulin_rueMoulin

	
Type de construction : Grange	Critères de choix lors de l'étude : architectural Pour la grange : prescription « Grange et charretil »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	14, rue Principale
CADASTRE	C 445
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise autour d'une cour ouverte. Le logis de six travées en rez-de-chaussée a été rebâti. La grange adjacente est construite en torchis sur un solin cimenté.</p> <p>Des pigeonniers-rails sont accrochés au sommet de son mur.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; limite XX ^{ème} – XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le logis a été remonté en parpaings (?) et enduit à la fin du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	La grange a été recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009) .

62678_20_ferme_ruePrincipale



Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : (D. Panossian)
Prescription «**Patrimoine républicain**» pour ce bâtiment

COMMUNE	QUESQUES
NOM	Mairie - Ecole
ADRESSE	Rue Principale
CADASTRE	B 156
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Le groupe mairie-école s'organise autour d'une cour close de grille.</p> <p>La mairie a été logée dans une maison en fond de cour. Celle-ci est construite sur un niveau de cave. Ces cinq travées sont développées sur un étage carré.</p> <p>Le bâtiment est divisé en deux volumes desservis par deux portes. les ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par des archivoltes en brique et les angles de la bâtisse sont agrémentés d'un bosselage.</p> <p>L'école se développait latéralement, avant la construction d'une nouvelle école en haut du village.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le groupe mairie-école a été construit dans la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle. Le bâtiment de la mairie accueillait aussi le logement de l'instituteur.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	Niveau de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Croupe ; toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62678_21_mairie_ecole_ruePrincipale

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : historique et architectural Prescription « Patrimoine religieux » pour le bâtiment et ses abords.

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue Principale
CADASTRE	B 150
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Située au centre du village et entourée de son cimetière, l'église est construite en moellons équarris de grès appareillés.</p> <p>Elle est précédée par une tour-clocher faisant porche.</p> <p>La nef de trois travées est éclairée par des baies cintrées à encadrement de brique.</p> <p>Le chœur est éclairé par deux baies cintrées à encadrement de pierre de taille.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le chœur date du XVIII ^{ème} siècle. La nef a vraisemblablement été refaite dans la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche octogonale
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	La présence de « tour-clocher » est marquée sur ce territoire.

62678_24_eglise_ruePrincipale

	
<p>Type de construction : Ferme et Croix Monumentale</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural. Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble des bâtiments ; Prescription « Grange et charretil » : sur les bâtiments utilitaires ; Prescription « patrimoine rural » sur la croix monumentale</p>

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	55, rue de Selles
CADASTRE	E 274
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis perpendiculaire à la rue est construit en torchis sur un solin goudronné en ressaut. Il se compose d'un volume principal de quatre travées en rez-de-chaussée et d'un volume secondaire de deux travées. Ils sont protégés par un toit qui s'évase en coyau. Ses ouvertures rectangulaires ont conservé leurs huisseries anciennes.</p> <p>Une succession de volumes utilitaires regroupe un chartil et une étable en torchis sur solin de pierre. Une croix monumentale est adossée au pignon des bâtiments utilitaires de la ferme. Elle est en bois sculpté et porte un écriteau sur lequel est inscrit le nom de la famille. La statue de Christ est en bois.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié du XIX ^{ème} siècle ; 2 ^{ème} moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2e moitié du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Sur le pignon des bâtiments utilitaires, le calvaire appartient à la famille Bellet. La statue a sans doute été remplacée à la fin du XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pb ; briques.
ETAGE	En rez-de-chaussée
COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'ensemble des bâtiments a été recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>L'ensemble des bâtiments présente un réel intérêt patrimonial à la fois par leurs caractéristiques architecturales mais aussi par leur valeur d'ensemble ; l'ensemble étant bien homogène.</p>

62678_27_28_ferme_croix_rueSelles



Type de construction :
Maison de maître ; ferme

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Maison forte et manoir** » pour le logis monumental ;
prescription « **Ferme** » pour le logis et la grange.
Le puits et le pigeonnier : prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Maison de maître ; ferme
ADRESSE	64, rue de Selles
CADASTRE	E 253
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet ensemble se compose d'une maison de maître de type villégiature et d'une ferme avec logis de fermier et bâtiments utilitaires entièrement construits en torchis.</p> <p>La maison s'élève à l'entrée du groupe. Elle a quatre travées, développées sur un étage carré, dont une travée en saillie. Celle-ci est traitée en pignon et couverte d'une demi-croupe. Les murs de l'étage et du comble sont agrémentés de faux pans de bois.</p> <p>La ferme adjacente est construite en torchis sur un solin goudronné. Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée surélevé. Ses murs sont enduits et seules trois solives sont apparentes. Il est prolongé par une grange partiellement en torchis.</p> <p>Un pigeonnier sur pied est installé au centre de la cour. A l'entrée de la cour, une mare est conservée et, en bordure de parcelle, un puits circulaire à margelle a aujourd'hui une utilité décorative.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; 2e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle. La maison a été reconstruite dans le 2e quart du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; enduit
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Réel intérêt patrimonial pour la valeur d'ensemble des bâtiments renforcée par les éléments paysagers : mares et éléments de petit patrimoine.

62678_29_maisondemaître_rueSelles

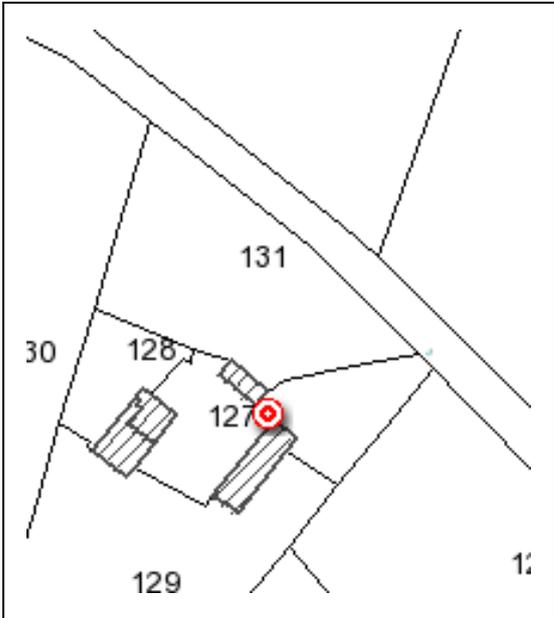


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour le logis ;
 Prescription « **Grange et charretil** » pour les bâtiments utilitaires.

COMMUNE		QUESQUES	
NOM	Ferme		
ADRESSE	66, rue de Selles		
CADASTRE	E 255, E 253		
IMPLANTE	En écart.		
STATUT	Propriété privée		
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle est entièrement construite en torchis.</p> <p>Le logis, en fond de cour, a sept travées en rez-de-chaussée. Il est construit en torchis sur un haut solin cimenté. La sablière basse est en partie visible. Les ouvertures rectangulaires ont conservé leurs huisseries anciennes et leurs barreaux de protection. Elle présente une jolie corniche à gorge en façade.</p> <p>L'ensemble des bâtiments utilitaires sont en torchis sur solin cimenté.</p> <p>La grange est couverte de croupe à pente très importante qui s'évase en un large coyau ménageant un abri pour le bois.</p>		
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle		
DATE			
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du XIX ^{ème} siècle.		
MATERIAUX			
MATERIAUX MURS	Torchis		
ETAGE	En rez-de-chaussée		
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe		
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique		
ETAT			
OBSERVATION	<p>Recensés dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Réel intérêt patrimonial pour la conservation des caractéristiques architecturales et l'intégration dans le paysage.</p>		

62678_30_ferme_rue Selles et 62678_30_2_grange

	
	
Type de construction : Puits	Critères de choix lors de l'étude : culturel et paysager Prescription « petit patrimoine »

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	3, rue de Selles
CADASTRE	E 127
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est dénaturé.</p> <p>Au centre de la cour, un puits circulaire en pierre est visible. Il conserve sa porte en bois est et couvert d'une bâtière.</p> <p>A l'entrée de la cour une mare est conservée. Presque asséchée, elle est occupée par un puits à margelle ornementale.</p>
PERIODE	2 ^e moitié XIX ^{ème} siècle ; limite XX ^{ème} – XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse laisse penser que la ferme date de la 2 ^e moitié du XIX ^{ème} siècle. Elle a été très remaniée à la fin du XX ^{ème} siècle ou au début du XXI ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre ; parement
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	La présence d'éléments paysagers donne de la valeur à cette parcelle et ils sont à conserver.

62678_33_ferme_rueSelles

	
Type de construction : Maison	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison ville » pour cet édifice maçonné.

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Maison
ADRESSE	51, rue des Monts Baudin
CADASTRE	E 470
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison de deux travées en rez-de-chaussée est construite en rouge-barres.</p> <p>Elle est éclairée de baies en arc segmentaire, valorisées avec un encadrement en ressaut. L'un de ses pignons est découvert ; l'autre a été remanié.</p>
PERIODE	Milieu du XVIII ^{ème} siècle ; 4e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la maison date du milieu du XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Elle a été partiellement démolie à la fin du XX^{ème} siècle. Un pignon en parpaings a alors été remonté.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique ; parpaings de béton
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; pignon découvert
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Réel intérêt patrimonial pour ce type d'édifice en rouge-barre, peu représenté sur le secteur, comme dans sa forme qui fait penser au logis d'ouvrier journalier.

62678_36_maison_rueMontsBaudin



Type de construction : **Bâtiment utilitaire**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et culturel
 Prescription « **Grange et charretil** » pour le bâtiment utilitaire ;
 Prescription « **petit patrimoine** » pour le puits.

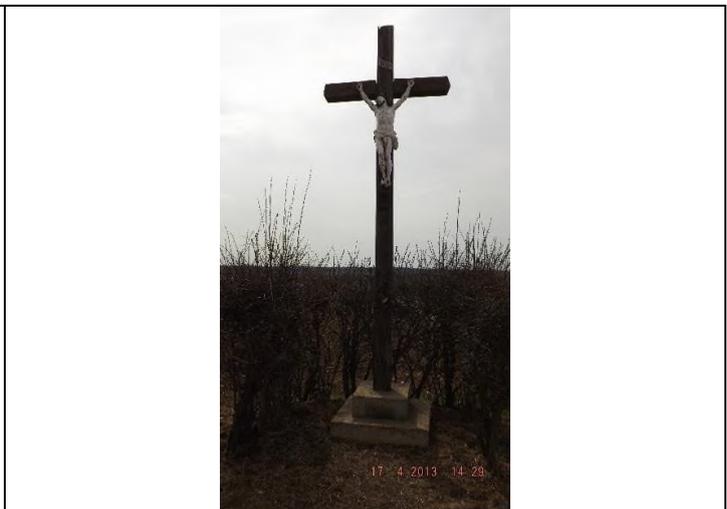
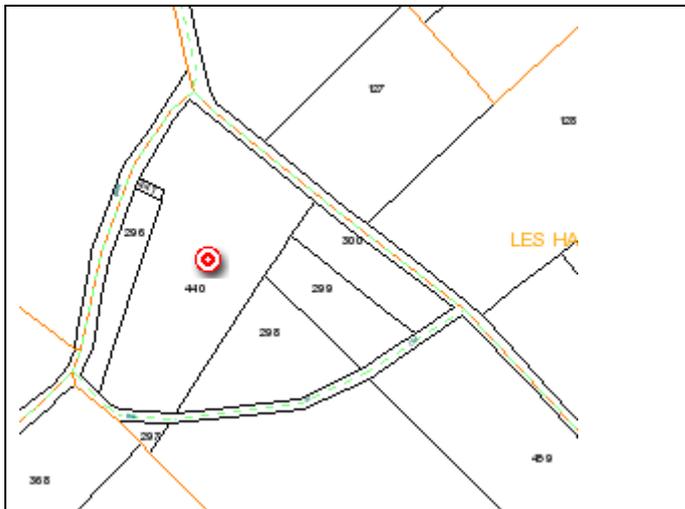
COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	5, rue des Monts Baudin
CADASTRE	C 36
IMPLANTE	En village.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis a été remanié.</p> <p>Les étables sont construites en torchis sur solin cimenté. Quelques solives sont apparentes. Le bâtiment possède deux portes et un portail coulissant. Il est protégé par un toit qui s'évase en coyau.</p> <p>Des pigeonniers -rails sont installés sous ce coyau.</p> <p>A l'entrée de la parcelle, un puits circulaire couvert d'une plateforme de ciment est conservé.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle ; limite du XX ^{ème} – XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ce type de bâtiment utilitaire en torchis est à préserver sur le territoire.

62678_38_ferme_rueVelinghen

<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Grange et charrettil » pour tous les bâtiments utilitaires ; Prescription « Ferme » pour la ferme.</p>

COMMUNE QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	22, rue du Buisson
CADASTRE	E 373
IMPLANTE	En écart.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, perpendiculaire à la rue, est en brique. Il a été remanié. On voit encore sur le pignon la date de 1843.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont en brique à l'exception d'une étable construite en torchis sur solin de grès. Les solives sont apparentes. Elle possède une porte et deux ouvertures ainsi que des ouvertures sous comble munies de volets de bois. Le pignon a été remonté en parpaings.</p>
PERIODE	2e quart du XIX ^{ème} siècle ; 3e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	1843 (?)
HISTOIRE	<p>La ferme aurait été construite en 1843.</p> <p>Elle a été très remaniée dans le 3e quart du XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; parpaings de béton ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Valeur d'ensemble de la ferme.

62678_40_ferme_rueBuisson



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE		QUESQUES
NOM	Croix monumentale	
ADRESSE	Carrefour rue du Vivier / Rue du Buisson	
CADASTRE	E 440	
IMPLANTE	En écart.	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale s'élève en bordure de parcelle. Elle est dressée sur un socle en ciment et entourée d'une haie. La croix est en bois et la statue est en fonte.</p>	
PERIODE	2e quart du XX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du 2e quart du XX ^{ème} siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Bois ; ciment ; fonte	
ETAGE		
TYPE DE COUVERTURE		
MATERIAUX DU TOIT		
ETAT		
OBSERVATION	La forte densité de croix et calvaires sur le territoire donne un caractère historique à ce patrimoine.	

62678_41_croix_monumentale_rueBuisson

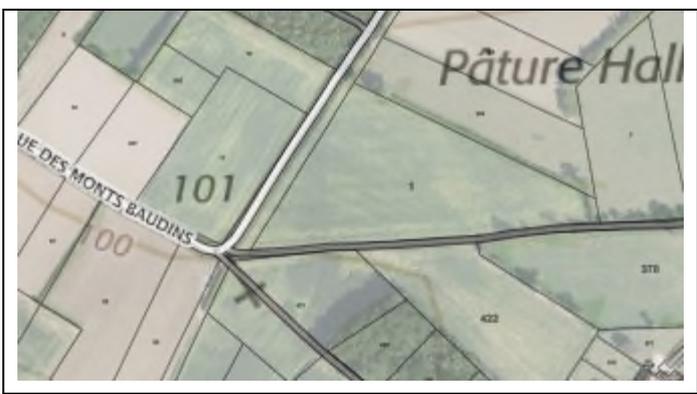


Type de construction : **Puits**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

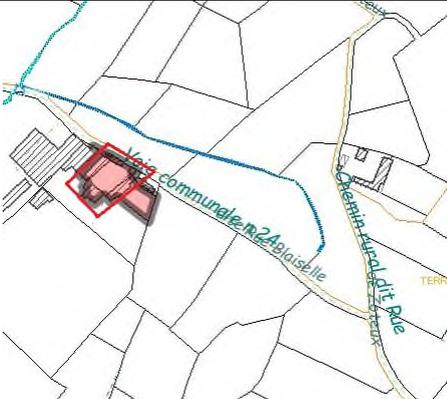
COMMUNE QUESQUES	
NOM	Puits
ADRESSE	Rue du Hameau – Le Verval
CADASTRE	C 288 / 292 ou non cadastré domaine public
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Ce puits de plan rectangulaire est construit en bois et essenté de planches à clins. Il est couvert d'un toit de chaume. Il conserve son mécanisme.
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce puits date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Chaume
ETAT	
OBSERVATION	

62678_44_puits_rueHameau

	
<p>Type de construction : Croix Monumentale</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »</p>

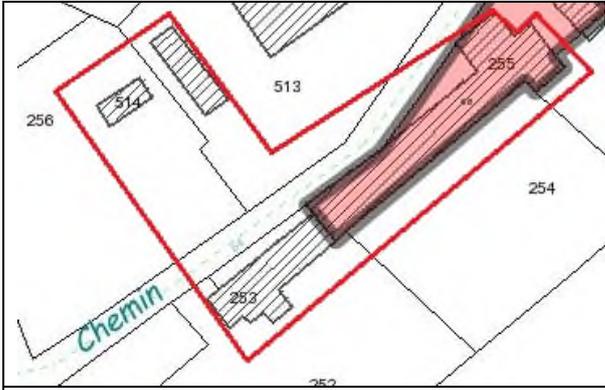
COMMUNE QUESQUES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue des Monts Baudin
CADASTRE	C 1
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale s'élève en bordure de parcelle. Elle est dressée sur un socle en ciment et entourée d'une haie.</p> <p>La croix est en ciment et la statue en fonte.</p>
PERIODE	2e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce calvaire date du 2e quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte densité de croix et calvaires donnent à ce patrimoine un caractère historique

62678_48_croix_monumentale_rueMontsBaudin

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	49 rue des Bidalanches
CADASTRE	A 307 (Géoréférencement X 50.710109 Y 1.918825)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour ouverte
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

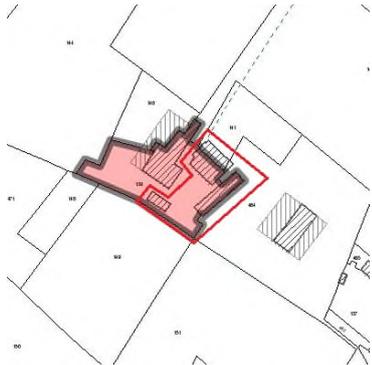
Réf Fiche : 62678_X1_rue_bidalanches_CCDS



Type de construction : **Ferme** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** »

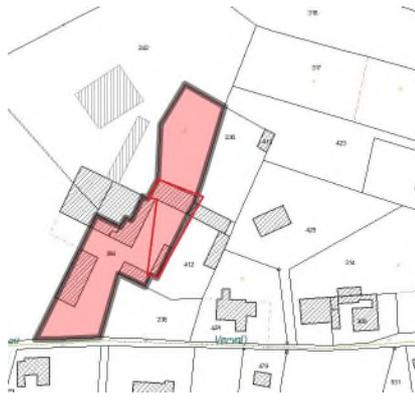
COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	66 rue de Selles
CADASTRE	E 253, 255, 256, 513 (Géoréférencement X 50.696411 Y 1.915073)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Sur la façade de la ferme, sont dessinés des colombages.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Étage carré ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile et ardoise
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X2_rue_bidalanches_CCDS

	
<p>Type de construction : Ferme et Granges</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Granges et Chartils »</p>

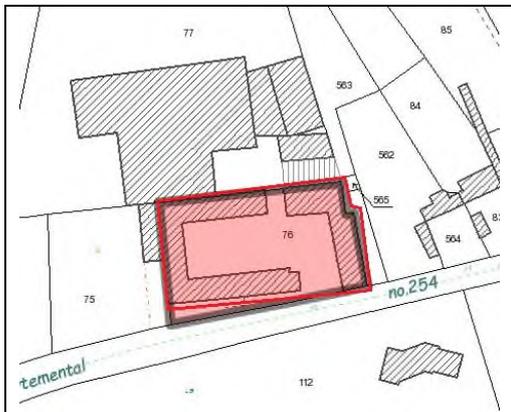
COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	43, rue des Monts Baudin
CADASTRE	E 139 (Géoréférencement X 50.691860 Y 1.920934)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments forment un « L » donnant sur une cour ouverte.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X3_monts_baudin_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

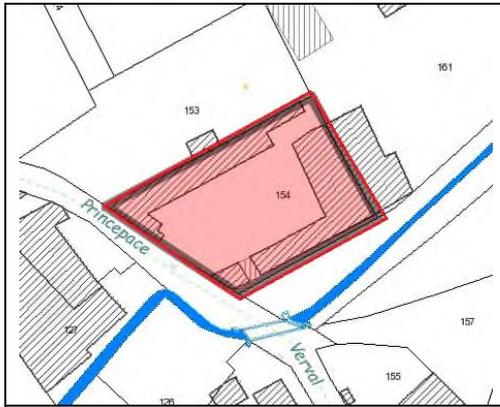
COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	54, rue du Pont de Quesques
CADASTRE	A 388 (Géoréférencement X 50.702927 Y 1.921342)
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Etage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X4_rue_pont_quesques_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	30, rue du Pont de Quesques
CADASTRE	B 76 (Géoréférencement X 50.703222 Y 1.927961)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour ouverte
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	brique
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X5_rue_pont_quesques_2_CCDS

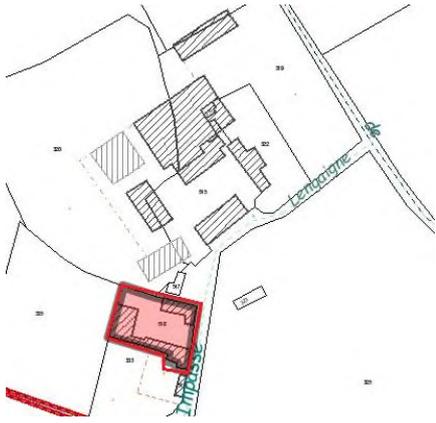


Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » et « **Grange et Chartils** »

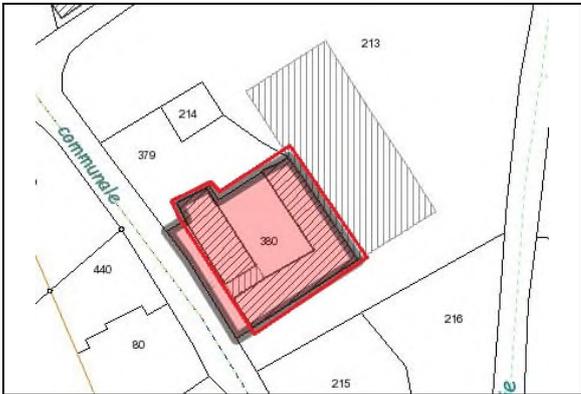
COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	16, rue Principale
CADASTRE	B 154 (Géoréférencement X 50.703591 Y 1.934860)
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour ouverte
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X6_rue_principale_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

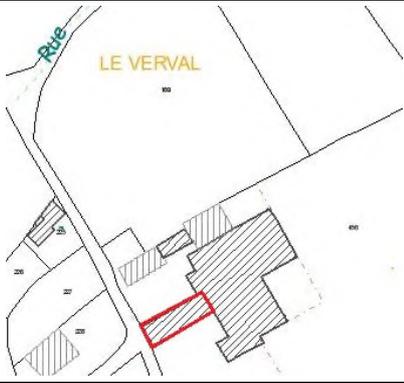
COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	8, impasse de Lengaigne
CADASTRE	E 518 (Géoréférencement X 50.689967 Y 1.944903)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour ouverte
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X7_lengaigne_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

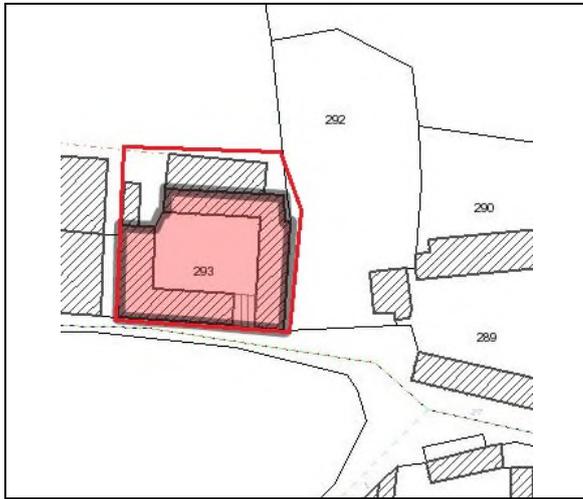
COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	15, rue de l'Etanchonnière ; hameau du Verval
CADASTRE	D 380 (Géoréférencement X 50.696338 Y 1.959148)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble du bâtiment forme un « U »
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique, peinture
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X8_etanchonnière_CCDS

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	29, rue du Verval
CADASTRE	D 450 (Géoréférencement X 50.695512 Y 1.963645)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62678_X9_rue_verval_CCDS



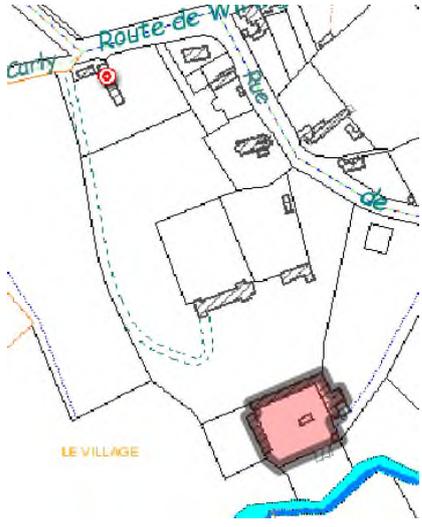
Type de construction : **Ferme et Granges** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : QUESQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	23, rue du Hameau ; hameau du Verval
CADASTRE	C 293 (Géoréférencement X 50.699137 Y 1.963697), C 295
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments entourent une cour fermée.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Ref Fiche : 62678_X10_hameau_CCDS

QUESTRECQUES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Château	62679_1	1, route de Carly / 264, rue de l'Eglise	A 496
Ferme	62679_1_1		A 241
Chapelle	62679_1_2		A 242
Croix monumentale	62679_3	1061, route de Carly	A 307
Croix monumentale	62679_4	Chemin du Droret	A 172
Eglise	62679_6	Route de l'Eglise	A 494 /495
Ferme	62679_9	100, chemin de Hurtevent	A 199
Moulin	62679_11	115, route du Moulin	B 74, 75, 76, 77
Ferme	62679_13	355, route du Moulin	B 86
Grange	62679_13_1		B 86
Maison	62679_16	94, rue de la Place	A 488
Ferme	62679_17	119, rue de la Place	A 520/521/456/457
Pigeonnier	62679_17_1		A 458
Grange	62679_17_2		A 458
Manoir	62679_19	400, route de Samer	B 16
Ferme	62679_20	674, route de Samer	B 271
Bâtiment utilitaire	62679_20_1		B 271
Manoir	62679_21	740, route de Samer	B 10
Croix monumentale	62679_24	Route de Wirwignes	A 120
Ferme	62679_25	338, route de Wirwignes	A 37, A 492
Puits	62679_25_1		
Bâtiment utilitaire	62679_25_2		
Ferme	62679_26	389, route de Wirwignes	A 49
Puits	62679_26-1		A 49
Mairie –Ecole	62679_28	1293, route de Wirwignes	A 109
Ferme	62679_X1	260, chemin de Thienganne ; La Rinquoterie	A 486, A 156
Ferme	62679_X2	373, rue de la Halle	B 96
Ferme	62679_X3	1187, chemin du Droret	A 176, A 177, A 178, A 179, A 180
Ferme	62679_X4	1098 route de Carly ; Le Hamel	A 501, A 502, A 287, A 286
Ferme	62679_X5	1001 route de Carly ; Le Hamel	A 430
Ferme	62679_X6	1514, route de Samer ; Le Fond de Questrecques	B 31, B 257
Grange	62679_X7	566 chemin du Hocquet du Bois	A 13, A 14, A 16
Ferme	62679_X8	951, chemin de Thienganne	A 128

	
<p>Type de construction : Château ; ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique Prescription « Manoir et maison forte » pour l'ensemble ; Prescription « Grange et chartil » pour la grange Prescription « Patrimoine religieux » pour la chapelle</p>

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Château
ADRESSE	1, route de Carly - 264, rue de Eglise
CADASTRE	A 241, 242, 496
IMPLANTE	En cœur du village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ensemble comprenant un château et une ferme adjacente, ainsi qu'une chapelle.</p> <p>Le château s'élève dans un parc arboré et clos de murs. Il se compose d'un corps principal de neuf travées développées sur un étage et deux ailes en retour.</p> <p>La ferme adjacente se développe autour d'une cour carrée ouverte. Entièrement construite en grès, elle possède un logis de cinq travées en rez-de-chaussée et des bâtiments utilitaires.</p> <p>Le plus remarquable est une grange construite en petit appareil de grès, dont la porte est surélevée de quatre assises.</p> <p>Une ancienne chapelle de style troubadour fait aussi partie du domaine.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié du XVII ^{ème} siècle ; XVIII ^{ème} siècle ; XX ^{ème} siècle
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que le château a été construit au XVII^{ème} siècle, puis surélevé d'un étage après la guerre 39/45. Les bâtiments de ferme ont, en majorité, été érigés au XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Quelques petits bâtiments ont été ajoutés au XIX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; moellon ; enduit
ETAGE	1 étage carré
COUVERTURE	Toit a longs pans ; croupe
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile flamande
ETAT	Bon
OBSERVATION	<p>Notice Mérimée n° IA00062670, justifiant la qualité architecturale de l'édifice.</p> <p>Présence d'une grange des plus remarquables.</p>

62679_1_chateau_routeCarly_rueEglise

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « patrimoine rural »

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	1061, route de Carly
CADASTRE	A 307
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale est adossée au pignon d'une maison.</p> <p>Elle est en ciment et porte une statue de christ en fonte.</p>
PERIODE	Milieu du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du milieu du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62679_3_croix_monumentale_routeCarly



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Chemin du Droret
CADASTRE	A 172
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Située en bordure de la forêt de Boulogne, cette croix en ciment se dresse sur une plateforme à degrés entourée d'une haie. Elle s'élève sur un piédestal.
PERIODE	2e quart XX ^{ème} siècle
DATE	1946
HISTOIRE	Le socle porte l'inscription "Edifié le 15 septembre 1946 par la famille Dumont Debove"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix et oratoires sur ce territoire donne à ce patrimoine une importance historique.

62679_3_croix_monumentale _cheminDroret

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Eglise Saint-Martin
ADRESSE	Route de l'Eglise
CADASTRE	A 494, 495
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église, construite en petit appareil de grès, se compose d'une tour-clocher faisant porche, d'une nef de trois travées et d'un chœur de deux travées terminé en abside à trois pans. Chaque travée est percée de baies brisées à meneaux et remplages.</p> <p>A l'intérieur, la nef est voûtée d'ogives quadripartites retombant sur des culots sculptés. Le vaisseau est séparé du sanctuaire par un arc diaphragme. celui-ci a été pourvu de claires-voies latérales mettant en scène sculpteurs et retables.</p> <p>Le chœur et l'abside sont voûtés d'ogives qui retombent sur des culots sculptés. Les plus remarquables montrent sainte Catherine et le philosophe Porphyre, et saint Marguerite.</p>
PERIODE	XVI ^{ème} siècle ; 1er quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le chœur date du XVI^{ème} siècle tandis que la nef et le clocher ont été reconstruits par Clovis Normand entre 1900 et 1902. La sacristie fut ajoutée en 1935.</p> <p>La croix monumentale apposée contre l'église a été faite par Boulfroy et érigée par les paroissiens le 10 juin 1861.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche carrée
MATERIAUX TOIT	Matériau synthétique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n° IA00062521, révélant la qualité architecturale de l'édifice ainsi qu'une histoire riche

62679_6_eglise_routeEglise

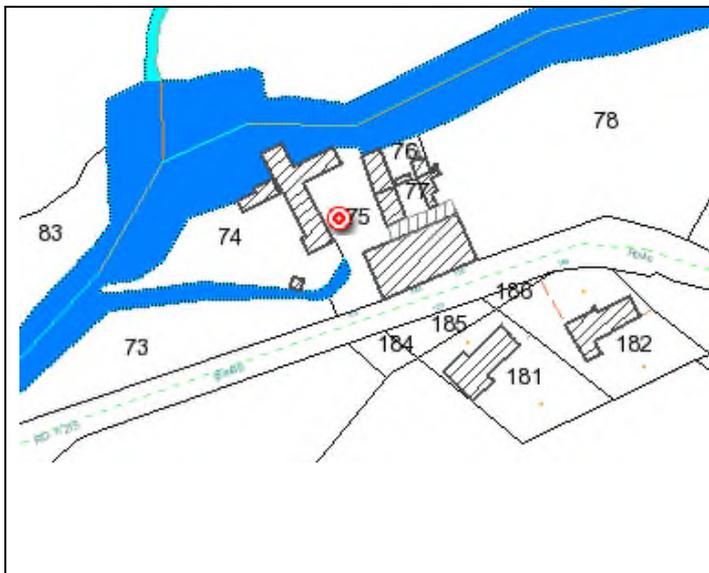


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	100, chemin de Hurtevent.
CADASTRE	A 199
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire se situe dans une impasse. Elle est parallèle à la rue. Elle est construite en pan de bois-torchis sur un solin de brique recouvert de goudron.</p> <p>Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée. Il est prolongé par un bâtiment utilitaire de deux travées. Le toit se termine par un coyau.</p>
PERIODE	XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La ferme est présente sur le cadastre de 1813 .
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	Un projet de restauration à l'identique est en cours.
OBSERVATION	<p>Recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Figure comme bâtiment remarquable. Réalisation en auto-construction accompagnée.</p>

62679_9_ferme_CheminHurtevent

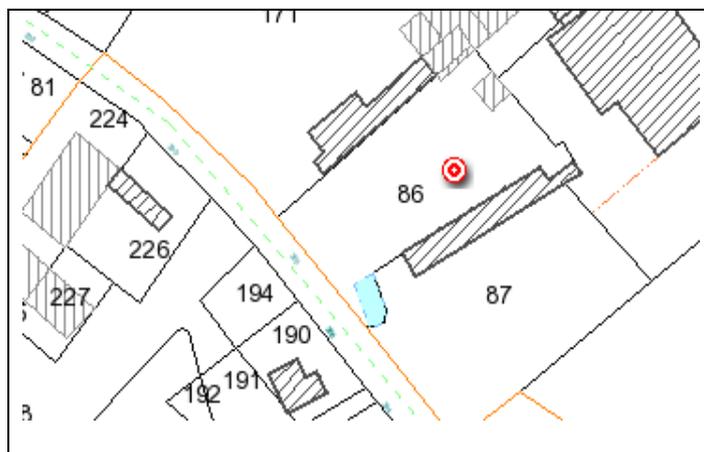


Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : architectural ; culturel
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE		QUESTRECQUES
NOM	Moulin	
ADRESSE	115, route du Moulin	
CADASTRE	B 74, 75, 76, 77	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Le moulin se compose d'un bâtiment utilitaire en « L » et d'un logis. Il est construit en moellons de grès assisés.</p> <p>Le bâtiment utilitaire a deux étages carrés. La partie la plus ancienne a des ouvertures en arc segmentaire. L'extension du moulin a des ouvertures rectangulaires soutenues par des linteaux métalliques. Ses murs sont soulignés par des bandeaux de brique. Le moulin possède encore son mécanisme.</p> <p>Le logis possède trois travées en rez-de-chaussée et deux à l'étage. Ses baies sont à pans coupés.</p>	
PERIODE	Limite du XVIII ^{ème} - XIX ^{ème} siècle ; XIX ^{ème} siècle ; 2e quart du XX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	<p>Le moulin a vraisemblablement été érigé à la fin du XVIII^{ème} siècle, puis agrandi dans la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle. Il était présent sur le cadastre 1813.</p> <p>Le logis a été construit dans les années 30.</p>	
MATERIAUX		
MATERIAUX MURS	Grès ; moellon ; brique	
ETAGE	2 étages	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande mécanique	
ETAT		
OBSERVATION	<p>Recensé dans l'inventaire du patrimoine hydraulique de la Liane, réalisé par le Symsageb (2004). L'édifice dispose d'une Notice Mérimée n°A00062525, révélant son caractère remarquable.</p> <p>Le moulin possède encore son mécanisme.</p>	

62679_11_moulin_routeMoulin



Type de construction : **Ferme ; grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique
 Prescription « **Ferme** » pour le logis ;
 prescription « **Grange et charretil** » pour la grange

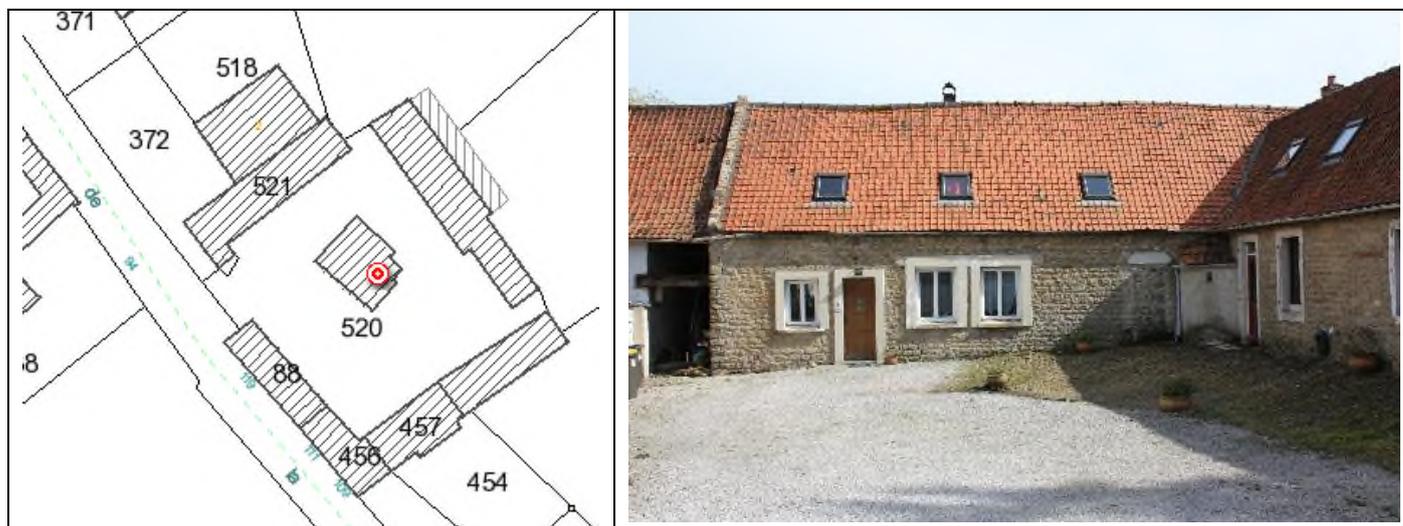
COMMUNE	
QUESTRECQUES	
NOM	Ferme, dite ferme d'En bas
ADRESSE	355, route du Moulin
CADASTRE	B 86
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle est construite en grès assisé et recouvert d'un enduit sable.</p> <p>Le logis a sept travées organisées en deux volumes desservis par une porte. Le comble est éclairé par deux lucarnes. Le logis est prolongé par un bâtiment utilitaire avec une porte en arc cintré et une lucarne traversante détruite.</p> <p>La grange, assisée en grès, a une porte surélevée de 4 assises.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; XIX ^{ème} siècle
DATE	1769
HISTOIRE	L'un des bâtiments utilitaires porte la date de 1769. La ferme est présente sur le cadastre 1813.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit a longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062528 révélant le caractère patrimonial de l'édifice

62679_13_ferme_routeMoulin

Type de construction : Maison de maître	Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Maison forte » pour la valeur d'ensemble du manoir.

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Manoir
ADRESSE	94, rue de la Place
CADASTRE	A 488
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison de maître s'élève au cœur d'un parc. Elle est accolée de dépendances.</p> <p>Le logis se compose d'un corps principal de cinq travées développées sur un étage carré, et de deux ailes de deux travées sur un étage carré. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement de pierre. La maison est recouverte d'un enduit.</p> <p>Les dépendances et le mur d'enceinte sont construits en grès assisé.</p>
PERIODE	Limite du XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècle ; 1ère moitié XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette maison de maître a été construite dans la 1ère moitié du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Il est possible que les dépendances datent de la fin du XVIII^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; enduit
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe ; toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062529, révélant le caractère patrimonial et historique du château

62679_16_maison_ruePlace



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique
Prescription « **Ferme** » pour la valeur d'ensemble

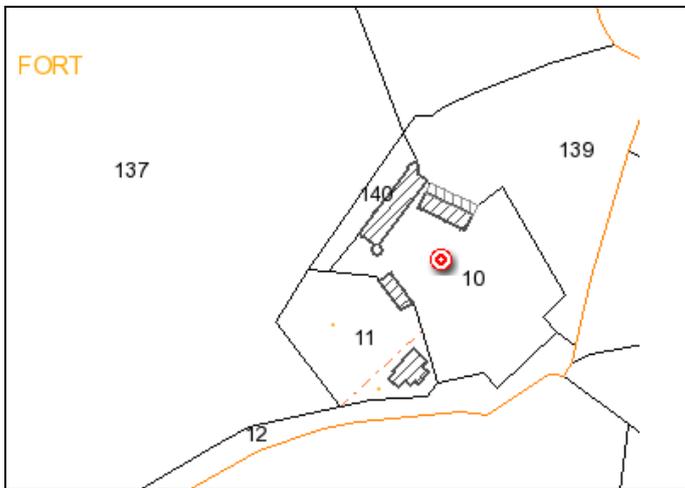
COMMUNE	
QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	119, rue de la Place
CADASTRE	A 520, 521 , 456 , 457
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée.</p> <p>Elle est construite en petit appareil de grès assisé. Les bâtiments sont tous en rez-de-chaussée et les ouvertures ont été modifiées pour une utilisation de logement.</p> <p>Au centre de la cour, s'élève un pigeonnier.</p>
PERIODE	Limite du XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme date peut-être de la fin du XVIII^{ème} siècle ou du début du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Elle est présente sur le cadastre 1813.</p> <p>L'ensemble a été réaménagé en plusieurs logements à la fin du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit a longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n° IA00062530 qui révèle le caractère architectural et historique de l'ensemble.

62679_17_ferme_ruePlace

<p>Type de construction : Manoir et Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique Prescription « Maison forte » pour le manoir ; Prescription « Ferme » pour tous les bâtiments de la ferme.</p>

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Manoir dit "des Camps Grelins" + Ferme
ADRESSE	400 et 674 route de Samer
CADASTRE	B 16, 271
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir, construit en brique, se compose d'un logis de cinq travées développées sur un étage carré et surmonté d'un étage de comble éclairé de hautes lucarnes.</p> <p>Sur la façade principale, deux tours octogonales en brique abritaient des escaliers.</p> <p>L'ancienne ferme du manoir se développe en arrière de la bâtisse. Elle s'organise autour d'une cour carrée ouverte à passage traversant. Le logis a six travées en rez-de-chaussée. Quatre de ses ouvertures sont en anse-de-panier, et deux en arc segmentaire.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont construits en petit appareil de grès.</p>
PERIODE	XVI ^{ème} siècle ; XVIII ^{ème} siècle ; XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le manoir date du XVI^{ème} siècle et a été remanié au XVIII^{ème} siècle. La tour latérale date du XX^{ème} siècle. Le logis de l'ancienne ferme du manoir date en partie XVII^{ème} siècle.</p> <p>Il a été agrandi au XIX^{ème} siècle en même temps que la construction des dépendances.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; grès ; enduit
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe ; toit polygonal
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062524 révélant la patrimonialité de l'ensemble

62679_19_20_route_Samer



Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Maison forte** » pour la valeur d'ensemble

COMMUNE	
QUESTRECQUES	
NOM	Manoir dit Le Fort
ADRESSE	740, route de Samer
CADASTRE	B 10
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir est construit en brique sur un solin de grès appareillé.</p> <p>La modénature en grès crée un jeu polychrome. Il possède quatre travées en rez-de-chaussée surélevé. Les baies sont à meneaux et la porte est cintrée.</p> <p>Deux tours rondes s'élèvent aux angles de chacune des faces de la bâtisse. Elles sont percées de meurtrières ou de petites fenêtres à meneaux.</p>
PERIODE	2e quart du XVI^{ème} siècle
DATE	1542
HISTOIRE	<p>Ce manoir appelé "le Fort" fut construit en 1542.</p> <p>La toiture d'une des tours a été refaite en dôme de cuivre à la fin du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; grès
ETAGE	En rez-de-chaussée surélevé ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX TOIT	Tuile plate
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062523, révélant le caractère patrimonial de l'ensemble

62679_21_manoir_routeSamer

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Wirwignes / carrefour RD 238 / Chemin de Thienganne.
CADASTRE	A 120
IMPLANTE	en village
STATUT	propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale se trouve sur un talus en bordure de champs. Fait en ciment, elle s'élève sur un piédestal. Elle porte une statue en fonte et est entourée d'une haie.
PERIODE	2e quart du XXème siècle
DATE	1936
HISTOIRE	Le socle de la croix porte l'inscription "Erigé par la famille PODEVIN-GUYOT le 6 septembre 1936"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	

62679_24_croix_monumentale_routeWirwignes

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architecture Prescription « Ferme » pour la ferme Prescription « Grange » pour les bâtiments annexes Prescription « Petit patrimoine » pour le Puits.</p>

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	338, route de Wirwignes
CADASTRE	A 492, A37
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle est construite en grès.</p> <p>Le logis a quatre travées en rez-de-chaussée. Sa façade a été recouverte d'enduit et ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un décor géométrique.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont des ouvertures en brique.</p> <p>Dans la pâture attenante, un puits circulaire, sans toit, subsiste.</p>
PERIODE	Limite du XIX ^{ème} –XX ^{ème} siècle ; 2e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'ensemble de la fin du XIX^{ème} siècle ou du début du XX^{ème} siècle.</p> <p>Le logis a été ravalé dans le 2e quart du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; mortier ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62679_25_ferme_routeWirwignes

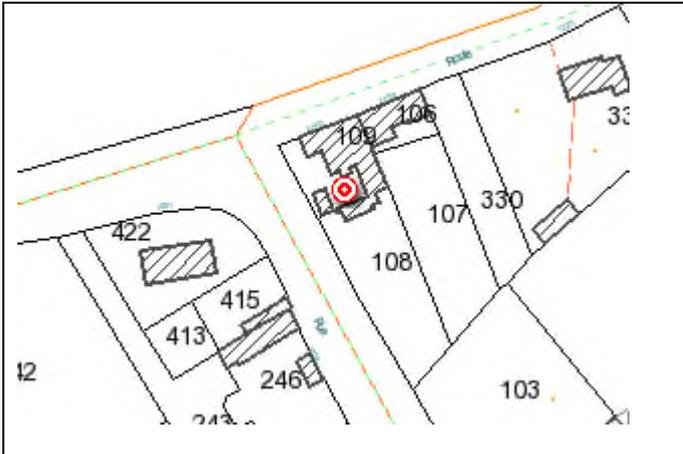


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architecture
 Prescription « **Maison forte** » pour la ferme
 Prescription « **petit patrimoine** » pour le puits

COMMUNE		QUESTRECQUES
NOM	Ferme	
ADRESSE	389, route de Wirwignes	
CADASTRE	A 49	
IMPLANTE	En écart	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette ferme d'apparence fortifiée s'organise autour d'une cour carrée fermée.</p> <p>Elle est construite en petit appareil de grès. A l'intérieur de la cour, les bâtiments utilitaires ont des baies oblongues ou rectangulaires, et des portes cintrées. La modénature est en brique.</p> <p>Le logis se compose de trois maisons successives possédant deux travées en rez-de-chaussée et un comble éclairé par une lucarne, sur le modèle ouvrier.</p> <p>A l'entrée de la ferme, un puits octogonal subsiste encore.</p>	
PERIODE	1 ^{er} quart du XVII ^{ème} siècle ; limite XIX ^{ème} – XX ^{ème} siècle ; 2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle	
DATE	1618	
HISTOIRE	<p>La date de 1618 est apposée sur la clef de l'arc d'entrée.</p> <p>A l'intérieur, les ouvertures des bâtiments ont été modifiées à la fin du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Le logis a été repris dans le 2^{ème} quart du XX^{ème} siècle.</p>	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Brique ; grès ; enduit	
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique	
ETAT		
OBSERVATION	Notice Mérimée n° IA 00062527	

62679_26_ferme_routeWirwignes

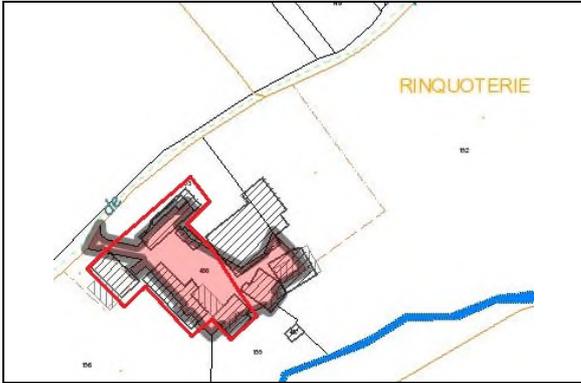


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : Architecture ; patrimonial.
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE QUESTRECQUES	
NOM	Mairie - Ecole
ADRESSE	1293, route de Wirwignes
CADASTRE	A 109
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>La mairie-école est construite en grès. Elle se situe en sortie de village, le long de la route.</p> <p>En rez-de-chaussée, la mairie, parallèle à la rue, se compose de six travées. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par des encadrements en pierre.</p> <p>A l'arrière, la salle de classe est perpendiculaire à la route. Elle longe une cour autour de laquelle est construit un préau. Ses ouvertures en arc segmentaire ont un encadrement de brique.</p>
PERIODE	Limite XIX ^{ème} – XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que l'ensemble a été construit à la fin du XIX^{ème} siècle ou au début du XX^{ème} siècle.</p> <p>Les ouvertures de la mairie ont été modifiées à la fin du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62679_28_mairie_ecole_routeWirwignes

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

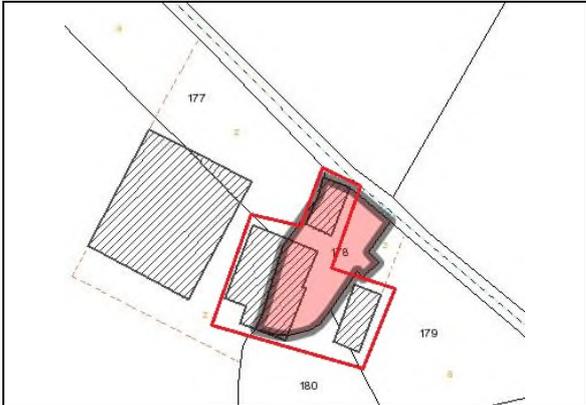
COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	260, chemin de Thienganne ; La Rinquoterie
CADASTRE	A 486 (Géoréférencement X 50.671696 Y 1.739593) A 156
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments entourent une cour ouverte
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre, enduit
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62679_X1_chemin_thienganne_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

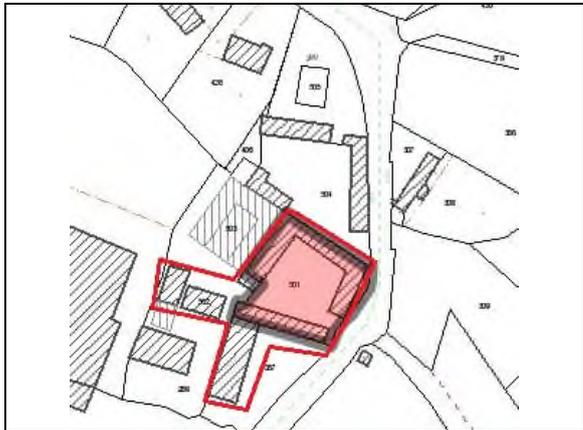
COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	373, rue de la Halle
CADASTRE	B 96 (Géoréférencement X 50.663290 Y 1.763683)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments entourent une partie de la cour ouverte de forme triangulaire. Présence de pigeonniers
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales.

Réf Fiche : 62679_X2_rue_halle_CCDS

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

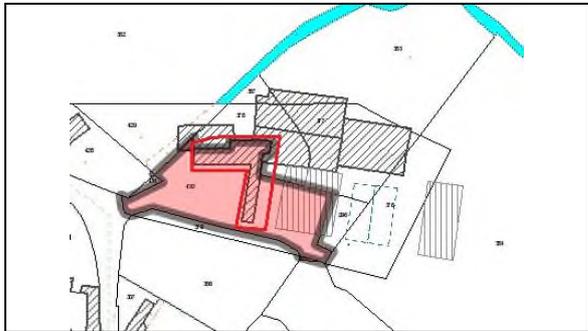
COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	1187, chemin du Droret
CADASTRE	A 176 (Géoréférencement X 50.672532 Y 1.732981) A 177, A 178, A 179, A 180
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile, tôle.
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62679_X3_chemin_droret_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

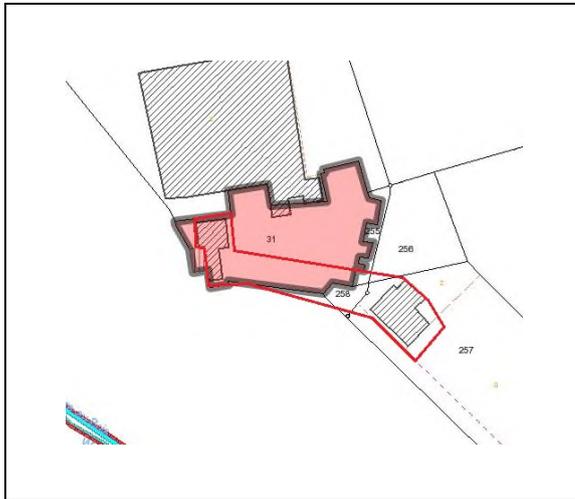
COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	1098 route de Carly ; Le Hamel
CADASTRE	A 501 (Géoréférencement X 50.659483 Y 1.735855) A 502, A 287, A 286
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme forme un « U » donnant sur une cour ouverte. Une grange se trouve à l'autre extrémité de la cour.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre, enduit
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62679_X4_hamel_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	1001 route de Carly ; Le Hamel
CADASTRE	A 430 (Géoréférencement X 50.660436 Y 1.737082)
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme forme un « L » donnant sur une cour ouverte
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	pierre
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62679_X5_route_carly_CCDS



Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	1514, route de Samer ; Le Fond de Questrecques
CADASTRE	B 31 (Géoréférencement X 50.652642 Y 1.748787) B 257
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments sont séparés
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62698_X6_fond_questrecques_CCDS

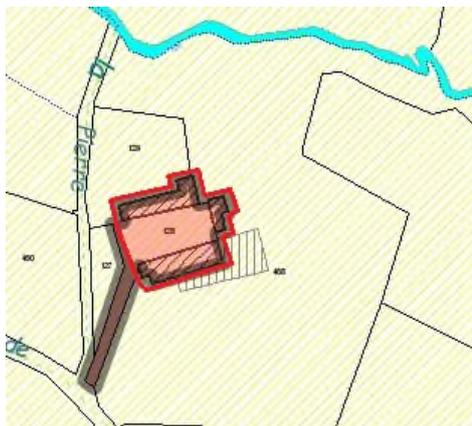


Type de construction : **Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Grange et Chartils** »

COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	566 chemin du Hocquet du Bois
CADASTRE	A 13 (Géoréférencement X 50.676650 Y 1.747845) A 14, A 16
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments entourent une cour ouverte donnant sur le chemin. Seule la grange garde sa valeur patrimoniale
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62679_X7_hocquet_du_bois_CCDS



Type de construction : **Ferme et Granges**

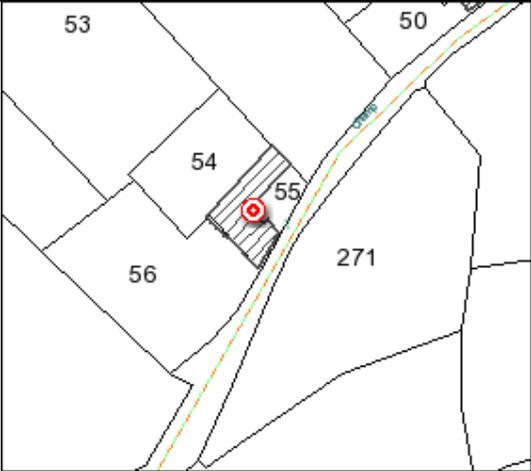
Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » et « **Grange et Chartils** »

COMMUNE : QUESTRECQUES	
NOM	Ferme
ADRESSE	951, chemin de Thienganne
CADASTRE	A 128 (Géoréférencement X 50.670257 Y 1.747495)
IMPLANTE	En hameau
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Les bâtiments forment un « U »
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62679_X8_chemin_thienganne_2_CCDS

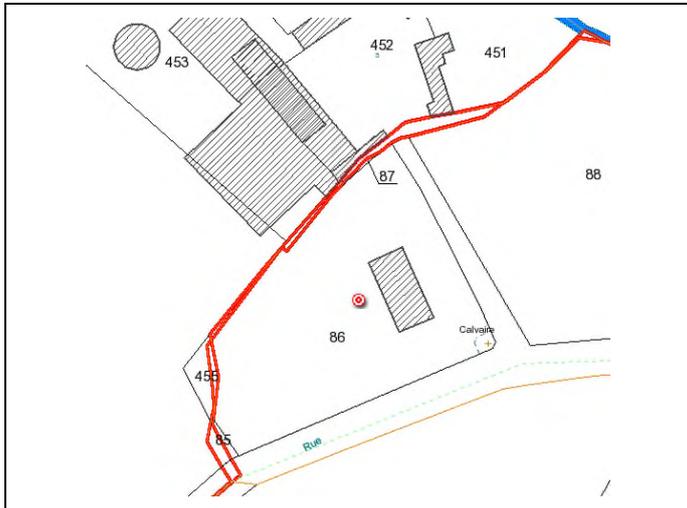
SAINT MARTIN CHOQUEL

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62759_2	22, rue du Champ Lart	A 55
Croix Monumentale	62759_4	Rue de Choquel	A 86
Eglise	62759_7	Rue de l'église	A 288
Manoir	62759_10	11 – 13, route de Lottinghen	A 558
Bâtiment utilitaire	62759_10_1		
Croix monumentale	62759_11	Route de Lottinghen	B 363
Croix monumentale	62759_12	Rue de Sacriquier	B 146
Ferme	62759_13	15, route de Lottinghen	A 298
Ferme	62759_15	50, rue du Choquel	A 129
Puits	62759_15_1		
Puits	62759_16	Rue de la Calique	B 340
Croix monumentale	62759_18	Rue du Choquel	A 457
Grange	62759_X2	17, rue de l'Eglise	A 285

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme »

COMMUNE SAINT-MARTIN-CHOQUEL	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	22, rue du Champ Lart
CADASTRE	A 55
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire est construite en torchis cimenté. Elle s'organise en « L » autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en fond de cour, a six travées en rez-de-chaussée séparées en deux volumes desservis par une porte. Il s'élève sur un solin de brique et de silex peints en blanc.</p> <p>Sur la façade sud-est, les solives sont apparentes. Le toit à longs pans est couvert de tuiles artésiennes avec une faîtière sans bord. Il s'évase en coyau bordé d'une gouttière.</p>
PERIODE	2e moitié XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme a été bâtie dans la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; silex ; torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit en bâtière
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Logis recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).

62759_2_ferme_rueChampLart

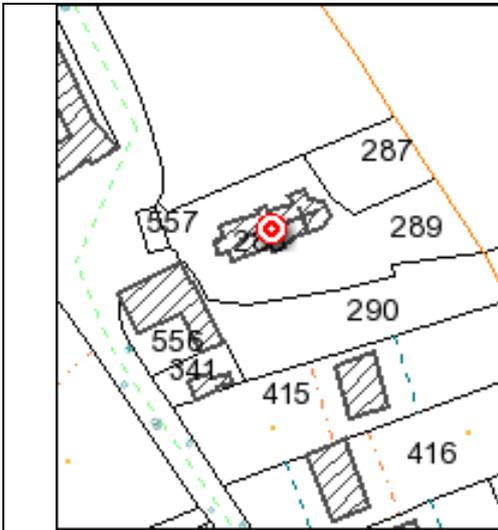


Type de construction : Croix Monumentale

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « petit patrimoine rural »

COMMUNE	SAINT-MARTIN-CHOQUEL
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue de Choquel
CADASTRE	A 86
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale s'élève en bordure de route, à la limite d'une pâture.</p> <p>Elle est posée sur une plateforme à degrés circulaire, au centre d'un espace délimité par quarts poteaux de ciment, naguère pourvu de chaînes.</p> <p>Dressée sur un socle empierré de moellons liés au mortier, elle est faite de ciment imitant le bois et porte une statue en fonte.</p>
PERIODE	2e quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La forte présence de croix monumentales et de calvaires donne à ce patrimoine cultuel un caractère historique.

62759_4_croix_monumentale_rueChoquel



Type de construction : Eglise

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE SAINT-MARTIN-CHOQUEL	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 288
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église présente une façade occidentale en pierre, percée d'une porte en arc en anse-de-panier rehaussée d'une archivolte en accolade.</p> <p>Elle est couronnée par un clocher-mur. La nef a deux travées et le chœur trois. Ils sont construits en brique.</p> <p>Le chœur de termine par une abside à trois pans.</p>
PERIODE	XVII ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que l'église date du XVII ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Présence de cloche-mur et de différents matériaux, révélateurs de la richesse du sous-sol.

62759_7_eglise_rueEglise

Type de construction : Maison forte	Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique Prescription « Maison forte et manoir »

COMMUNE SAINT-MARTIN-CHOQUEL	
NOM	Manoir
ADRESSE	11 - 13, route de Lottinghen
CADASTRE	A558
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme à logis monumental s'élève au centre d'un jardin clos.</p> <p>Le logis, appareillé en moellons de grès équarris, a sept travées développées sur un étage carré. Les ouvertures en arc segmentaire ont un encadrement de pierre. La travée centrale est mise en valeur par une saillie aux angles arrondis et un fronton triangulaire.</p> <p>Les combles sont éclairés par deux oculi.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été reconvertis en logement, avec une bonne de reconversion architecturale.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le bâtiment date du XVIII ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre
ETAGE	Un étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Le Manoir est Monument Historique Inscrit depuis le 14 décembre 2012 , pour ses façades, toiture et escalier intérieur.

62759_10_ferme_routeLottinghen



Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « petit patrimoine rural »
---	--

COMMUNE SAINT-MARTIN-CHOQUEL	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Route de Lottinghen
CADASTRE	B 363
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale se dresse en haut d'un escalier placé sur un talus.</p> <p>Elle est en bois et ses arêtes sont chanfreinées.</p> <p>Elle porte une statue en fonte.</p>
PERIODE	XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et calvaires donne à ce patrimoine culturel un caractère historique. Les abords sont à valoriser.

62759_11_croix_monumentale_routeLottinghen



Type de construction : Croix Monumentale Critères de choix lors de l'étude : culturel
 Prescription « **petit patrimoine rural** »

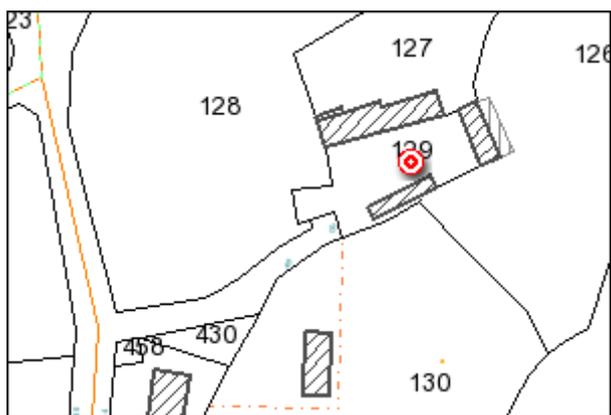
COMMUNE		SAINT-MARTIN-CHOQUEL
NOM	Croix monumentale	
ADRESSE	Rue de Sacriquier	
CADASTRE	B 146	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale est dressée en bordure d'habitation.</p> <p>Elle est dressée sur un socle au centre d'un espace délimité par muret.</p> <p>Faite en ciment, elle porte une statue en fonte.</p>	
PERIODE	2e quart XXème siècle	
DATE		
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette croix date du 2e quart du XXème siècle.</p> <p>Le socle porte une inscription.</p>	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte	
ETAGE		
TYPE DE COUVERTURE		
MATERIAUX DU TOIT		
ETAT		
OBSERVATION	La forte densité de calvaires et croix monumentales donne à ce patrimoine culturel un caractère historique.	

62759_12_croix_monumentale_rueSacriquier

Type de construction : Ferme ; grange	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis et les abords ; Prescription « Grange et charretil » pour la grange en torchis

COMMUNE SAINT-MARTIN-CHOQUEL	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	15, rue de Lottinghen
CADASTRE	A 298
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire se situe au fond d'une allée arborée. Elle s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en fond de cour, a sept travées en rez-de-chaussée. Il est séparé en deux volumes desservis par une porte. Le bâtiment s'élève sur un solin de brique. Il est construit en torchis cimenté. Les pignons, maçonnés, sont débordants. Sur les façades, les solives sont apparentes. Le toit à longs pans s'évase en coyau bordé d'une gouttière. Les huisseries anciennes ont été conservées.</p> <p>La grange, au pignon essentés de clins de bois, possède une lucarne traversante ouvrant sur le grenier à foin.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le bâtiment date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; torchis ; ciment ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	Bon état
OBSERVATION	Edifices recensés dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009). Même si la façade du logis a été cimentée, elle conserve toutes les caractéristiques architecturales d'une ferme typique en torchis.

62759_13_ferme_routeLottinghen



Type de construction : Puits

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** » pour le puits

COMMUNE	SAINT-MARTIN-CHOQUEL
NOM	Ferme
ADRESSE	50, rue du Choquel
CADASTRE	A 129
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte. Les bâtiments sont modernes. Le puits en brique a un plan circulaire. Il est coiffé d'un toit conique en feuille de zinc.
PERIODE	XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La ferme a été très remaniée à la fin du XX ^{ème} siècle. Le puits date du début du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; parpaings
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX DU TOIT	Matériau métallique ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Puits recensé dans l'inventaire du petit patrimoine de 2001 réalisé par le PNR CMO

62759_15_ferme_rueChoquel

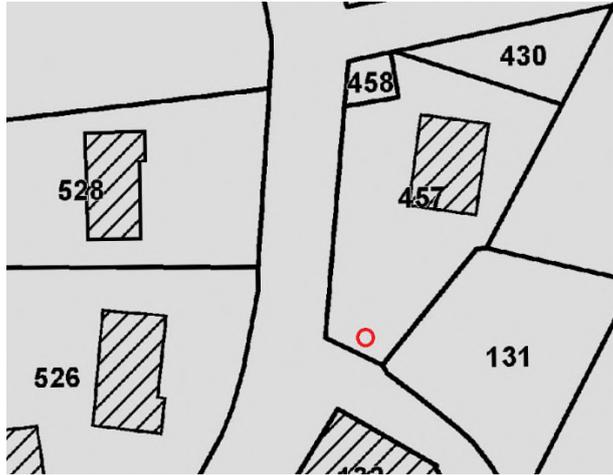


Type de construction : Puits

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

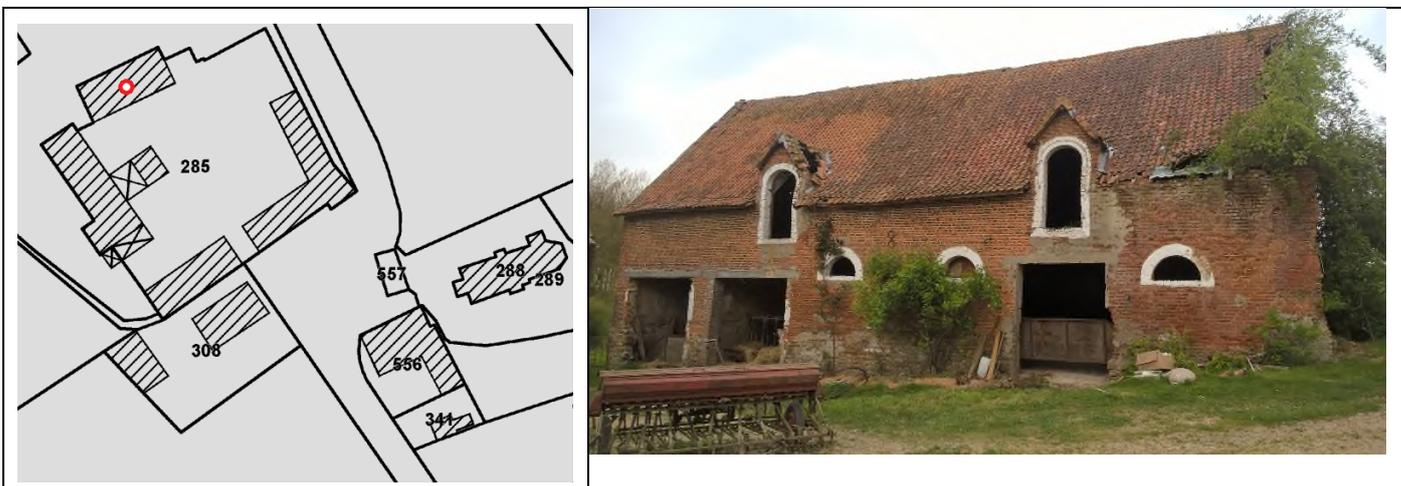
COMMUNE SAINT-MARTIN-CHOQUEL	
NOM	Puits
ADRESSE	Rue de la Calique
CADASTRE	B 340
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété publique (?)
DESCRIPTION	Ce puits s'élève sur une place, le long d'une clôture. De plan carré, il est construit en brique et coiffé d'un appentis métallique. Il est fermé par une porte en métal et possède toujours son mécanisme.
PERIODE	limite du XIX ^{ème} – XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse laisse penser que ce puits date de la fin du XIX ^{ème} siècle ou du début du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Appentis
MATERIAUX DU TOIT	Matériau métallique
ETAT	
OBSERVATION	Puits recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO en 2001

62759_16_puits_rueCalique

	
Type de construction : Croix monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel, historique Prescription : « Petit patrimoine »

COMMUNE : SAINT MARTIN CHOQUEL	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Rue du Choquel
CADASTRE	Sur ou contre la parcelle A457 Lambert 93 : X 621353.25 Y 7065468.9
IMPLANTE	Lieu-dit le Choquel
STATUT	Incertitude entre limites des domaines public / privé. Les calvaires sont généralement privés, même s'ils sont entretenus par habitude par les collectivités
DESCRIPTION	Cette croix en bois est érigée sur un socle béton. Une statue de Christ y est accrochée.
PERIODE	20ème siècle
DATE	Pas d'indications
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; béton ; pierre.
COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	Bon
OBSERVATIONS	Rideau d'arbres à conserver

Réf : 62759_X1_croix monumentale_Rue du Choquel



Type de construction : **Grange**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Bâtiment agricole** »

COMMUNE : **SAINT MARTIN CHOQUEL**

NOM	Grange
ADRESSE	17, rue de l'église
CADASTRE	A 285
IMPLANTE	Au centre du village (Lambert 93 : X 620677.76 ; Y 7064579.3)
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette grange en brique comporte plusieurs travées en rez-de-chaussée, surmontées d'un comble à surcroît.</p> <p>Les deux lucarnes gerbières en arc plein cintre ouvrent sur un grenier à foin. Elles sont traversantes.</p> <p>Sur la façade sud, trois percements rectangulaires très larges, à linteau de béton, ont remplacé les anciennes ouvertures dont on peut encore voir le marquage blanc. Trois ouvertures en demi-lune permettent la ventilation et l'éclairage. Leur encadrement est peint en blanc, tout comme les lucarnes de l'étage.</p> <p>La façade Nord est également percée d'ouvertures en demi-lune. Elle est contrebutée par un contrefort en parpaings de béton.</p> <p>Le toit est recouvert de pannes flamandes orangées.</p> <p>Le pignon Est possède une ouverture verticale, et les traces d'un bâtiment attenant aujourd'hui disparu.</p> <p>Cette grange qui se trouve au centre de la cour de la ferme, a une fonction d'étable et de stockage.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié du 19 ^{ème} siècle
DATE	Un bâtiment perpendiculaire d'exploitation agricole, qui semble contemporain à cette grange, porte la date 1865. On retrouve les fers d'ancrage 8 et 6 sur la façade de la grange.
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ancienne grange date de la 2 ^{ème} moitié du 19 ^{ème} siècle. Elle est aujourd'hui utilisée uniquement comme étable.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique, grès en soubassement, maçonnerie à la chaux
ETAGE	En rez-de-chaussée ; grenier à l'étage
COUVERTURE	A 2 pans, coyaux en léger débord sur la rive du versant de toit.
MATERIAUX TOIT	Tuile artésienne
ETAT	Toiture en mauvais état et rosier couvrant l'ensemble du pignon Est
OBSERVATIONS	Face à l'église et visible depuis la voie publique

Réf : 62759_X2_grange_Rue de l'église

SAMER

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Abbaye - Ecole	62773_1	Place de l'Abbaye	AD 481, 101, 103, 106
Eglise	62773_2	Place du Maréchal Foch	AD 84
Maison	62773_3	125, rue de la Basse-cour	AD 228
Maison	62773_4	158, rue du Breuil	AE 212
Moulin	62773_5	Chemin de Bellozane	E 217
Maison	62773_7	64, rue du Breuil	AE 200
Maison	62773_8	8, rue de Carly	AB 63
Maison	62773_9	68, rue de Carly	AB 68
Maisons	62773_10	113, 127, 129 rue Charles de Gaulle	AE 123
Maison	62773_11	106, rue de Desvres	AD 65
Immeuble	62773_12	127, rue de Desvres	AD 14
Maisons	62773_13	381, rue de Desvres	AD 394
Salle Communale	62773_14	167, avenue Henry Mory	AB 90
Salle Communale	62773_15	246, avenue Henry Mory	AC 166
Mairie	62773_16	Place du Maréchal Foch	AC 286
Maison	62773_17	12, place du Maréchal Foch	AD 83
Maison	62773_19	19, Place du Maréchal Foch	AD 87
Maison	62773_18	141, place du Maréchal Foch	AE 174
Maison	62773_20	62, place du Maréchal Foch	AC 278
Mairie	62773_21	Rue de Questrecques	AD 1
Ferme de la Suze	62773_26	1212, avenue Henry Mory	A 84
Ferme	62773_X1	291, rue de Carly	E 190
Ferme du Breuil	62773_X2	Chemin du Breuil, n°533	D 177
Château du grand Molinet	62773_X3	Chemin du Molinet ; Lieu dit Le Molinet	B 166
Ferme chemin blanche jument	62773_X4	755, Chemin de la Blanche Jument	D 102
Ferme de l'Eperche	62773_X5	Chemin de l'Eperche	C 111
Le Fort Manoir	62773_X6	Route de Longuerecques	B 113
La ferme du Moyen Bois	62773_X7	1494, le Moyen Bois ; Lieu dit du Moyen-Bois	D 269



Type de construction : **Abbaye - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
Prescription « **Patrimoine religieux** » pour tous les bâtiments

COMMUNE SAMER	
NOM	Abbaye Saint-Wulmer ; Presbytère ; Ecole
ADRESSE	Place de l'Abbaye
CADASTRE	AD 481, 101, 103, 106
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ancienne abbaye présente une succession de cours fermées de bâtiments et de jardins clos de murs. Il subsiste des anciens bâtiments, une tour restaurée par les mauristes, l'aile occidentale du cloître, les ruines de l'aile méridionale. De nouveaux volumes ont été créés pour accueillir l'école.
PERIODE	4e quart du XI ^{ème} siècle (?) ; 3e quart du XVII ^{ème} siècle ; 3e quart du XVIII ^{ème} siècle
DATE	1655 ; 1669 ; 1765
HISTOIRE	L'établissement fondé par saint-Wulmer en 668 fut sans doute reconstruit durant le 4e quart du XI ^{ème} siècle par Sainte Ide. Après un incendie en 1522, une restauration a lieu en 1608. En 1655, Dom Plouvier dessine un projet. L'église est restaurée en 1669 et bénite en 1674. En 1679, l'aile méridionale du cloître (cuisine, réfectoire, salle capitulaire) est restaurée ; les autres suivent jusqu'en 1708. Les galeries sont couvertes en 1721. L'architecte boulonnais Giraud-Sannier entreprend en 1765 la restauration de l'abbaye.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; brique enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Croupe ; toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Est incluse dans une trame architecturale d'ensemble, à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres.

62773_1_abbaye_placeAbbaye



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique
Monument Historique inscrit.

COMMUNE SAMER	
NOM	Eglise paroissiale Saint-Martin
ADRESSE	Place du Maréchal Foch
CADASTRE	AD 84
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	L'église est ceinte de maisons qui cachent sa façade et son flanc nord. Traitée en halle, elle possède trois vaisseaux voûtés d'ogives quadripartites. Les bas-côtés ouvrent sur deux chapelles latérales tandis que la nef se prolonge d'un chœur à abside. Les baies sont ornées de remplages flamboyants.
PERIODE	4e quart du XIII ^{ème} siècle ; 1er quart du XV ^{ème} siècle (?) ; limite du XV ^{ème} et XVI ^{ème} siècle (?) ; 2e quart du XIX ^{ème} siècle ; 4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1842 ; 1845 ; 1848
HISTOIRE	Dans son état actuel, l'église paroissiale possède une base de clocher et une cage d'escalier des années 1400, un chœur, une nef et un bas-côté sud de la fin du XV ^{ème} siècle ou du début du XVI ^{ème} siècle. Le clocher abîmé en 1803 et détruit en 1813 est reconstruit en 1842 par l'entrepreneur François Durieux-Delhaye de Samer selon les plans de l'architecte boulonnais Philippe Sannier. Le duo entreprend ensuite la reconstruction de la façade occidentale, détruite en 1842. La nef et le bas-côté sud sont voûtés en 1848. Le bas-côté nord est exécuté de 1885 à 1888 par l'entrepreneur Baillet de Tingry selon les plans de l'architecte hesdinois Clovis Normand.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; calcaire ; brique ; pierre de taille ; moellon
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe ; croupe polygonale ; appentis ; flèche polygonale
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	La protection Monument Historique inscrit, depuis le 10 juin 1926 , sur ce monument a permis de conserver une belle homogénéité de l'architecture de la place, notamment. Incluse dans une trame architecturale à préserver, incluant place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/ rue de Montreuil/ Rue de Questrecques/ rue de Desvres.

62773_2_eglise_PlaceFoch



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

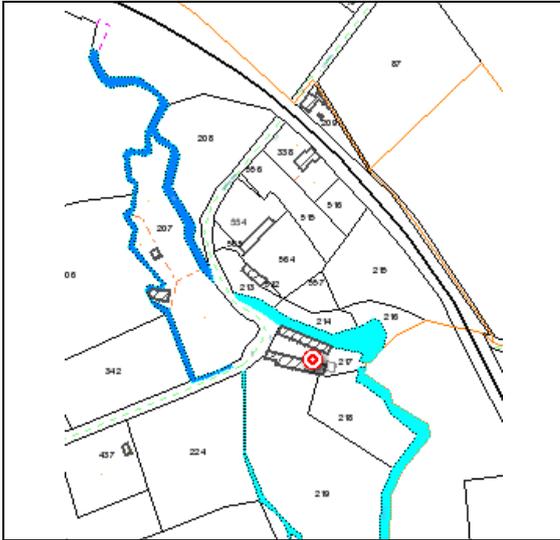
COMMUNE	SAMER
NOM	Maison
ADRESSE	125, rue de la Basse-Cour
CADASTRE	AD 228
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	En retrait de la rue dont elle est séparée par un muret et des grilles, cette maison présente cinq travées en rez-de-chaussée. Son comble est éclairé par une lucarne à fronton triangulaire. Ses ouvertures rectangulaires ont des angles arrondis.
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La maison a sans doute été construite vers 1870.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Maison de ville bien conservée ; sa lucarne à fronton lui donne du caractère.

62773_3_maison_rueBasseCour

	
Type de construction : Maison	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison de ville »

COMMUNE SAMER	
NOM	Maison
ADRESSE	158, rue du Breuil
CADASTRE	AE 212
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison a cinq travées développées sur un étage carré.</p> <p>Au rez-de-chaussée, la travée latérale est occupée par une porte cochère. L'ensemble des ouvertures sont en arc segmentaire avec un encadrement en pierre agrémenté d'une clef trapézoïdale.</p> <p>La façade est enduite et ses angles sont chaînés.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Cet ancien logement de brasseur date vraisemblablement du 18 ^e siècle. Il figure au cadastre de 1813 . En 1833, les matrices cadastrales signalent la présence d'une brasserie, mais les bâtiments de production ont été détruits à une date inconnue.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée : n°IA00062368 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Sa porte cochère, imposante, confirme la fonction commerciale de l'édifice.</p> <p>Bâtiment inclus dans une séquence architecturale remarquable composée de bâtiments des 18^{ème} et 19^{ème} siècles</p>

62773_4_maison_rueBreuil

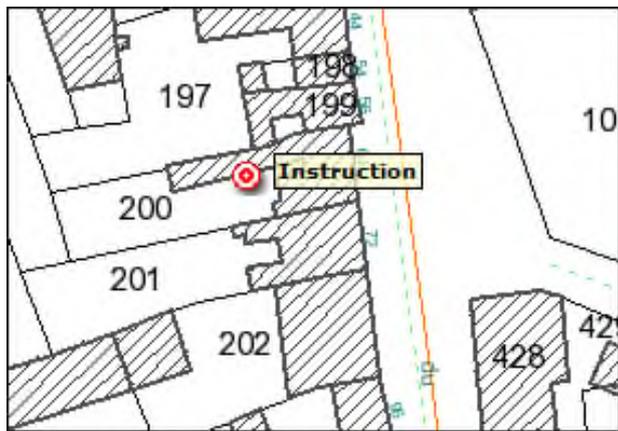


Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE	SAMER
NOM	Maison
ADRESSE	Chemin de Bellozane
CADASTRE	E 217
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le long de la rivière, le moulin se compose de plusieurs bâtiments organisés autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le moulin et le logis sont construits en moellons de grès. Leurs façades ne sont pas ordonnées.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été remontés en parpaings ou en brique.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle – XIX ^{ème} siècle
DATE	1819
HISTOIRE	<p>Le moulin est signalé en 1789. Le bâtiment de meunerie porte la date de 1819 ; logis et bâtiment de meunerie ont été surélevés d'un étage après 1845.</p> <p>Le moulin est mis hors d'usage en 1908.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; moellon ; bois ; parpaings de béton ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62773_5_moulin_cheminBellozane



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE		SAMER
NOM	Maison	
ADRESSE	64, rue Breuil	
CADASTRE	AE 200	
IMPLANTE	En ville	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>Cette maison a quatre travées en rez-de-chaussée surélevé.</p> <p>Ses ouvertures en arc segmentaire avec encadrement en ressaut.</p> <p>Ses lucarnes ont été refaites en brique.</p>	
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; 2 ^e moitié du XX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	<p>La maison figure dans les mêmes proportions sur le cadastre de 1813.</p> <p>Trois lucarnes ont été refaites dans la 2^e moitié du XX^{ème} siècle, en remplacement des deux d'origine.</p>	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Enduit	
ETAGE	Rez-de-chaussée surélevé ; étage de comble	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans	
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique	
ETAT		
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062604 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>La maison conserve une certaine homogénéité, malgré le remplacement de ses lucarnes d'origine.</p>	

62773_7_maison_rueBreuil

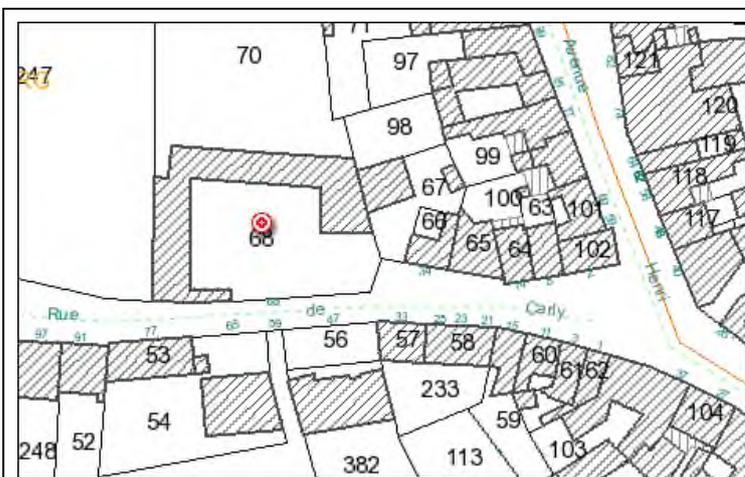


Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE	SAMER
NOM	Maison
ADRESSE	8, rue de Carly
CADASTRE	AB 63
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette maison possède trois travées en rez-de-chaussée et deux travées à l'étage. Ses ouvertures rectangulaires sont bordées d'un listel. Sa façade est enduite et ses angles sont chaînés.
PERIODE	2e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1845
HISTOIRE	Le bâtiment figurant au cadastre de 1813 a été démolé en 1843. Une maison a été construite en 1845 sur le même emplacement, selon les matrices cadastrales.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carre
TYPE DE COUVERTURE	Toit a longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Bel exemple ancien de maison de bourg à l'ordonnement assez simple.

62773_8_maison_rueCarly



Type de construction : **Maison noble**

Critères de choix: architectural et historique
Prescription « **Manoir et maison forte** »

COMMUNE SAMER	
NOM	Maison
ADRESSE	68, rue de Carly
CADASTRE	AB 68
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Ce corps de logis s'élève au centre d'un jardin. Il est perpendiculaire à la rue.</p> <p>Construit sur un sous-sol, il a cinq travées sur 1 étage carré. Ses ouvertures en arc segmentaire ont encadrement en ressaut. Un bâtiment utilitaire sur la gauche clos la cour vers l'avant.</p>
PERIODE	XVIII^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La maison figure sur le cadastre de 1813.</p> <p>L'aile gauche a disparu à une date inconnue.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	Sous-sol ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062356 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Beau pan de croupe ; l'ardoise confirme la noblesse de l'édifice.</p>

62773_9_maison_rueCarly



Type de construction : **Maisons jointes**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison de ville** » pour l'architecture de chaque édifice, mais aussi la préservation de l'alignement

COMMUNE	SAMER
NOM	Maisons
ADRESSE	113, 121, 123, 129, avenue Charles de Gaulle
CADASTRE	AE 120, 121, 122, 123
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet alignement de quatre maisons semi-bourgeoises possède des façades très ornées avec décor de guirlandes fleuries.</p> <p>Chaque maison possède deux travées en rez-de-chaussée et une travée à l'étage. Leurs ouvertures rectangulaires ont des angles arrondis. Les combles sont éclairés par d'imposantes lucarnes à fronton cintré.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	1922
HISTOIRE	Cet alignement a été construit en 1922
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	Niveau de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062611 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Très bel alignement de maisons aux façades très travaillées, inclus dans une séquence architecturale remarquable de maisons 19^{ème} et 20^{ème} siècles</p>

62773_10_maisons_avenueCharlesdeGaulle

	
Type de construction : Maison	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison de ville »

COMMUNE	SAMER
NOM	Maison
ADRESSE	106, rue de Desvres
CADASTRE	AD 65
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison a quatre travées développées sur 1 étage carré.</p> <p>Ses ouvertures rectangulaires sont bordées d'un listel. Le comble est éclairé de lucarnes en pierre à fronton triangulaire.</p>
PERIODE	2e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1847
HISTOIRE	<p>La maison a été construite en 1847 selon les matrices cadastrales.</p> <p>Sa porte a été transformée à la fin du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	Sous-sol ; rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062599 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Incluse dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres</p>

62773_11_maison_rueDesvres



Type de construction : **Immeuble**

Critères de choix lors de l'étude : architectural.
Prescription : « **Maison de ville** »

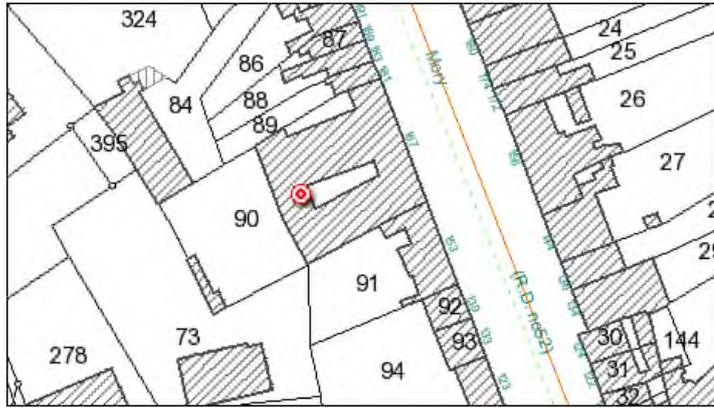
COMMUNE SAMER	
NOM	Maison
ADRESSE	127, rue de Desvres
CADASTRE	AD 14
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet immeuble a quatre travées développées sur 2 étages carrés. Ses ouvertures rectangulaires sont bordées d'un méplat mouluré. La façade enduite est rehaussée de bandeaux horizontaux qui séparent les niveaux.
PERIODE	Tout début XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La maison apparaît au cadastre de 1813 . En 1886, sa parcelle est réduite, ce qui oblige la destruction de bâtiments en fond de cour.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062613 Inclus dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres

62773_12_immeuble_rueDesvres

<p>Type de construction : Patrimoine industriel</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique Prescription « Patrimoine industriel » pour l'ensemble</p>

<p>COMMUNE SAMER</p>	
<p>NOM</p>	<p>Brasserie, Tuilerie, Briqueterie, Usine de chaux dite Etablissements Geneau</p>
<p>ADRESSE</p>	<p>153 à 381, rue de Desvres</p>
<p>CADASTRE</p>	<p>ensemble des parcelles AD 394 + 396 + 131</p>
<p>IMPLANTE</p>	<p>En ville.</p>
<p>STATUT</p>	<p>Propriété privée</p>
<p>DESCRIPTION</p>	<p>Seuls quatre bâtiments dont le logement du brasseur subsistent en front de rue. L'ensemble est très dénaturé.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>1ère moitié du XIX^{ème} siècle</p>
<p>DATE</p>	<p>1818</p>
<p>HISTOIRE</p>	<p>Avant 1818, le fonds est construit d'une tuilerie, une briqueterie, deux fours à chaux. En 1818, la brasserie est construite. En 1832, deux nouveaux bâtiments sont construits. En 1850, cinq hangars sont dressés.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX MURS</p>	<p>Enduit</p>
<p>ETAGE</p>	<p>Sous-sol ; rez-de-chaussée ; 1 étage carré</p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit à longs pans ; pignon découvert</p>
<p>MATERIAUX TOIT</p>	<p>Tuile mécanique</p>
<p>ETAT</p>	
<p>OBSERVATION</p>	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062585 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. Mais l'ensemble a été modifié depuis le recensement de 1979. Inclus dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres</p>

62773_13_maisons_rueDesvres



Type de construction : **Salle Communale**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE	SAMER
NOM	Salle des fêtes, dite Patronage Saint-Henri
ADRESSE	167, rue Henry Mory
CADASTRE	AB 90
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ensemble composé de deux salles perpendiculaires à la rue. Chacune est accostées d'une travée percée d'une porte. Le décor est néo-gothique.
PERIODE	2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Cette salle des fêtes fut donnée à la paroisse par M. Mory entre 1925 et 1930.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Matériau synthétique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062361 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. Ensemble très original dans son architecture, inclus dans une séquence architecturale remarquable de bâtiments des 18 ^{ème} et 19 ^{ème} siècles.

62773_14_sallecommunale_rueHenryMory

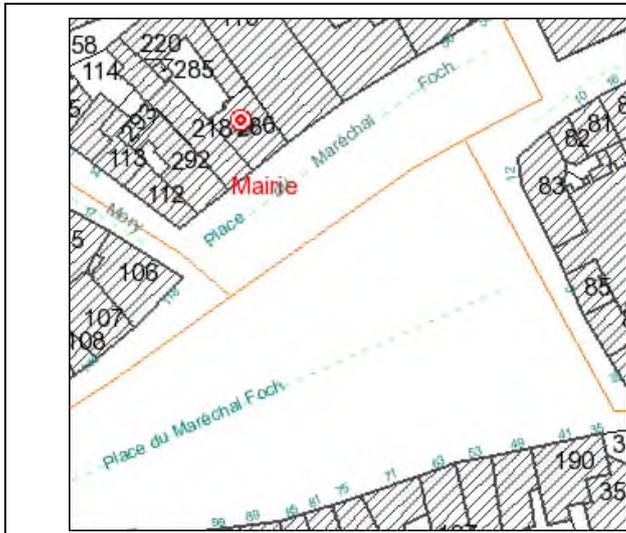


Type de construction : **Salle Communale**

Critères de choix lors de l'étude : architectural ; historique.
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE SAMER	
NOM	Salle des fêtes dite Patronage Saint-Georges
ADRESSE	234, rue Henry Mory
CADASTRE	AC 166
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet ensemble se compose de 2 bâtiments perpendiculaires à la rue encadrant une cour. Ils sont reliés par un portail commun. Le décor néo-gothique.
PERIODE	2 ^{ème} quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Cette salle des fêtes fut donnée à la paroisse par M. Mory entre 1925 et 1930.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Matériau synthétique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062363 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. Ensemble qui fait parfaitement écho à l'autre salle communale appartenant également à M. Mory. Inscrite dans une séquence architecturale remarquable de bâtiments des 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècles

62773_15_sallecommunale_rueHenryMory



Type de construction : **Mairie**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE SAMER	
NOM	Hôtel particulier dit Hôtel du bailli aujourd'hui Mairie
ADRESSE	Place du Maréchal Foch
CADASTRE	AC 110, 278
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Cet hôtel particulier a cinq travées développées sur 1 étage carré.</p> <p>Son comble mansardé est éclairé par trois lucarnes. Les ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par une archivolte moulurée.</p> <p>Un balcon en fer forgé est accroché à l'étage.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; 2 ^e quart XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'hôtel de bailli date du XVIII^{ème} siècle. Il figure au cadastre de 1813.</p> <p>Il devient Mairie en 1930. Ce changement de destination entraîne des modifications : porche est refait, un balcon est adjoint et en fond de parcelle, un musée est construit.</p> <p>Au début du XXI^{ème} siècle, la façade est à nouveau ravalée.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans brisés
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062614 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>La protection MH sur l'église a permis de préserver configuration et architecture à cette place.</p> <p>La Mairie est incluse dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/ Rue de Montreuil/ Rue de Questrecques/ Rue de Desvres.</p>

62773_16_mairie_PlaceFoch



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

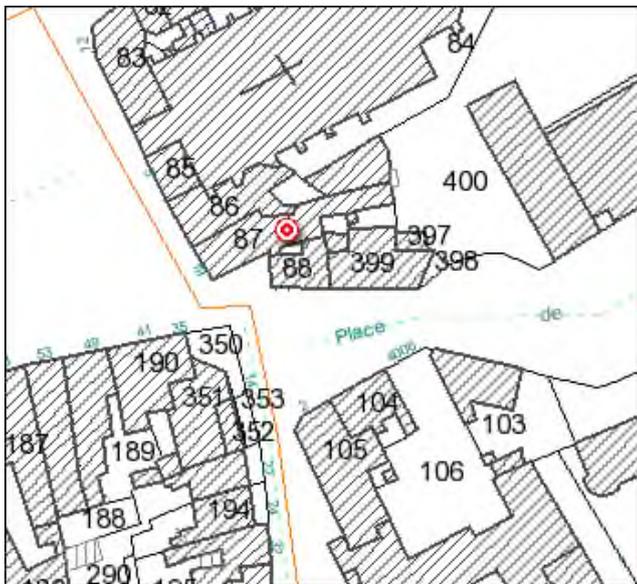
COMMUNE SAMER	
NOM	Maison
ADRESSE	12 et 12 bis, place du Maréchal Foch
CADASTRE	AD 83
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison est adossée à la façade de l'église, Monument Historique.</p> <p>Elle a cinq travées au rez-de-chaussée et quatre travées à l'étage. Ses ouvertures en arc segmentaire ont un encadrement en ressaut.</p>
PERIODE	2e moitié du XVIII ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cette maison du 18e siècle figure sur le cadastre de 1813.</p> <p>Elle fut démolie partiellement en 1885 et réunie avec une maison voisine.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Mérimée n°IA00062680 l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>La protection MH sur l'église a permis de préserver configuration et architecture à cette place. Inclus dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres</p>

62773_17_maison_placeFoch

Type de construction : Maison	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison de ville »

COMMUNE SAMER	
NOM	Maison
ADRESSE	141, place du Maréchal Foch
CADASTRE	AE 174
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison a trois travées en rez-de-chaussée (dont une porte cochère) et deux travées à l'étage.</p> <p>Le comble mansardé est éclairé par deux lucarnes.</p> <p>Une logette marque la chambre principale à l'étage.</p> <p>Les ouvertures rectangulaires sont agrémentées d'une clef en pointe de diamant.</p>
PERIODE	2e moitié du XVIII ^{ème} siècle ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Cet hôtel particulier date vraisemblablement de la 2^{ème} moitié du XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Il figure sur le cadastre de 1813.</p> <p>Sa façade a été ravalée dans la 2e moitié du XIX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit
ETAGE	Sous-sol ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans brisés
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062612 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>La protection MH a permis de préserver l'agencement et l'architecture de la place.</p>

62773_18_maison_placeFoch

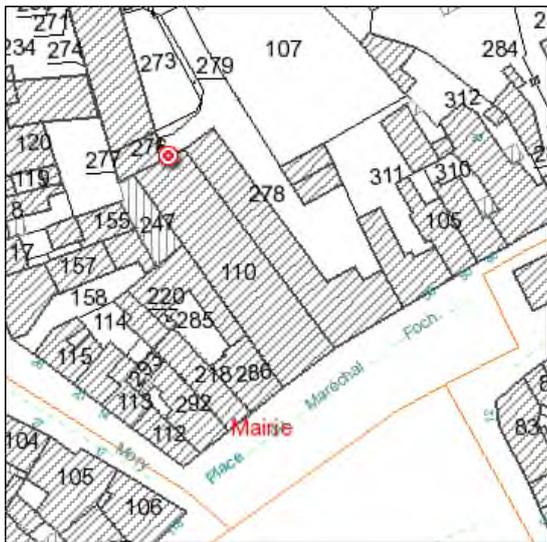


Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE SAMER	
NOM	Maison
ADRESSE	19, place du Maréchal Foch
CADASTRE	AD 87
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette maison a trois travées en rez-de-chaussée, deux à l'étage et deux dans le comble à surcroît. Ses ouvertures sont en arc segmentaire au rez-de-chaussée et rectangulaires à l'étage.
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La maison figure sur le cadastre de 1813 .
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062595 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. La protection MH a permis de préserver l'agencement et l'architecture de la place. Bel exemple de réemploi d'une maison de ville en commerce, sans modification profonde de l'architecture. Inclus dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres

62773_19_maison_placeFoch



Type de construction : **Maison**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE	SAMER
NOM	Relais de poste ; Maison. Mairie
ADRESSE	62, place du Maréchal Foch
CADASTRE	AC 278
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet ensemble forme un « L », le long d'une cour. En façade, une porte cochère permet l'entrée dans la cour. Le bâtiment sur la place a cinq travées développées sur 1 étage carré. Ses ouvertures sont en arc plein cintre au rez-de-chaussée. Elles sont alors liées par un bandeau horizontal faisant archivoltas. A l'étage, les baies sont rectangulaires. Des lucarnes à fronton triangulaire éclairent le comble.
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Cet édifice figure sur le cadastre de 1813 . La partie sur la place a été démolie en 1875 puis reconstruite en 1877. Elle empiétant alors sur une ruelle qui subsiste en partie mais se retrouve fermée par un porche.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Enduit
ETAGE	Niveau de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062591 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. La protection MH a permis de préserver l'agencement et l'architecture de la place. Inclus dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres

62773_20_maison_placeFoch

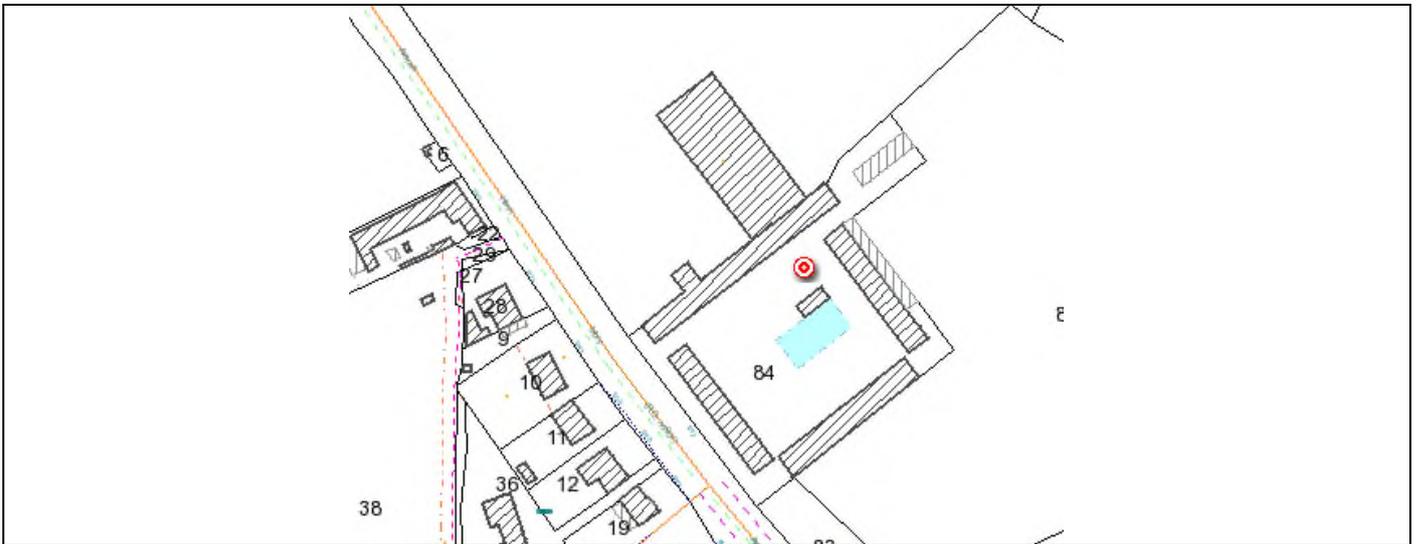


Type de construction : **Bibliothèque**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE	SAMER
NOM	Mairie - Bibliothèque
ADRESSE	Rue de Questrecques
CADASTRE	AD 1
IMPLANTE	En ville
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	En bordure de la place, ce bâtiment a un volume unique éclairé de vastes baies en arc plein cintre. Sa façade est percée d'une porte en arc plein cintre encadrée de deux baies identiques. Elle est surmontée d'un fronton triangulaire.
PERIODE	2e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1834
HISTOIRE	Cette mairie a été construite en 1834 par Antoine Dubuisson et Dezoteux, entrepreneurs à Boulogne-sur-Mer. En 1932, elle est réutilisée comme bibliothèque.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée n°IA00062358 Incluse dans une trame architecturale à préserver place Maréchal Foch/ place de l'abbaye/rue de Montreuil/Rue de Questrecques/rue de Desvres

62773_21_bibliotheque_placeFoch



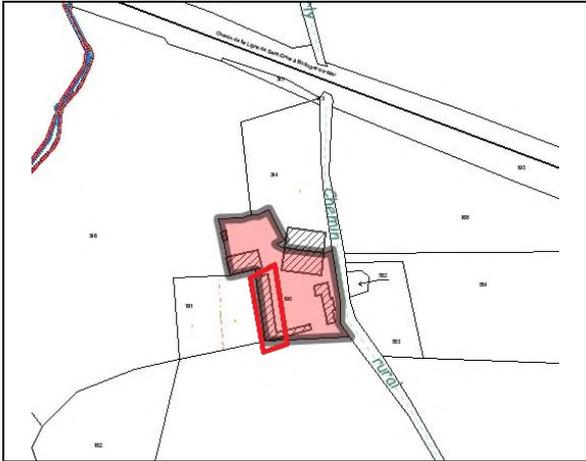
Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Ferme** » pour l'ensemble des bâtiments

COMMUNE	SAMER
NOM	Ferme, dite Ferme de la Suze
ADRESSE	1212 avenue Henri Mory
CADASTRE	A 84
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Ferme organisée autour d'une vaste cour ouverte. Construite en moellons de grès équarris. Flot encore présent au centre de la cour carrée
PERIODE	2 ^{ème} moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La maison a sans doute été construite vers 1870. <u>Extrait de l'étude réalisée par Maisons Paysannes de France</u> « La ferme de la Suze garde l'empreinte d'une évolution de ses bâtiments. <u>Dans sa première configuration</u> , elle nous est apparue comme l'annexe du relais de poste. 1733/1858 : Fonctionnement du relais de poste de Samer situé sur la place. 1813 : Date d'achèvement du cadastre napoléonien. Une ancienne ferme composée de 3 bâtiments occupe les parcelles sur lesquelles se trouvent les bâtiments actuels. Elle appartient aux héritiers Régnault-Lasuze. 1842 : Datation par les fers d'ancrage d'un pignon du bâtiment B, grange dite « primitive » (visible dans les combles). 1830 à 1856 : François Gabriel Sauvage (1805/1856) maître de poste, est propriétaire de la ferme de la Suze.

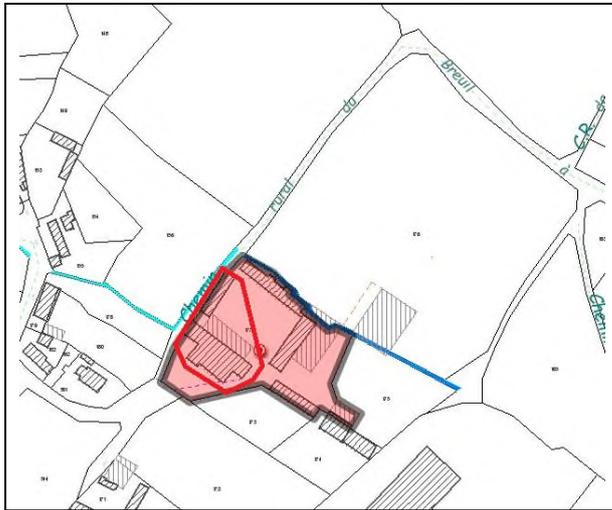
<p>HISTOIRE (suite)</p>	<p>1854 : Mutation en faveur de l'épouse et des enfants Sauvage 1856 : Décès de François Gabriel Sauvage <u>Dans sa seconde configuration</u>, elle devient une ferme d'élevage. 1861 : La ferme appartient à Charles et Emma Rault, propriétaires à Boulogne. La façade ouest du bâtiment D porte les initiales C.R. et E. R. et le millésime 1861 taillé sur les briques situées au-dessus des baies. Cela correspond probablement au nom et prénoms des propriétaires, Emma et Charles Rault. 1864 : La ferme appartient à Emma Rault. Le pignon Est du bâtiment C, ne porte que les initiales E.R., Emma Rault, qui, devenue veuve, fait construire ce bâtiment vers 1864. Les agrandissements Nord et Sud de la « grange primitive » pourraient dater de cette période marquant le changement d'affectation du bâtiment en grange principalement, auquel s'adjoint une fonction d'accueil du bétail et de battage du grain. Les aménagements « modernisation » depuis la 2^{ème} moitié du XX^{ème} siècle : Adjonction d'un bâtiment d'élevage(E) en partie arrière de la grange. Elargissement et création de nouvelles ouvertures, qui ne seront évoquées qu'au travers de la perte d'identité des façades. »</p> <p>En 2015-2016, travaux pour réalisation du Haras régional du Cheval Boulonnais.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX DES MURS</p>	<p>Pierre ; brique.</p>
<p>ETAGE</p>	<p>RdC</p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit a longs pans</p>
<p>MATERIAUX DU TOIT</p>	<p>Tuile flamande</p>
<p>ETAT</p>	
<p>OBSERVATION</p>	<p>Incluse dans une séquence architecturale remarquable de bâtiments des 19^{ème} et 20^{ème} siècles.</p> <p>Projet de Maison du Chaval Boulonnais, en lien avec les Haras; en cours (2017).</p>

62773_26_ferme_maisonCheval

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Grange et Chartils »

COMMUNE : SAMER	
NOM	Ferme
ADRESSE	291, rue de Carly
CADASTRE	E 190 (Géoréférencement X 50.645497 Y 1.716159)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	La ferme se situe en fond de cour. L'ensemble des bâtiments entourent la cour.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	brique
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62773_XI_Ferme_chem_carly_CCDS

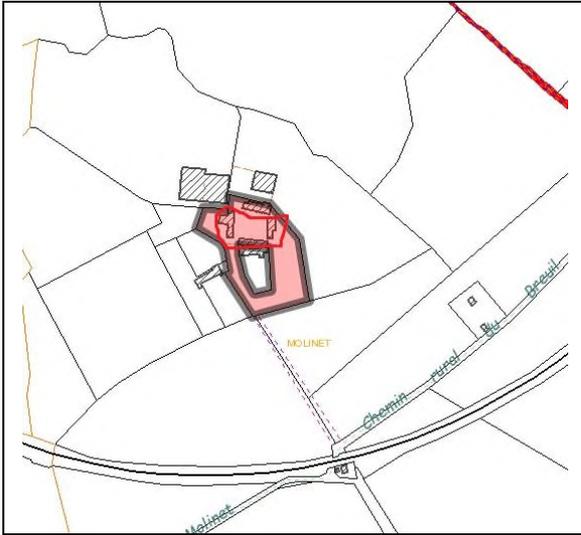


Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » et « **Grange et Chartils** »

COMMUNE : SAMER	
NOM	Ferme du Breuil
ADRESSE	Chemin du Breuil, n°533
CADASTRE	D 177 (Géoréférencement X 50.621545 Y 1.755071)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour ouverte.
PERIODE	Une partie des bâtiments datent du XVIIIème ou du XIXème siècle (source rapport de présentation du PLU de SAMER)
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Combinaison de grès, moellons sans chaîne en pierre de taille, briques, torchis et silex
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	Tuiles flamandes.
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

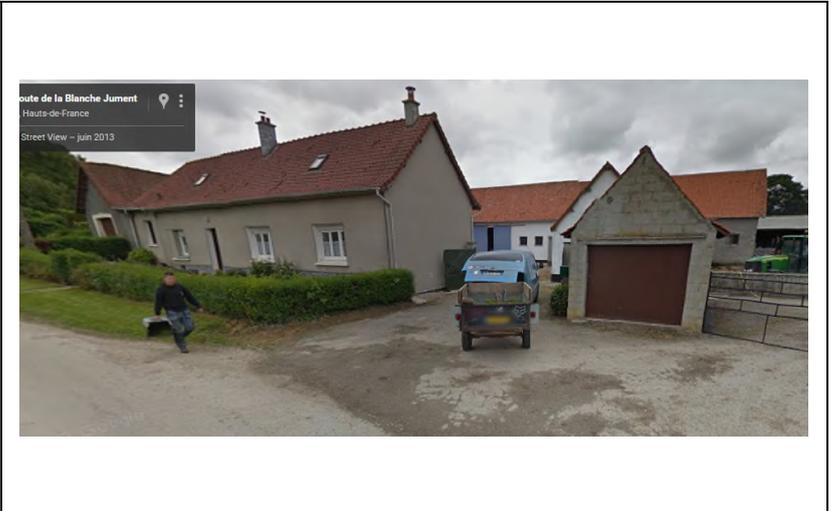
Réf Fiche : 62773_X2_Ferme_Breuil_CCDS



Type de construction : **Manoir** Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Maison forte** »

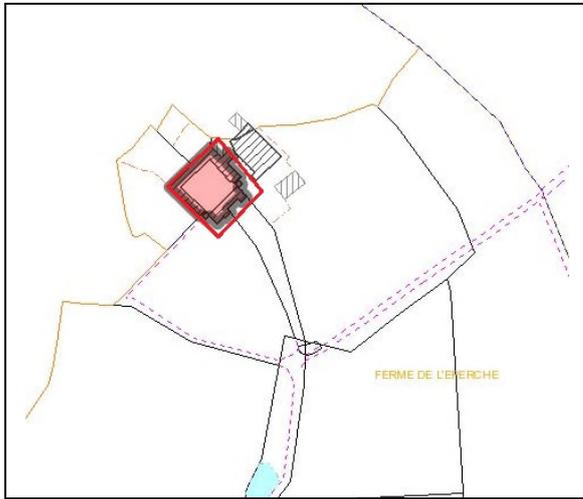
COMMUNE : SAMER	
NOM	Le château du Grand Molinet
ADRESSE	Chemin du Molinet ; Lieu dit Le Molinet
CADASTRE	B 166 (Géoréférencement X 50.641217 Y 1.784959)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	Ce bâtiment date du deuxième quart du XVIIIème siècle (source rapport de présentation du PLU de SAMER)
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	briques, grès et pierres de taille
ETAGE	Etage carré ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	ardoise
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62773_X3_Chateau_Grand_Molinet_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Granges et chartils »

COMMUNE : SAMER	
NOM	Ferme
ADRESSE	755, Chemin de la Blanche Jument
CADASTRE	D 102 (Géoréférencement X 50.629819 Y 1.762482)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble des bâtiments entourent une cour. Présence de granges.
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62773_X4_cheminBlancheJument_CCDS



Type de construction : **Ferme et Granges**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » et « **Granges et chartils** »

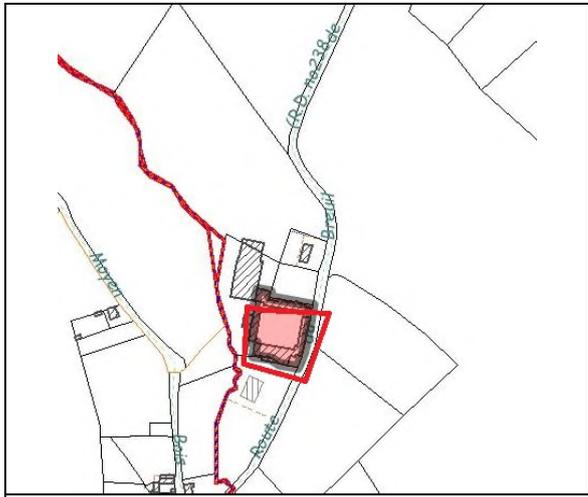
COMMUNE : SAMER	
NOM	Ferme de l'Eperche
ADRESSE	Chemin de l'Eperche
CADASTRE	C 111 (Géoréférencement X 50.631224 Y 1.777597)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette ferme est très isolée et est insérée dans le bois des Cottes. Les bâtiments traditionnels de la ferme sont en briques rouges, fabriquées à partir des matériaux trouvés sur place (lieu d'extraction encore connu des riverains) et cuites sur place. L'habitation principale a un revêtement peint de ton clair. (source rapport de présentation du PLU de SAMER)
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	brique
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62773_X5_chemin_eperche_CCDS

	
Type de construction : Manoir	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Maison forte »

COMMUNE : SAMER	
NOM	Le Fort Manoir
ADRESSE	Route de Longuerèques
CADASTRE	B 113 (Géoréférencement X 50.637790 Y 1.774905)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	
ETAGE	
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62773_X6_fort_manoir_CCDS

	
Type de construction : Ferme et Granges	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » et « Granges et chartils »

COMMUNE : SAMER	
NOM	La ferme du Moyen Bois
ADRESSE	1494, le Moyen Bois ; Lieu dit du Moyen-Bois
CADASTRE	D 269 (Géoréférencement X 50.613238 Y 1.750613)
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette ferme, encore utilisée comme exploitation agricole, est située à l'extrême sud de Samer, aux confins du territoire communal et au bas de la cuesta. La cohérence de la ferme est remarquable. Elle est constituée par un vaste ensemble de 3 bâtiments disjoints en briques rouges, ouverts sur une cour carrée et comprend un manège à demi enterré. On soulignera également la présence, à l'arrière de la maison principale, d'un puits construit dans une tourelle carrée maçonnée en briques rouges et moellons de grès, sous toiture à quatre pans comportant une tuile chatière. (source rapport de présentation du PLU de SAMER)
PERIODE	Cette ferme a vraisemblablement été reconstruite au cours de la deuxième moitié du XIXème siècle. (source rapport de présentation du PLU de SAMER).
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	brique
ETAGE	Rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	tuile
ETAT	
OBSERVATIONS	Patrimoine repéré dans les PLU et cartes communales

Réf Fiche : 62773_X7_moyen_bois_CCDS

SELLES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62786_3	20, impasse du Boutillier	B 260
Eglise	62786_5	Place du Boutillier	B 209
Mairie-Ecole	62786_6	Route de Lottinghen	B 681
Croix monumentale	62786_7	Route de Lottinghen	A 160
Ferme	62786_9	6, impasse du Boutillier	B 214
Etable	62786_9_1		B 214
Grange	62786_9_2		B 214
Manoir	62786_13	Route de Desvres	B 168
Ferme	62786_15	87, route de Desvres	B 416
Bâtiment utilitaire	62786_15_1		B 416
Ferme	62786_16	20, rue du Cantinard	B 22
Bâtiment utilitaire	62786_16_1		B 22
Croix Monumentale	62786_18	Route de Desvres	B 607
Ferme	62786_19	8, rue Renard	B 720
Croix Monumentale	62786_22	76, rue Renard	B 403
Ferme	62786_26	49, route de Bournonville	B 80
Forge	62786_26_1		B 80
Moulin	62786_30	Route de Bournonville	B 97
Ferme	62786_31	123, route de Desvres	B 431
Puits	62786_31_1		B 431
Ferme	62786_32	39, rue Renard	B 331
Puits	62786_32_1		B 331
Grange	62786_32_2		B 331

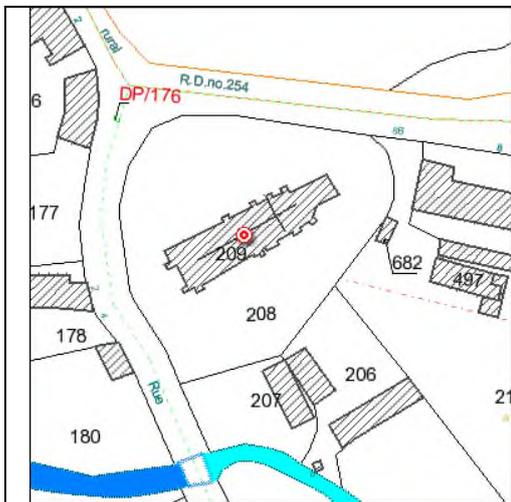


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescriptions « **Ferme** »

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	20, impasse du Boutillier
CADASTRE	B260
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire construite en torchis sur solin de brique se situe au fond d'une impasse.</p> <p>Elle est perpendiculaire à la rue. Elle est posée sur un solin en ressaut. La sablière basse et les solives sont apparentes. Le pignon sur la rue est couvert de clins de bois en partie haute.</p> <p>Le toit à longs pans déborde en coyau. Il est bordé par une gouttière.</p> <p>Les huisseries anciennes ont été conservées.</p>
PERIODE	1er quart du XX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme a pu être construite dans le 1er quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Cette ferme présente toutes les caractéristiques architecturales de la ferme en torchis typique du secteur.</p>

62786_3_ferme_impasseBoutillier



Type de construction : **Eglise**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Patrimoine religieux** » pour le bâtiment et ses abords

COMMUNE SELLES	
NOM	Eglise
ADRESSE	La Place du Boutillier
CADASTRE	B209
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Au centre du village, l'église, entourée du clos du cimetière, s'élève sur une butte.</p> <p>Elle est construite en brique sur solin de grès. Elle se compose d'une nef de deux travées d'une tour-clocher centrale, et d'un chœur d'une travée prolongé par une abside à cinq pans.</p> <p>La nef, très sobre, est couverte par un berceau brisé et éclairé par des baies en arc brisé. Elle est séparée d'un chœur par la tour centrale dont les murs ont été évidés au moyen de deux arcades cintrées monumentales.</p> <p>La travée de la tour est voûtée d'ogives quadripartites et éclairé par des baies en arc segmentaire.</p> <p>Le chœur est surélevé de deux marches. Il est voûté d'ogives et éclairé par des lancettes brisées à tympan ouvragé de soufflets et mouchettes.</p>
PERIODE	XII ^{ème} siècle (?) ; XVI ^{ème} siècle ; XVII ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la tour date de la fin du XI ^{ème} siècle ou du début du XII ^{ème} siècle. Le chœur date du XVI ^{ème} siècle. La nef médiévale a en partie été reprise au XVII ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche octogonale
MATERIAUX DU TOIT	Matériau synthétique
ETAT	
OBSERVATION	Cette église serait la plus ancienne du secteur.

62786_5_eglise_placeBoutillier

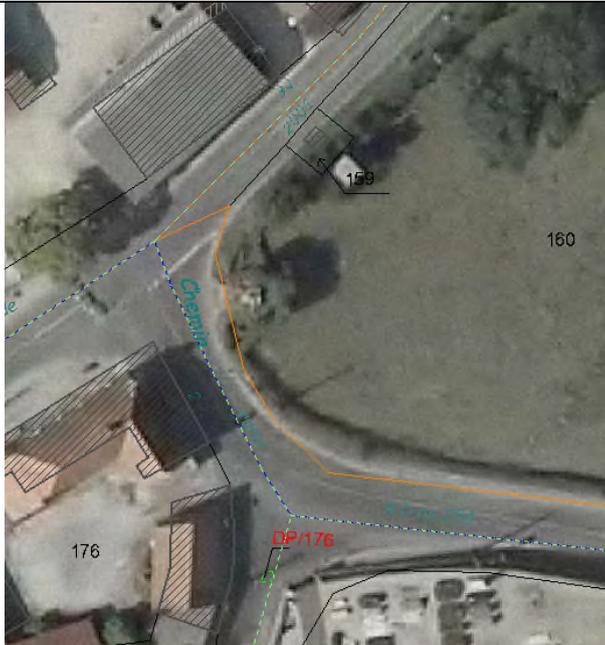


Type de construction : **Mairie - Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescriptions «**Patrimoine républicain**»

COMMUNE SELLES	
NOM	Mairie - Ecole
ADRESSE	8, Route de Lottinghen
CADASTRE	B 681
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>Situé le long de la route, cet ensemble qui réunit l'école, le logement de l'instituteur et la mairie est protégé par une barrière de béton ouvragée.</p> <p>Les bâtiments sont construits en moellons de grés équarris et assisés rehaussés par une modénature de brique.</p> <p>Le groupe se compose d'un bâtiment longitudinal encadré de deux volumes transversaux traités en pignon. Le bâtiment central a six travées en rez-de-chaussée percée d'ouvertures rectangulaires mises en valeur par des encadrements en ressaut.</p> <p>Les bâtiments transversaux ont un pignon percé d'une porte en arc segmentaire surmontée d'une baie cintrée.</p> <p>La salle de classe est éclairée sur sa face latérale par trois larges bays en arc segmentaire.</p>
PERIODE	Limite entre les XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le bâtiment date de la fin du XIX ^{ème} siècle ou du début du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grés ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Bel ensemble

62786_6_mairie_ecole_routeLottinghen

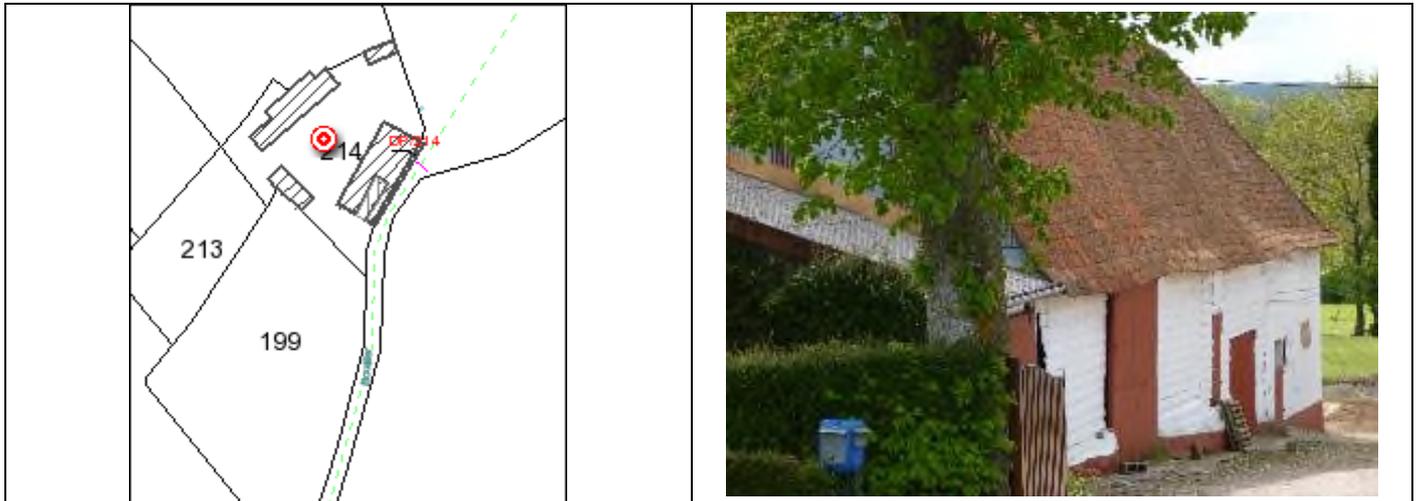


Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **patrimoine rural** »

COMMUNE SELLES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Croisement route de Desvres et Route de Lottinghen
CADASTRE	A 160
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix monumentale s'élève sur un talus, en haut d'un escalier de huit marches. L'ensemble est ceint d'un muret et d'une grille métallique, et entourée d'une drève de tilleuls palissés. Elle se dresse sur un socle en ciment et porte une statue en fonte.
PERIODE	2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	1929
HISTOIRE	Elevé en mémoire de l'Abbé Roger après 1929
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords contribuent à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.

62786_7_croix_monumentale_routeLottinghen



Type de construction : **Grange ; étable**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Grange et chartil** » pour les bâtiments utilitaires

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	6, impasse du Boutillier
CADASTRE	B214
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour rectangulaire ouverte.</p> <p>Le logis a été reconstruit en parpaings. Les bâtiments utilitaires sont construits en pans de bois sur un solin de pierre.</p> <p>La grange est essentiellement recouverte de clins de bois à l'exception d'une façade où le haut du mur est en torchis.</p> <p>L'étable est construite en torchis. Les toits à longs pans débordent en coyau.</p>
PERIODE	1ère moitié du XIX ^{ème} siècle (?) ; limite entre XX ^{ème} et XXI ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme date peut-être de la 1ère moitié du XIX^{ème} siècle.</p> <p>Le logis a été reconstruit en parpaings à la fin du XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Les bâtiments utilitaires ont été recensés dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois et torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>La grange bardée de clins a conservé son caractère ; tout comme l'étable.</p>

62786_9_ferme_impasseBoutillier

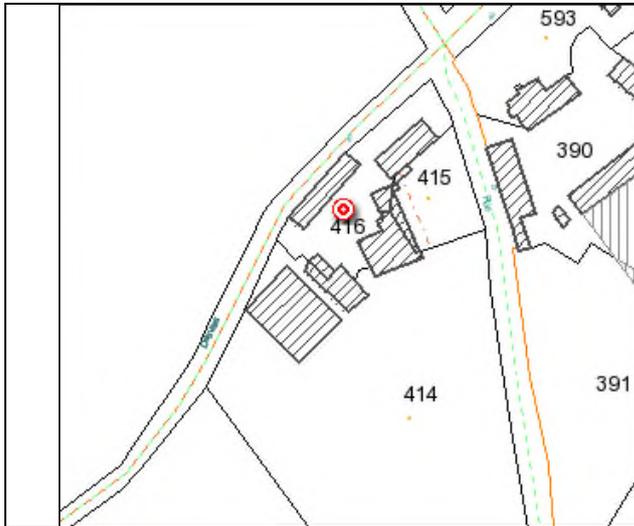


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Manoir et maison forte** » + valeur d'ensemble de la parcelle.

COMMUNE SELLES	
NOM	Manoir
ADRESSE	49, Route de Desvres
CADASTRE	B168
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir s'élève au centre d'un vaste jardin bordé par la rivière, séparé de la route par un muret.</p> <p>Construit en moellons de grès équarris et assisés, la bâtisse a cinq travées en rez-de-chaussée surmontées d'un comble. Celui-ci est éclairé par deux lucarnes traversantes en pierre, couronnées d'un fronton triangulaire cimenté.</p> <p>Les ouvertures du rez-de-chaussée en arc cintré sont mises en valeur par un encadrement de pierre en ressaut.</p>
PERIODE	3e quart du XVIII ^{ème} siècle
DATE	1781
HISTOIRE	La façade porte la date de 1781. La technique constructive est proche de celle du manoir de Huisbois de Le West. L'ensemble semble avoir été transformé à la fin du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile vernissée
ETAT	
OBSERVATION	Bel ensemble aussi bien pour ses caractéristiques architecturales que paysagères.

62786_13_manoir_routeDesvres

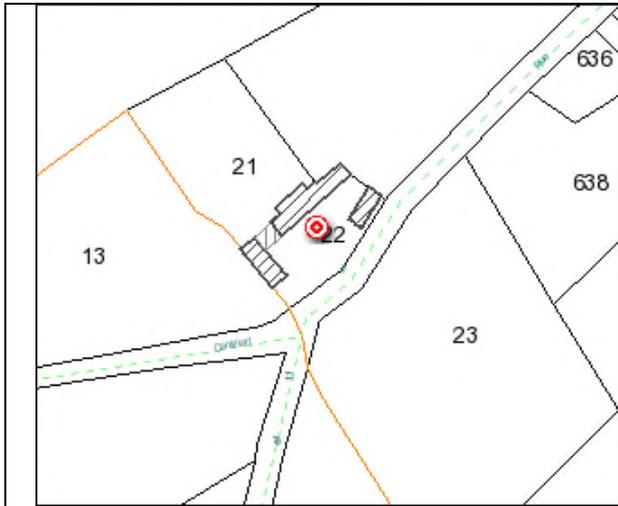


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	87, route de Desvres
CADASTRE	B416
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire se situe le long de la route principale.</p> <p>Son logis, en retrait, est séparé de la rue par une barrière en béton. Il est construit en moellons de grès équarris et assisés. Il a cinq travées en rez-de-chaussée. Ces ouvertures sont rectangulaires.</p> <p>Face au logis, une étable est construite en torchis sur un solin de brique goudronné.</p> <p>La sablière est apparente. Des restaurations en parpaings ont été effectuées.</p>
PERIODE	Milieu du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; torchis
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).

62786_15_ferme_routeDesvres

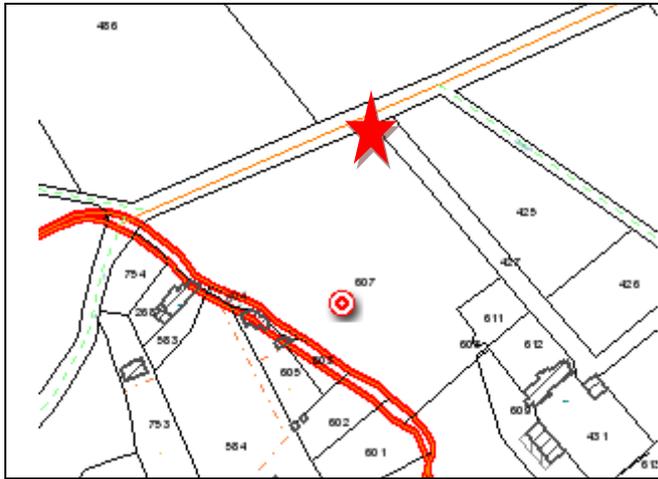


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour la valeur d'ensemble de la parcelle

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	20, rue du Cantinard
CADASTRE	B 22
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organisée en « L » autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en fond de cour, est en partie construit en torchis sur un soubassement à décor cimenté. Les solives sont apparentes et les fenêtres très proches de la paroi. La façade a été cimentée. Le bâtiment utilitaire est recouvert de clins de bois.</p>
PERIODE	XIX ^{ème} siècle ; 1er quart du XX ^{ème} siècle ; 2e moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme figure sur le cadastre de 1820.</p> <p>Néanmoins, si les bâtiments datent peut-être du début du XIX^{ème} siècle, ils ont été ravalés en partie dans le 1^{er} quart du XX^{ème} siècle.</p> <p>Par ailleurs, il est possible qu'une partie du logis ait été reconstruite à la fin du XX^{ème} siècle avant d'être cimentée.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit ; brique ; bois ; essentage
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Le logis présente un soubassement au traitement typique de la première moitié du XX^{ème} siècle, se rapprochant des enduits roulés.</p> <p>Même si elle a été enduite, la ferme conserve son volume et respecte l'implantation d'origine des bâtiments.</p>

62786_16_ferme_rueCantinard

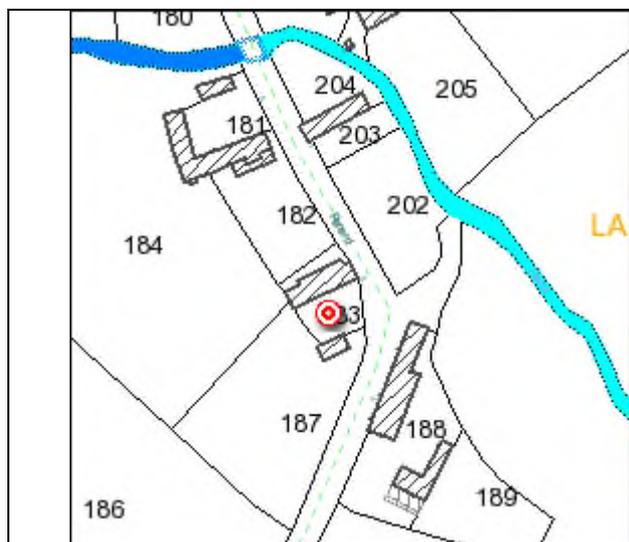


Type de construction : Croix Monumentale

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE	SELLES
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	Le Houssart - Route de Desvres
CADASTRE	B 607
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix se dresse au centre d'une plateforme à degré. Elle est en bois et fixée sur un socle en ciment. Une haie d'aubépines, des tilleuls palissés et une grille en fer forgé délimitent un enclos.
PERIODE	1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La croix porte la mention "Elevé par la famille Lance en 19../rénové en 2008"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à valoriser la qualité de cadre de vie et de patrimoine de la commune.

62786_18_croix_monumentale_routeDesvres

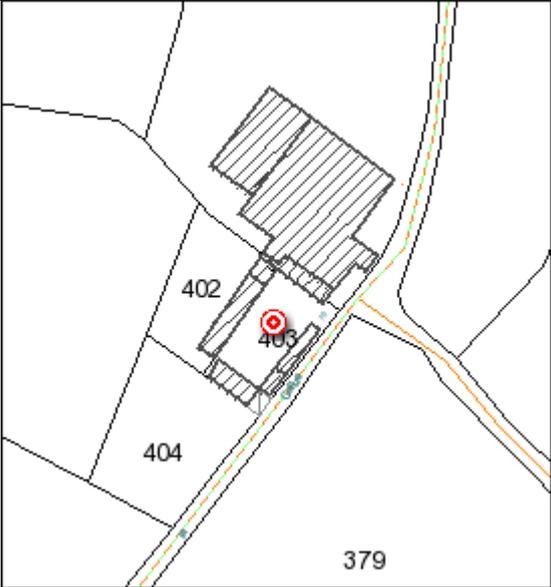


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** » pour le bâtiment et ses abords.

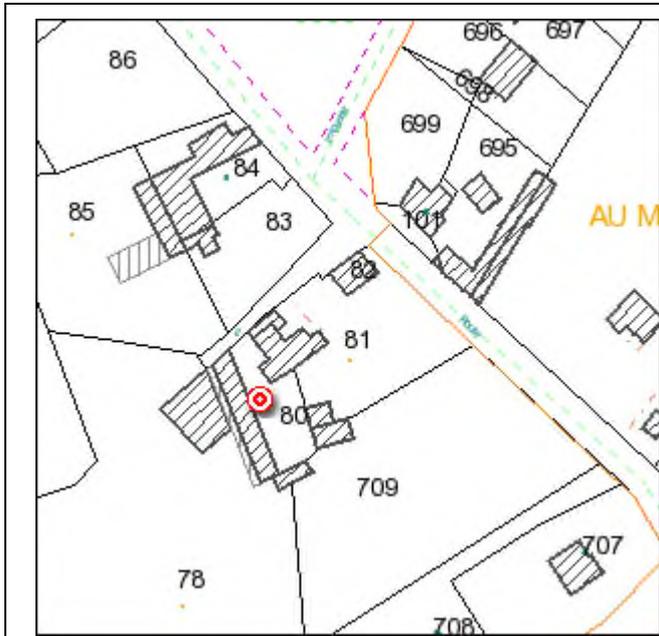
COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	8, rue du Renard
CADASTRE	B720
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire, construite en torchis, est perpendiculaire à la rue.</p> <p>Elle s'élève sur un solin de brique en ressaut. Le pignon sur la rue, en brique, est aussi en ressaut de la façade.</p> <p>La bâtisse a cinq travées en rez-de-chaussée séparée en deux volumes d'habitation. Les solives sont apparentes. Le toit à longs pans déborde en coyau. Il est bordé par une gouttière.</p> <p>Les menuiseries et contrevents anciens ont été conservés.</p>
PERIODE	Limite entre XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Même si la ferme figure sur le cadastre 1820, l'analyse stylistique laisse penser que le bâtiment actuel date de la fin du XIX ^{ème} siècle ou du début du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; enduit ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Cette ferme a conservé toutes ses caractéristiques architecturales et le torchis est bien préservé. Elle présente des huisseries anciennes.</p>

62786_19_ferme_rueRenard

	
Type de construction : Croix Monumentale	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE SELLES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	76 rue Renard
CADASTRE	B 403
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette croix de bois est adossée au pignon de l'étable d'une ferme. Son pied taluté est fleuri. Elle porte une statue de Christ en fonte.</p>
PERIODE	XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique suggère que cette croix date du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Bois ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	<p>La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique.</p> <p>La mise en valeur de ces monuments par des plantations peut contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.</p>

62786_22_croix_monumentale_rueRenard

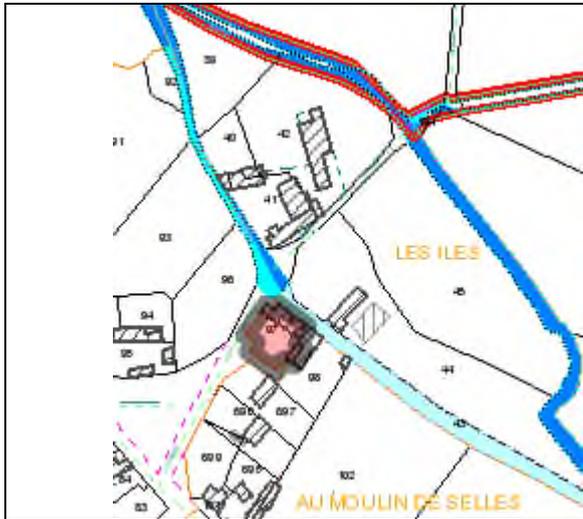


Type de construction : **Ferme et forge**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour le logis ;
 Prescription « **Grange et chartil** » pour la forge.

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	49, route de Bournonville
CADASTRE	B 80
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte.</p> <p>Le logis est en torchis enduit de ciment. Les solives sont apparentes.</p> <p>Dans la cour, la forge est construite en pans de bois/torchis sur solin de pierre. Elle est enduite de ciment. Le toit en croupe a un versant très pentu.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le bâtiment date de la 1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis (?) ; brique ; enduit
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>La ferme et la forge ont été enduites et remaniées.</p> <p>La forge reste toutefois un témoin de l'utilisation du torchis sur des bâtiments aux fonctions variés.</p>

62786_26_ferme_routeBournonville



Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE SELLES	
NOM	Moulin
ADRESSE	Route de Bournonville
CADASTRE	B97
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet ancien moulin se compose d'un logement patronal et de l'atelier de fabrication. Il est construit en brique sur un haut solin de grès.</p> <p>Le logis a trois travées développées sur un étage carré. Au rez-de-chaussée, les baies sont en arc segmentaire, la porte rectangulaire. A l'étage, les ouvertures sont rectangulaires.</p> <p>Les bâtiments utilitaires s'organisent autour d'une cour ouverte.</p>
PERIODE	4e quart XVIII ^{ème} siècle (?)
DATE	1789
HISTOIRE	<p>Le moulin Delattre aurait été reconstruit en 1789. Il brûle en 1938. puis il est converti en boulangerie qui fonctionne jusqu'en 1960 environ.</p> <p>Actuellement, le moulin sert de logement.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; brique ; enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA62000771 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Recensé dans l'inventaire du patrimoine hydraulique du bassin versant de la Liane réalisé par le Symsageb (2004).</p>

62786_30_moulin_routeBournonville

	
<p>Type de construction : Ferme et Puits</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Ferme » sur le logis ; Prescription « petit patrimoine » sur le puits</p>

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme
ADRESSE	123, route de Desvres
CADASTRE	B 431
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ancienne ferme est construite sur une butte. L'implantation a été modifiée à la suite de la destruction de nombreux bâtiments.</p> <p>Le logis perpendiculaire à l'entrée est longitudinal.</p> <p>Face à lui, s'élève un puits en brique de plan circulaire. Il est couvert d'un toit conique en zinc. Il a conservé sa porte en bois et son mécanisme.</p>
PERIODE	limite entre XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme a été construite à la fin du XIX^{ème} siècle ou au début du XX^{ème} siècle.</p> <p>Elle a été entièrement transformée à la fin du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	ferme Brique puits Brique
ETAGE	ferme En rez-de-chaussée puits -
TYPE DE COUVERTURE	ferme Toit à longs pans ; puits toit conique
MATERIAUX TOIT	ferme Tuile mécanique ; puits matériau métallique
ETAT	Les éléments de petit patrimoine tels que les puits ou les pigeonniers révèlent des habitudes et mœurs liés aux spécificités (pédologiques, culturelles, géologiques, etc.) d'un territoire.
OBSERVATION	Puits recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)

62786_31_ferme_puits_routeDesvres

Type de construction : Puits	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « petit patrimoine »

COMMUNE SELLES	
NOM	Ferme
ADRESSE	39, rue Renard
CADASTRE	B 331
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée ouverte.</p> <p>Le logis, perpendiculaire à la rue, est construit en parpaings enduits. Une ancienne grange en brique forme le fond de la cour.</p> <p>A l'entrée, s'élève un puits de plan circulaire construit en brique. Il est couvert d'un toit conique recouvert d'un enduit de ciment. Il est fermé par une porte en bois.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle ; 2 ^e moitié du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme a été complètement transformée dans la 2^e moitié du XX^{ème} siècle.</p> <p>Un bâtiment utilitaire ancien et le puits datent peut-être du 1^{er} quart du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	ferme Brique ; parpaings de béton ; Puits : enduit
ETAGE	ferme En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	ferme Toit à longs pans ; Puits toit conique
MATERIAUX DU TOIT	ferme Tuile mécanique ; tuile flamande ; Puits ciment
ETAT	
OBSERVATION	<p>Puits recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2009)</p> <p>Les éléments de petit patrimoine tels que les puits ou les pigeonniers révèlent des habitudes et mœurs liés aux spécificités (pédologiques, culturelles, géologiques, etc.) d'un territoire.</p>

62786_32_ferme_puits_rueRenard

SENLECQUES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Maison	62789_2	10, chaussée Brunehaut	A 301
Ferme	62789_3	24, chaussée Brunehaut	A 256
Croix Monumentale	62789_3_1	24, chaussée Brunehaut	A 256
Mairie - Ecole	62789_4	1, place de l'Eglise	A 39
Eglise	62789_6	Place de l'Eglise	A 149

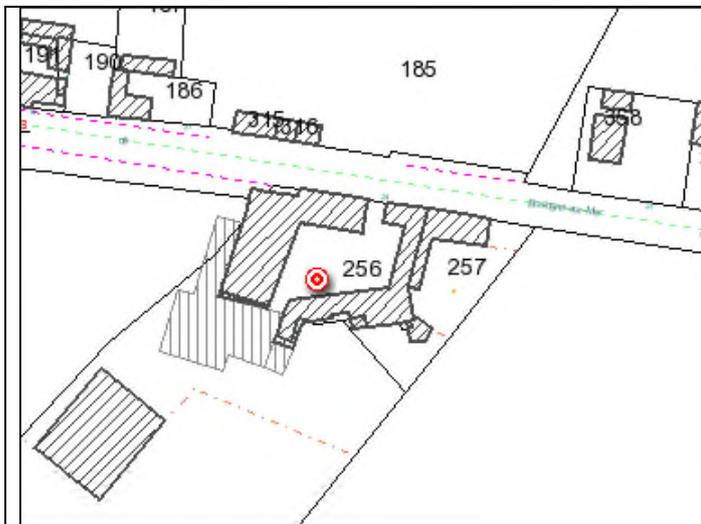


Type de construction : Maison

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Maison de ville** »

COMMUNE SENLECQUES	
NOM	Maison
ADRESSE	10, chaussée Brunehaut
CADASTRE	A 301
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison s'élève à l'angle de deux rues. Elle possède un pan coupé.</p> <p>La façade principale a trois travées développées sur 1 étage carré. L'autre façade est aveugle. Les ouvertures sont rectangulaires. Un décor de faux pans de bois anime la façade.</p>
PERIODE	2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce bâtiment date du 2 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans brisés
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Type de bâti peu recensé au cours du repérage.

62789_2_maison_chausseeBrunehaut

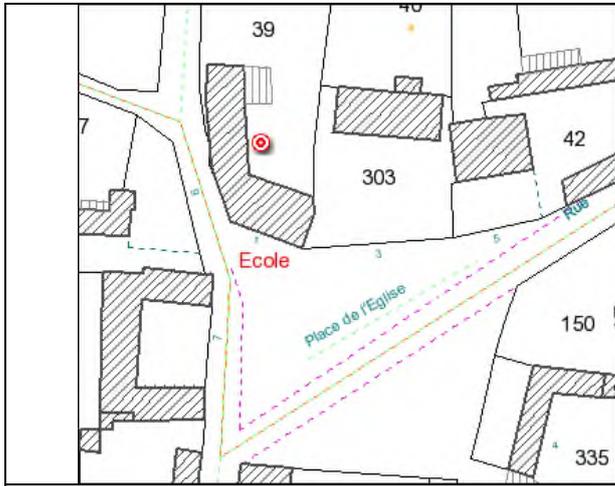


Type de construction : **Ferme et Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour la ferme
 Prescription « **petit patrimoine** » pour la croix

COMMUNE	SENLECQUES
NOM	Ferme et Croix monumentale
ADRESSE	24, chaussée Brunehaut
CADASTRE	A 256
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée.</p> <p>Elle est construite en parpaings sur solin de brique. Elle est éclairée par de petites ouvertures oblongues.</p> <p>Sur le pignon d'un des bâtiments utilitaires, une croix monumentale en ciment, sans statue, est accrochée au mur.</p>
PERIODE	3 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle.
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que ce bâtiment date du 3 ^{ème} quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Parpaings de béton ; brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Le rapport à la rue (gestion des ouvertures) est intéressant à préserver.

62789_3_ferme_croix_chausseeBrunehaut

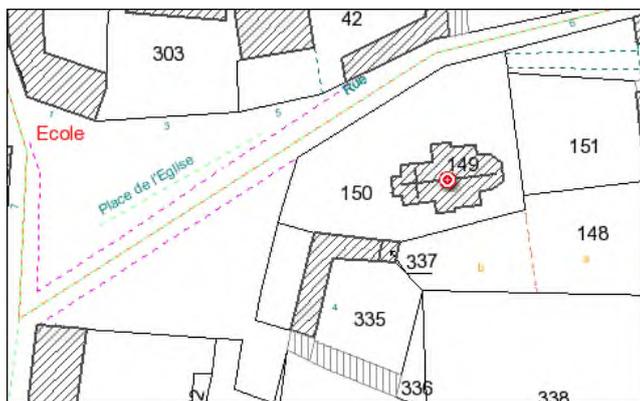


Type de construction : **Mairie-Ecole**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine républicain** »

COMMUNE	
SENLECQUES	
NOM	Mairie - Ecole
ADRESSE	1, place de l'Eglise
CADASTRE	A 39
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>La mairie-école se situe le long de la rue principale.</p> <p>Elle possède cinq travées en rez-de-chaussée. Celles-ci sont séparées en deux volumes pourvus de portes.</p> <p>La mairie a deux travées et l'école trois. Elles sont éclairées de larges baies en arc segmentaire. La façade est mise en valeur par des dossierlets et des bandeaux horizontaux.</p> <p>Ce rez-de-chaussée est surmonté d'un comble éclairé par quatre lucarnes traversantes construites en brique.</p>
PERIODE	Limite entre XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que ce bâtiment date de la fin du XIX^{ème} siècle ou du début du XX^{ème} siècle.</p> <p>Le logement de l'instituteur était situé sous les combles.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans brisés
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	A valoriser dans le fonctionnement et l'identité de la place.

62789_4_mairie_ecole_placeEglise



Type de construction : **Eglise**

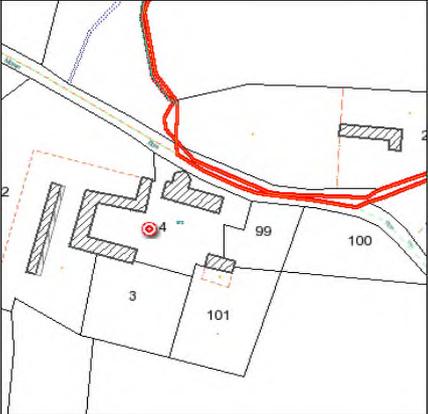
Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE SENLECQUES	
NOM	Eglise
ADRESSE	Place de l'Eglise
CADASTRE	A 149
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église présente une façade occidentale triangulaire précédée d'un porche dont le pignon accueille une niche à statue pourvue d'une Vierge à l'Enfant.</p> <p>La nef, de deux travées, est accostée par deux chapelles latérales de plan carré couverte de toits à pavillons. Ces volumes sont construits en brique jaune et rouge dont l'appareillage crée un motif de lignes diagonales.</p> <p>Le chœur est plus haut que la nef. Construit en pierre il en est séparé par un mur diaphragme. Il est voûté d'ogives.</p>
PERIODE	XVI ^{ème} siècle ; XIX ^{ème} siècle ; 2e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que le chœur de l'église date du XVI ^{ème} siècle. Il a été remanié au XIX ^{ème} siècle avec l'adjonction d'une voûte nervurée. La nef semble avoir été reconstruite après la Première Guerre mondiale.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche carrée ; toit à pavillons
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	

62789_6_eglise_placeEglise

TINGRY

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62821_8	1178, rue du Moyen-Bois	AH 4
Chartil	62821_8_1		AH 4
Muret	62821_8_2		AH 4
Manège	62821_8_3		AH 4
Bâtiment utilitaire	62821_8_4		AH 4
Ferme	62821_9	1840, rue du Moyen-Bois	AH 28
Brasserie	62821_12	1760, R.N. 1	AH 65
Bâtiment utilitaire	62821_12_1		AH 65
Manoir	62821_15	1188, chemin de Verlincthun	AC 10
Bâtiment utilitaire	62821_15_1		AC 10
Pigeonnier	62821_15_2		AC 10
Manoir	62821_17	292, rue du Vivier	AH 60
Eglise	62821_18	Rue du Vivier	AB 84

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager Prescription « Ferme » pour le logis ; Prescription « Grange et charretil » pour les bâtiments utilitaires. Prescription « petit patrimoine » pour le manège</p>

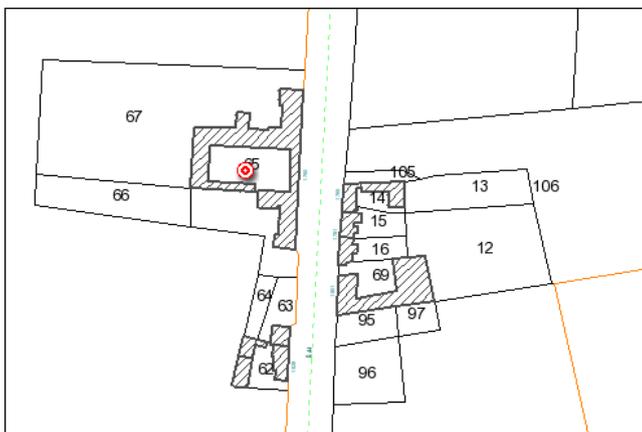
COMMUNE TINGRY	
NOM	Ferme dite ferme du Château Gris
ADRESSE	1178, rue du Moyen-Bois
CADASTRE	AH 4
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise en « U » autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis en fond de cour est construit en grès sur une cave. Il a cinq travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont protégées par un arc de décharge en brique. Les combles sont éclairés par une lucarne cintrée traversante.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont construits en pierre. Leurs ouvertures en arc segmentaire sont en brique. La grange est en torchis et bardage bois sur solin de pierre.</p> <p>A l'arrière, un manège en brique complète le dispositif agricole.</p> <p>Une mare bordée de murets de pierre servait d'abreuvoir dans la cour.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme a été construite en 1854 sur les vestiges de l'ancien château-fort de Tingry.</p> <p>Extrait de la notice Mérimée :</p> <p>« Château signalé en 1367. Travaux confortatifs et d'embellissement en 1458. Destruction avant 1854, date de construction de la ferme actuelle. Subsistent 3 caves et des pierres de réemploi dans les bâtiments de ferme, dont une pierre sculptée d'une croix de Malte et datée 1575, en façade de l'étable à chevaux. Siège de la châtellenie de Tingry, érigée en principauté par Henri III en 1587. »</p>
MATERIAUX	
MURS	Pierre ; brique ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	Etage de soubassement ; en rez-de-chaussée ; étage de comble
COUVERTURE	Toit à longs pans
TOIT	Tuile flamande
ETAT	Grange détruite suite à un incendie (2014)
OBSERVATION	<p>Une notice Mérimée n°IA00062623 illustre l'intérêt historique des lieux.</p> <p>Le chartil est recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009) – Restauré en partie à l'occasion d'un stage en 2015.</p> <p>La présence d'un manège renforce le caractère rare de ce type d'ensemble ; les manèges recensés étant très peu nombreux sur le territoire.</p>

62821_8_ferme_rueMoyenBois

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager Prescription « Ferme »

COMMUNE TINGRY	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	1840, rue du Moyen-Bois
CADASTRE	AH 28
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire en torchis se situe à l'intérieur d'un jardin clos (cité comme verger à l'occasion de la fiche Mérimée).</p> <p>Construite sur un solin de petit appareil de grès, elle se compose d'un logis de deux travées et d'un bâtiment utilitaire.</p> <p>En façade principale, le solin est goudronné, la sablière basse et les solives ne sont pas apparentes.</p> <p>En façade arrière, le solin n'est pas protégé, la sablière est apparente.</p> <p>Le toit à longs pans est couvert de tuiles flamandes. Il s'évase légèrement en coyau. Il est bordé d'une gouttière en façade principale</p>
PERIODE	XIXème siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	La ferme figure sur le cadastre de 1813 . Elle semble avoir conservé son plan initial.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile flamande
ETAT	En ruine
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062634 révèle le caractère historique de l'édifice.</p> <p>Aujourd'hui à l'abandon, mais intéressante du point de vue patrimonial.</p>

62821_9_ferme_rueMoyenBois

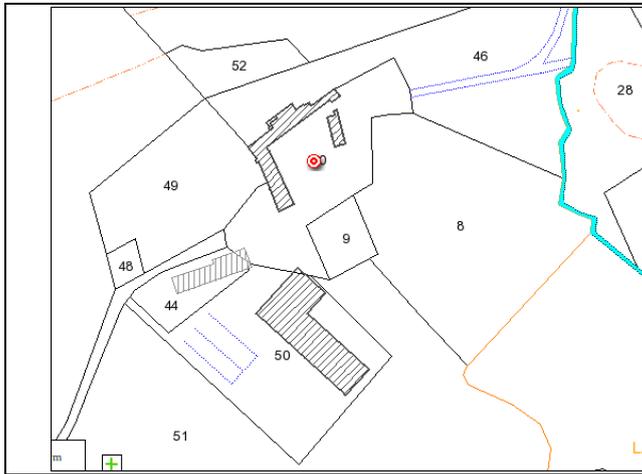


Type de construction : **Brasserie / Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
 Prescription «**Maison de ville**» pour le logement ;
 Prescription «**Ferme** » pour les autres bâtiments.

COMMUNE	TINGRY
NOM	Brasserie dit Brasserie Baillet ; aujourd'hui ferme
ADRESSE	1760, R.N. 1
CADASTRE	AH 65
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet ensemble s'organise autour d'une cour fermée.</p> <p>Le logement patronal, en front de rue, a cinq travées développées sur 1 étage carré. Ses ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement mouluré pourvu d'une clef hypertrophiée. La porte est surmontée d'un cartouche sculpté portant les initiales "BC", un fourquet, des cônes et des feuilles de houblon, des épis d'orge. Le pignon est essenté de tuiles plates maçonnées.</p> <p>Les bâtiments utilitaires en brique s'élèvent sur le côté.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>De source orale, la brasserie aurait été fondée dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Elle apparaît dans la nomenclature des brasseurs de 1888.</p> <p>Elle cesse de fonctionner avant la Seconde Guerre mondiale.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique; tuile
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'intérêt patrimonial de cet édifice est confirmé par l'existence d'une notice Mérimée n°IA62000297</p> <p>Bel ensemble dont le rapport à la rue des différents édifices est préservé.</p>

62821_12_brasserie_RNI

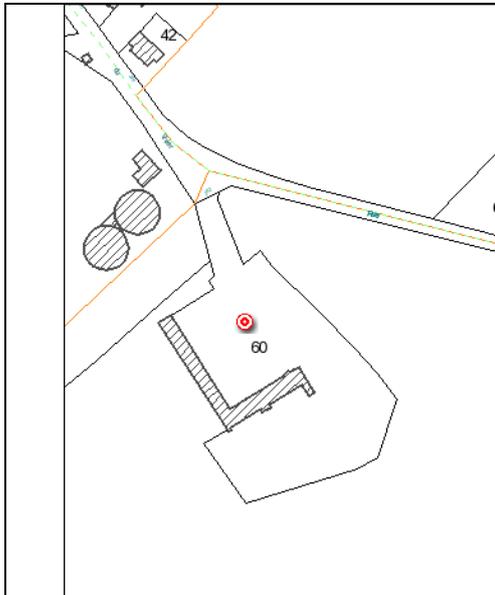


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique.
Prescription « **Manoir et maison forte** » + valeur d'ensemble des bâtiments

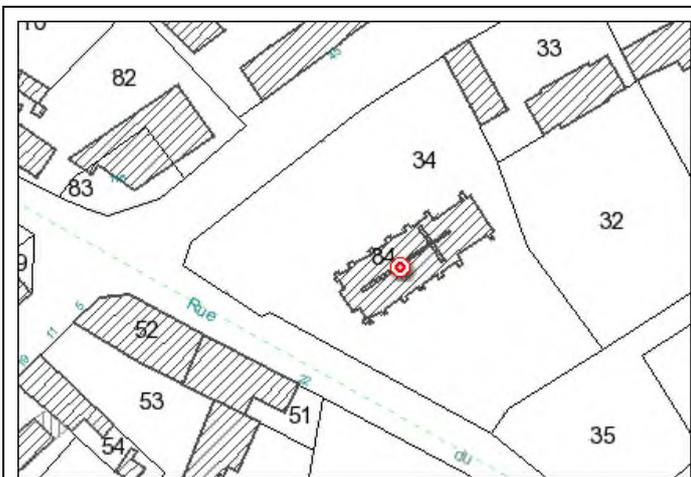
COMMUNE TINGRY	
NOM	Manoir dit Manoir Niembrune ou de Liembrune
ADRESSE	1188, chemin de Verlincthun
CADASTRE	AC 10
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cet ensemble s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en fond de cour, est construit en brique sur un solin de grès. Il est pourvu d'un étage carré. Les travées éclairées d'ouvertures en arc segmentaire ne sont pas alignées.</p> <p>L'un des bâtiments utilitaires est élevé en grès, les autres sont en brique.</p> <p>Un pigeonnier-tour de plan carré s'élève sur le pourtour de la cour.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart du XVII ^{ème} siècle ; 2 ^e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1603 ; 1613 ; 1821
HISTOIRE	<p>Ce manoir appelé Liembrune jusqu'au XX^{ème} siècle. Le logis est daté de 1603 dans sa partie orientale et de 1613 dans sa partie occidentale par les fers d'ancrage de façade. Il fut construit pour Claude de la Wespière, seigneur de Liembrune de 1600 à 1636.</p> <p>L'écurie porte la date de 1821.</p> <p>Le logis était couvert en tuile plate jusqu'au 1^{er} quart XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre ; brique
ETAGE	Rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; toit conique
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062624 révèle le caractère historique et patrimonial du site.

62821_15_manoir_cheminVerlincthun

	
<p>Type de construction : Manoir</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Manoir et maison forte » + valeur d'ensemble des bâtiments constitutifs</p>

<p>COMMUNE TINGRY</p>	
<p>NOM</p>	<p>Manoir, dit Manoir Lahaye d'Incourt</p>
<p>ADRESSE</p>	<p>292, rue du Vivier</p>
<p>CADASTRE</p>	<p>AH 60</p>
<p>IMPLANTE</p>	<p>En village</p>
<p>STATUT</p>	<p>Propriété privée</p>
<p>DESCRIPTION</p>	<p>Cet ensemble s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis s'élève en fond de cour. Il est construit en brique sur un haut solin de grès partiellement utilisé en cave. Il est séparé en deux volumes à un étage par une tourelle hémicirculaire en grès. Les ouvertures sont en arc segmentaire.</p> <p>Un bâtiment utilitaire s'élève perpendiculairement au logis. Il est construit en brique sur un solin de grès et silex en damier. Il est percé de portes cintrées en grès et de petites baies en brique.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>1er quart du XVII^{ème} siècle ; 4e quart du XIX^{ème} siècle</p>
<p>DATE</p>	<p>1606 ; 1885</p>
<p>HISTOIRE</p>	<p>Ce manoir est mentionné en 1558.</p> <p>Le logis est remanié en 1606 pour Antoine Caboche, seigneur de La Haye d'Incourt. Il devient propriété de la famille Patras de Campaigno en 1615.</p> <p>La grange porte la date de 1885.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX DES MURS</p>	<p>Pierre ; brique</p>
<p>ETAGE</p>	<p>Etage de soubassement ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré</p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit à longs pans ; toit conique</p>
<p>TOIT</p>	<p>Tuile mécanique</p>
<p>ETAT</p>	<p></p>
<p>OBSERVATION</p>	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062625 révèle le caractère patrimonial de l'édifice</p>

62821_17_manoir_rueVivier



Type de construction : **Eglise**

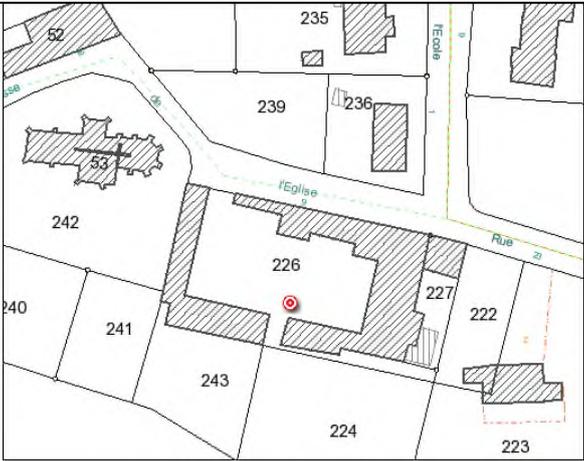
Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE TINGRY	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue du Vivier
CADASTRE	AB 84
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église se situe au centre du village. Elle est construite en grès.</p> <p>La façade occidentale est percée d'une porte en arc brisée et surmontée d'un clocher de pierre à flèche charpentée.</p> <p>La nef a cinq travées éclairée de baies en arc brisé. Elle est couverte de voûtes d'ogives quadripartites. Le chœur, plus bas, est séparé de la nef par un arc diaphragme. Il se termine par une abside à trois pans.</p> <p>Le sanctuaire est voûté d'ogives quadripartites.</p>
PERIODE	XVII ^{ème} siècle ; limite entre le XIX ^{ème} et le XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser qu'une chapelle date du XVII^{ème} siècle.</p> <p>Le reste de l'édifice a été relevé à la fin du XIX^{ème} siècle ou au début du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Environnement de qualité (murets, plantations) à maintenir.

62821_18_eglise_rueVivier

VERLINCTHUN

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62845_4	9, Impasse de l'Eglise	C 226
Grange	62845_4_1		C 226
Pigeonnier	62845_4_2		C 226
Manège	62845_4_3		C 226
Eglise	62845_5	Impasse de l'Eglise	C 53
Ferme	62845_8	65, 67, route de Mazinghen	D 60
Ferme	62845_9	30, route de Pelincthun	C 94
Granges	62845_9_1		C 94
Bâtiment utilitaire	62845_9_2		C 94
Manège	62845_9_3		C 94
Ferme	62845_13	69, route de Samer	AC 147
Bâtiment utilitaire	62845_13_1		AC 147
Croix monumentale	62845_17	27, route de Samer	AC 192

	 <p>9, Impasse de l'Eglise</p>
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » : logis et valeur d'ensemble de la parcelle Prescription « Grange et chartil » pour l'étable Prescription « petit patrimoine » pour le manège</p>

COMMUNE VERLINCTHUN	
NOM	Ferme
ADRESSE	9, impasse de l'Eglise
CADASTRE	C 226
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme, proche de l'église, s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en fond de cour, est parallèle à la rue. Il a cinq travées en rez-de-chaussée, surmontées d'un comble éclairé par trois lucarnes en pierre. ses murs sont recouverts d'un enduit et ses angles sont ornés d'un décor imitant un chaînage. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en pierre.</p> <p>L'ancienne étable conserve encore les trous d'envol d'un pigeonnier percés sur son mur. L'abreuvoir alimenté par un puits est collé à la grange.</p> <p>A l'avant de la cour, l'ancien manège à battre est construit en grès et brique. Il possède trois ouvertures cintrées sur chaque face.</p>
PERIODE	3 ^{ème} quart du XIX ^{ème} siècle ; 1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le logis porte la date de 1864. Il a été ravalé dans le 1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; enduit ; pierre ; parpaing de béton
ETAGE	Niveau de soubassement ; en rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>La valeur patrimoniale de cet ensemble est renforcée par la présence d'un élément de petit patrimoine très rare : un manège recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001)</p>

62845_4_ferme_impasseEglise

	
Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique Prescription « Patrimoine religieux »

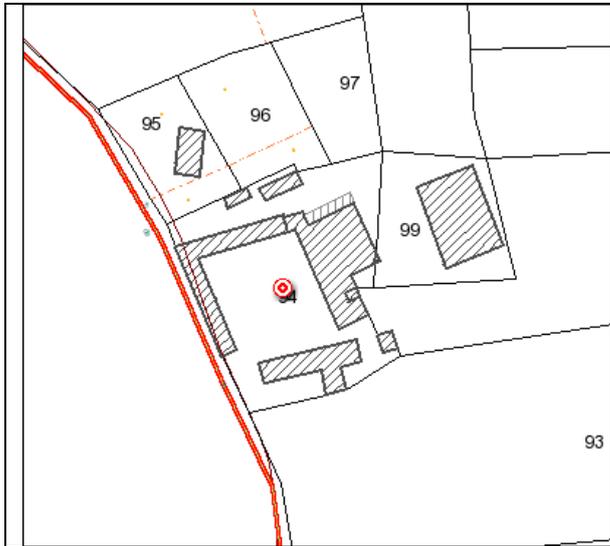
COMMUNE VERLINCTHUN	
NOM	Eglise Saint - Wulmer
ADRESSE	Impasse de l'Eglise
CADASTRE	C 53
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église se compose d'une nef de deux travées, d'une tour cloché centrale flanquée de deux chapelles latérales et d'un chœur de deux travées terminées par une abside à trois pans. Les parties occidentales sont construites en petit appareil calcaire sur un solin de grès.</p> <p>A l'intérieur, le rehaussement de la nef laisse voir sur les murs des arcs formerets cintrés. La nef est voûtée d'ogives quadripartites et d'un lierne qui reposent sur des culots sculptés. Les piliers de la tour ont été travaillés en sous-cœuvre pour acquérir des facettes.</p> <p>Les chapelles latérales ont des voûtes complexes à liernes et tiercerons dont les clefs pendantes sont sculptées d'un bestiaire fantastique. Plusieurs armoiries y sont représentées.</p> <p>Le chœur est lui aussi voûté d'ogives et liernes.</p>
PERIODE	2e moitié du XV ^{ème} ; 3e quart du XIX ^{ème} siècle.
DATE	1660 ; 1861
HISTOIRE	<p>La tour clocher et la nef semblent les plus anciens vestiges de l'église.</p> <p>Sans étude plus précise, leur datation est difficile. La tour a été reprise en sous-cœuvre et voûtée lors de la construction des chapelles latérales dans la 2e moitié du XV^{ème} siècle.</p> <p>La nef a été rehaussée et voûtée en 1660.</p> <p>Le chœur a été reconstruit en 1861.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès ; pierre
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche carrée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n° IA00062638 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.

62845_5_eglise_impasseEglise

<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble</p>

<p>COMMUNE VERLINCTHUN</p>	
<p>NOM</p>	<p>Ferme</p>
<p>ADRESSE</p>	<p>65, 67, route de Mazinghen</p>
<p>CADASTRE</p>	<p>D 60</p>
<p>IMPLANTE</p>	<p>En village</p>
<p>STATUT</p>	<p>Propriété privée</p>
<p>DESCRIPTION</p>	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle possède deux logis qui sont perpendiculaires à la route.</p> <p>Le logis principal est construit en grès assisé. Il a trois travées en rez-de-chaussée et deux travées à l'étage. Ses ouvertures, en arc segmentaire, sont mises en valeur par un encadrement en pierre. L'un de ses pignons est essenté de tuiles plates. Dans le prolongement de ce logis, un bâtiment utilitaire en pierre a été rehaussé en brique.</p> <p>Le second logis est construit en brique sur un solin de grès. Il possède six travées en rez-de-chaussée et son comble est éclairé par deux lucarnes.</p>
<p>PERIODE</p>	<p>4e quart du XVIII^{ème} siècle ; XIX^{ème} siècle</p>
<p>DATE</p>	<p>1779</p>
<p>HISTOIRE</p>	<p>Les fers d'ancrage de la maison principale forment la date de 1779.</p> <p>Les bâtiments utilitaires ont été érigés au XIX^{ème} siècle.</p>
<p>MATERIAUX</p>	
<p>MATERIAUX MURS</p>	<p>Grès ; brique ; tuile ; essentage</p>
<p>ETAGE</p>	<p>1 étage carré ; étage de comble</p>
<p>TYPE DE COUVERTURE</p>	<p>Toit à longs pans</p>
<p>MATERIAUX DU TOIT</p>	<p>Tuile flamande ; tuile mécanique</p>
<p>ETAT</p>	<p></p>
<p>OBSERVATION</p>	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062642 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p>

62845_8_ferme_routeMazinghen

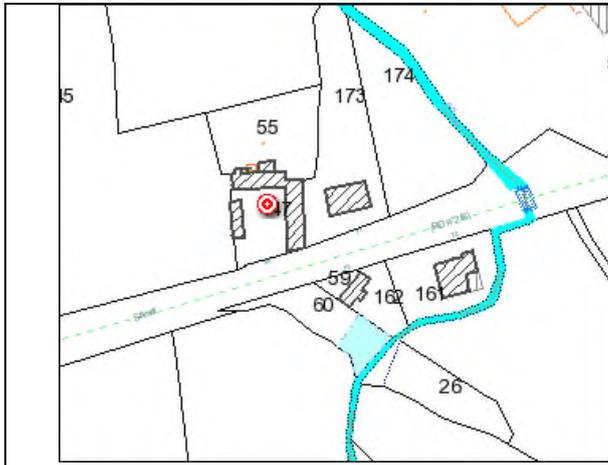


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour la valeur d'ensemble de la parcelle
 Prescription « **Grange et chartil** » sur les bâtiments utilitaires
 Prescription « **petit patrimoine** » sur le manège

COMMUNE VERLINCTHUN	
NOM	Ferme
ADRESSE	30, route de Pelincthun
CADASTRE	C 94
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise en cour fermée.</p> <p>Le logis en fond de cour, est construit en brique sur un solin de pierre. Il a sept travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en pierre.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont en brique sur un solin de grès pierre. Leurs ouvertures sont en arc plein cintre, une grande porte cochère mène à la grange.</p>
PERIODE	2e moitié XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La ferme fut reconstruite à la fin du XIX ^{ème} siècle en remplacement d'une ferme figurant sur le cadastre de 1813.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; pierre
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062641 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Cette ferme a conservé toutes ses caractéristiques architecturales, renforcées par la présence d'un élément de petit patrimoine, un manège recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO en 2001.</p>

62845_9_ferme_routePelincthun

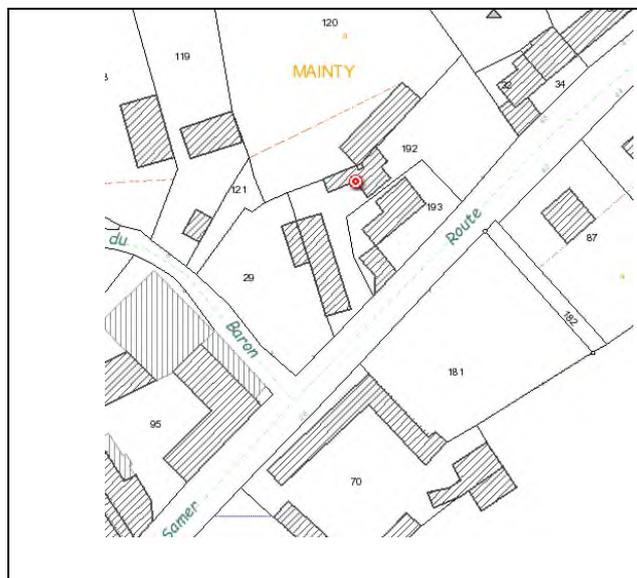


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Ferme** »

COMMUNE VERLINCTHUN	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	69, route de Samer
CADASTRE	AC 147
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise en « L » autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en fond de cour, est parallèle à la route. Il est construit en brique. Elevé sur un niveau de cave, il se compose de cinq travées en rez-de-chaussée percées d'ouvertures en arc segmentaire. Le pignon est en brique rouge et orange, assisées de manière à créer un jeu polychrome.</p> <p>Un bâtiment utilitaire est encore en partie en torchis.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	La ferme fut reconstruite à la fin du XIX ^{ème} siècle en remplacement d'une ferme figurant sur le cadastre de 1813.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; enduit ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	Etage de soubassement ; en rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).

62845_13_ferme_routeSamer



Type de construction : **Croix Monumentale**

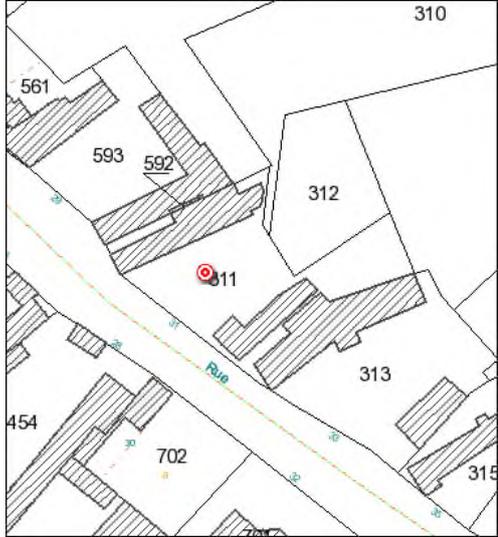
Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine rural** »

COMMUNE	
VERLINCTHUN	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	27, Route de Samer – lieu-dit Menty
CADASTRE	AC 192
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cette croix se dresse sur un socle de type néo-classique. Fait en ciment, elle possède des bras et une tige aux arêtes chanfreinées et porte une statue de Christ en fonte.
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le socle porte l'inscription "Erigée dans la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle par J.B Bertagne / restauré en 1938 par la famille Alphonse Dausque".
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Ciment ; fonte
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à valoriser le cadre de vie de la commune.

62845_17_croix_monumentale_routeSamer

VIEIL MOUTIER

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62853_1	31, rue Principale – La Calique	A 311
Bâtiment utilitaire	62853_1_1		A 311
Puits	62853_1_2		A 311
Puits	62853_3_1	22, rue Principale – La Calique	A 447
Mairie-Ecole	62853_5	46, rue Principale – La Calique	A 409
Chapelle	62853_8	Rue Principale– La Calique	A 418
Oratoire	62853_9	Rue Principale– La Calique	A 419
Croix monumentale	62853_10	Rue Principale– La Calique	A 451
Eglise	62853_12	Rue de l’Eglise	A 157
Oratoire	62853_13	Rue de l’Eglise	A 156
Ferme	62853_14	48, rue du Camp	A 790
Moulin	62853_17	78, rue des Moulins	A 93
Bâtiment utilitaire	62853_17_1		A 93
Ferme	62853_19	13, rue Lagache	A 610

	
<p>Type de construction : Ferme</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble Prescription « petit patrimoine » pour le quillier et le puits prescription « Grange et chartil » pour la grange</p>

COMMUNE VIEIL-MOUTIER	
NOM	Ferme en torchis à petit patrimoine
ADRESSE	31, rue Principale
CADASTRE	A 311
IMPLANTE	Hameau de La Calique
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis est perpendiculaire à la rue. Sa façade arrière est en torchis alors que sa façade avant a été refaite en parpaings recouvert d'enduit ou de briques de parement.</p> <p>Face au logis, les bâtiments utilitaires sont en brique. Ils conservent leurs ouvertures en arc segmentaire et demi-lune.</p> <p>Dans la cour, une citerne de forme triangulaire, construite en ciment et un quillier ont été conservés.</p>
PERIODE	Limite entre XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle ; 3e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La ferme a sans doute été construite à la fin du XIX^{ème} siècle ou au début du XX^{ème} siècle.</p> <p>Le logis a été en partie reconstruit dans le 3e quart du XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	Niveau de soubassement ; en rez-de-chaussée surélevé
TYPE DE COUVERTURE	Toit longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	C'est surtout la grange et les éléments de petit patrimoine qui confèrent au site tout son intérêt patrimonial.

62853_1_ferme_ruePrincipale



Type de construction : **Citerne**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

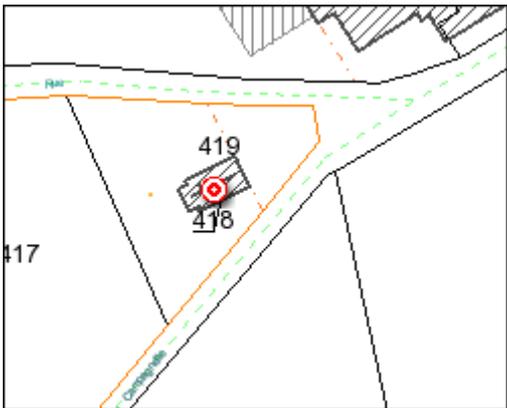
COMMUNE		VIEIL-MOUTIER
NOM	Ferme à petit patrimoine	
ADRESSE	22, rue Principale	
CADASTRE	A 447	
IMPLANTE	Hameau de La Calique	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	Dans la cour de la ferme, la citerne, construite en ciment, a une forme triangulaire.	
PERIODE	Milieu du XX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du milieu du XX ^{ème} siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Ciment	
ETAGE		
TYPE DE COUVERTURE		
MATERIAUX DU TOIT		
ETAT		
OBSERVATION	Les éléments de petit patrimoine tels que les puits ou les pigeonniers révèlent des habitudes et mœurs liés aux spécificités (pédologiques, culturelles, géologiques, etc.) d'un territoire.	

62853_3_ferme_ruePrincipale

Type de construction : Mairie - Ecole	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « patrimoine républicain »

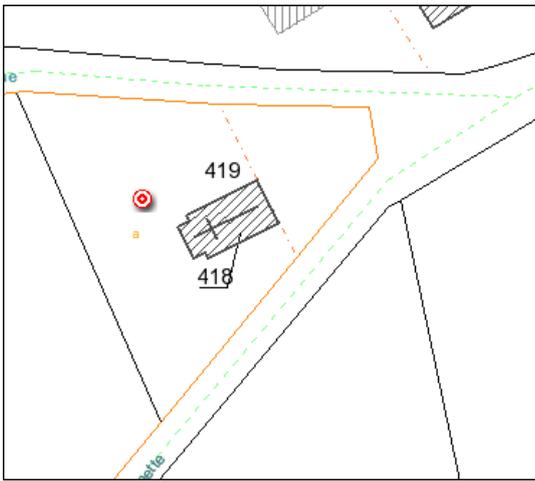
COMMUNE VIEIL-MOUTIER	
NOM	Mairie - Ecole
ADRESSE	46, rue Principale
CADASTRE	A 409
IMPLANTE	Hameau de La Calique
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Le groupe mairie-école forme un bâtiment longitudinal, construit en brique sur un solin de silex, qui borde une cour. Il se compose d'un logement de quatre travées en rez-de-chaussée et d'une salle de classe de deux travées. Les ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement qui imite un chaînage.
PERIODE	4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1879
HISTOIRE	Il semble que la Mairie a été construite en 1879.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; silex
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Les lucarnes à fronton ainsi que le traitement des encadrements renforcent la qualité architecturale du bâtiment.

62853_5_mairieecole_ruePrincipale

	
Type de construction : Chapelle	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Patrimoine religieux »

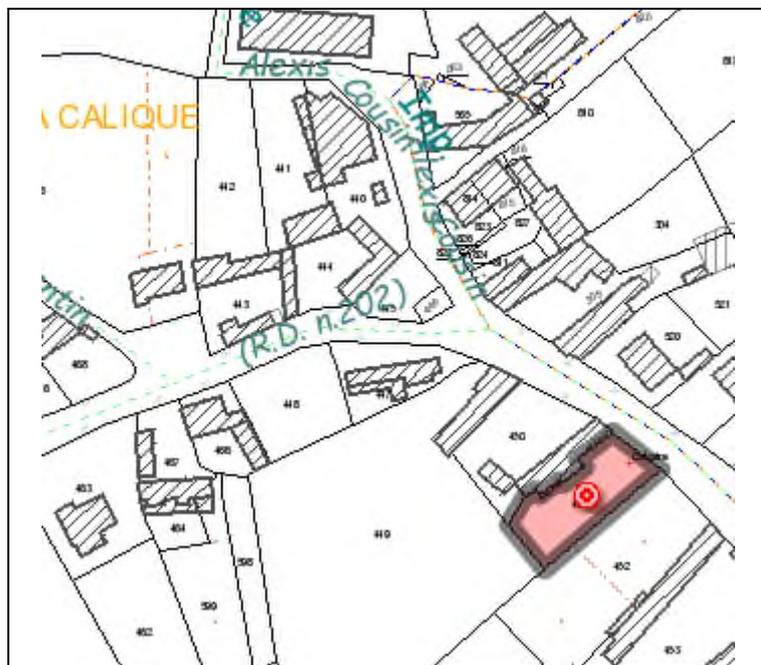
COMMUNE VIEIL-MOUTIER	
NOM	Chapelle
ADRESSE	Rue Principale
CADASTRE	A 418
IMPLANTE	Hameau de La Calique
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	La chapelle , construite en brique, possède une nef de deux travées et un chœur d'une travée terminé par un chevet plat. La façade occidentale est percée d'un portail en arc brisé, surmonté de deux baies géminées en arc brisé. Elle est couronnée par un clocheton maçonné. Le cimetière de la Calique l'entoure.
PERIODE	4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1879
HISTOIRE	La façade occidentale porte la date de 1879.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; flèche carrée
MATERIAUX TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Chapelle recensée dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001) La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.

62853_8_chapelle_ruePrincipale

	
Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « petit patrimoine »

COMMUNE VIEIL-MOUTIER	
NOM	Oratoire
ADRESSE	Rue Principale
CADASTRE	A 419
IMPLANTE	Hameau de La Calique
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Dressé en bordure du clos du cimetière du Hameau de la Calique, cet oratoire se compose d'un autel positionné en avant d'une croix monumentale. L'ensemble est construit en béton.
PERIODE	Milieu du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet oratoire date du milieu du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	<p>La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique.</p> <p>La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.</p>

62853_9_oratoire_ruePrincipale



Type de construction : **Croix Monumentale**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine rural** »

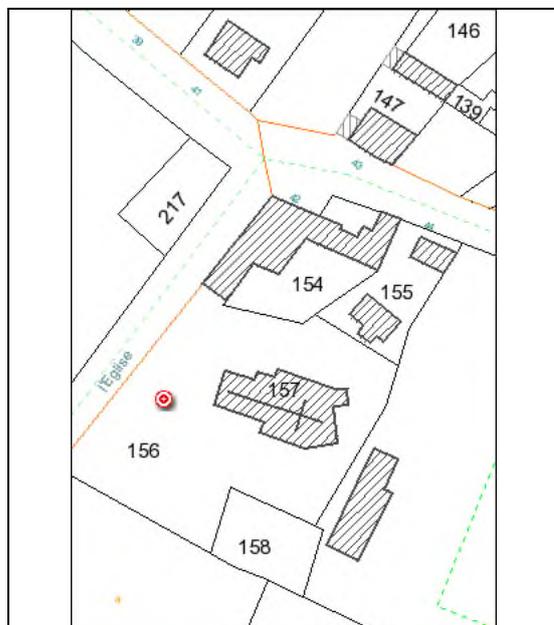
COMMUNE	
VIEIL-MOUTIER	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	24, rue principale
CADASTRE	A 451
IMPLANTE	Hameau de La Calique
STATUT	Propriété privée.
DESCRIPTION	Dressée sur une plateforme en béton en bordure de route, cette croix monumentale est posée sur un socle et entourée d'une haie. Elle est faite en ciment imitant le bois et porte une statue de Christ en fonte.
PERIODE	2e quart du XXème siècle
DATE	1926
HISTOIRE	Le socle porte l'inscription "Ce calvaire a été érigé le 2 mai 1926 par la famille Henri Vasseur / Marie Lavoine"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.

62853_10_croix_monumentale_ruePrincipale

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE VIEIL-MOUTIER	
NOM	Eglise
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 157
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église se compose d'une nef basse de deux travées et d'un chœur, plus haut, d'une travée.</p> <p>Celui-ci se termine par une abside à trois pans. Le mur nord de la nef est construit en craie sur solin de silex tandis que son mur sud, le chœur et l'abside sont en brique.</p>
PERIODE	3e quart du XVIII ^{ème} siècle
DATE	1767
HISTOIRE	<p>Sur la façade de l'église figure la date de 1767 qui a été placée après le cimentage du mur.</p> <p>L'église a été reconstruite en grande partie à la fin du XVIII^{ème} siècle, puis restaurée au XIX^{ème} siècle et enfin cimentée à la fin du XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; craie ; silex
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche octogonale
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	L'environnement du cimetière clos comprend deux autres éléments patrimoniaux.

62853_12_eglise_rueEglise

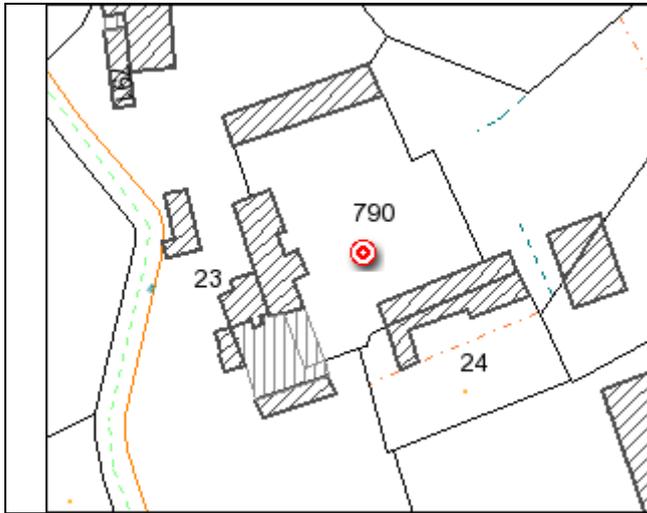


Type de construction : **Oratoire**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **Patrimoine religieux** »

COMMUNE	
VIEIL-MOUTIER	
NOM	Oratoire
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	A 156
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Construit dans un renforcement du mur qui clôt le cimetière, cet oratoire se compose d'un autel, positionné en avant d'une croix monumentale. L'ensemble est construit en béton.
PERIODE	Milieu du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet oratoire date du milieu du XX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à valoriser le cadre de vie et la qualité des espaces publics.

62853_13_oratoire_rueEglise

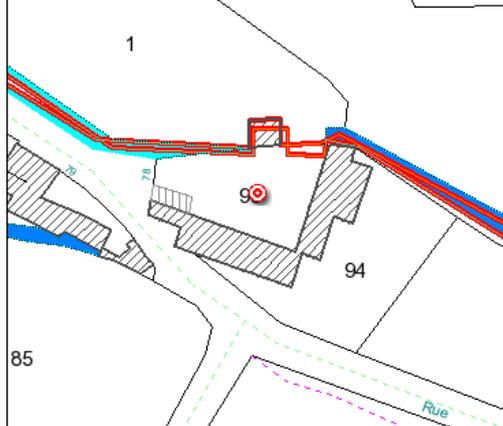


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Manoir et maison forte** »

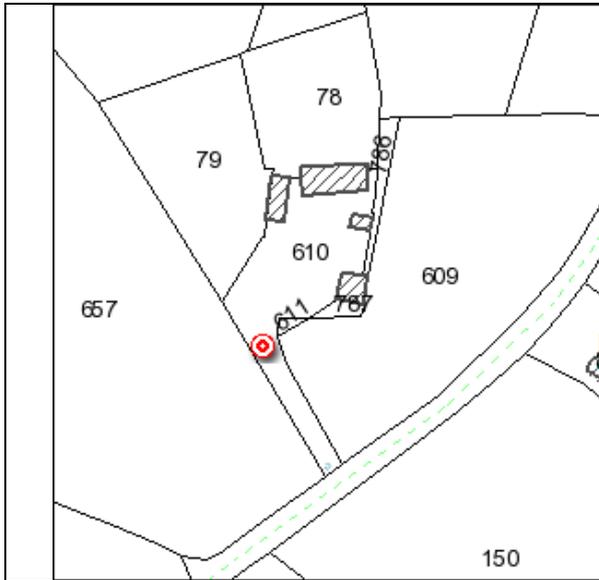
COMMUNE	VIEIL-MOUTIER
NOM	Ferme dite ferme du camp
ADRESSE	48, rue du Camp
CADASTRE	A 790
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Situé à l'écart de la route, dans un écrin de verdure, cette ferme est construite en brique sur un solin de grès orné de table.</p> <p>Elle possède un logis monumental de dix travées en rez-de-chaussée surmonté d'un comble éclairé de dix lucarnes. Celles-ci, de forme cintrée, sont construites en pierre. La travée centrale est mise en valeur par un attique en arc cintré.</p> <p>Chaque travée est séparée de sa voisine par un pilastre sommé d'un pseudo-chapiteau en pierre.</p> <p>Les bâtiments utilitaires, en arrière, se développent autour d'une cour.</p>
PERIODE	2e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1848
HISTOIRE	Il semble que la ferme ait été construite en 1848.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; grès
ETAGE	En rez-de-chaussée ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Edifice intéressant par ses caractéristiques architecturales et paysagères.

62853_14_ferme_rueCamp

		
Type de construction : Moulin		Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Patrimoine lié à l'eau » pour la valeur d'ensemble Prescription « Grange et chartil » sur l'étable

COMMUNE VIEIL-MOUTIER	
NOM	Ferme - Moulin
ADRESSE	78, rue des Moulins
CADASTRE	A 93
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour carrée.</p> <p>Le logis, en brique, a cinq travées en rez-de-chaussée. ses ouvertures sont en arc segmentaire.</p> <p>Le moulin, placé dans le prolongement du logis, est intégré aux autres bâtiments utilitaires. Il est construit en brique et recouvert d'enduit.</p> <p>L'étable qui longe la rue est construite en pan de bois-torchis recouvert de clins de bois.</p>
PERIODE	4e quart du XIX ^{ème} siècle
DATE	1898
HISTOIRE	<p>Le logis a été reconstruit en 1898 ainsi qu'en témoigne la date inscrite sur la façade.</p> <p>Le moulin est peut-être plus ancien.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Etable recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Le moulin a été recensé dans l'inventaire des moulins de la Liane réalisé par le Symsageb (2004)</p>

62853_17_moulin_rueMoulins



Type de construction : **Ferme**

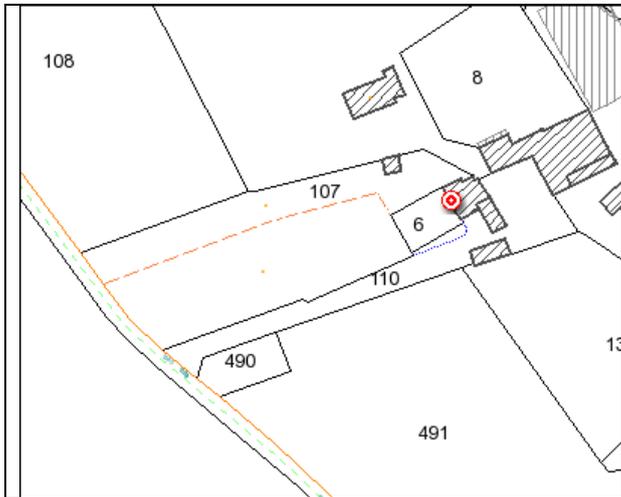
Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **ferme** » pour la valeur d'ensemble de la parcelle ;
 prescription « **grange et chartil** » pour les bâtiments utilitaires

COMMUNE		VIEIL-MOUTIER
NOM	Ferme en torchis	
ADRESSE	13, rue Lagache	
CADASTRE	A 610	
IMPLANTE	En village	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>La ferme se situe en fond de vallon. Elle se compose d'un logis, d'une étable et de deux granges organisée autour d'une cour en « U », ouverte.</p> <p>L'ensemble des bâtiments est construit en pan de bois-torchis sur un solin de brique et de silex, peint au goudron noir.</p> <p>Le logis a sept travées en rez-de-chaussée séparées en deux volumes desservis par des portes. Son toit à croupes se termine par un coyau bordé d'une gouttière.</p>	
PERIODE	Limite entre XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la fin du XIX ^{ème} siècle ou du début du XX ^{ème} siècle.	
MATERIAUX		
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; bois ; structure ; brique	
ETAGE	En rez-de-chaussée	
TYPE DE COUVERTURE	Croupe	
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande	
ETAT		
OBSERVATION	<p>L'ensemble est recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNRCMO (2009).</p> <p>L'intérêt patrimonial est fort, puisque la totalité des bâtiments sont en torchis.</p>	

62853_19_ferme_rueLagache

WIERRE AU BOIS

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Ferme	62888_1	1128, Le Brunquet	A 6
Eglise	62888_2	La Place	AB 119
Manoir	62888_21	70, rue de la Sablière	AB 167
Ferme	62888_22	177, rue de la Sablière	AB 79
Ferme	62888_23	289, rue de la Sablière	AB 162
Ferme	62888_29	490, La Watine	A 72
Bâtiment utilitaire	62888_29_1	490, La Watine	A 72
Château	62888_30	C.D. 215	AB 42 et 43
Moulin	62888_31	C.D. 215 – 312, Le Moulin	A 99
Fontaine	62888_32	C.D. 215 – Hameau de la Watine	A 61



Type de construction : **Ferme –
Maison de Maître**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Manoir et maison forte** » pour la valeur d'ensemble.
Prescription « **petit patrimoine** » sur le puits.

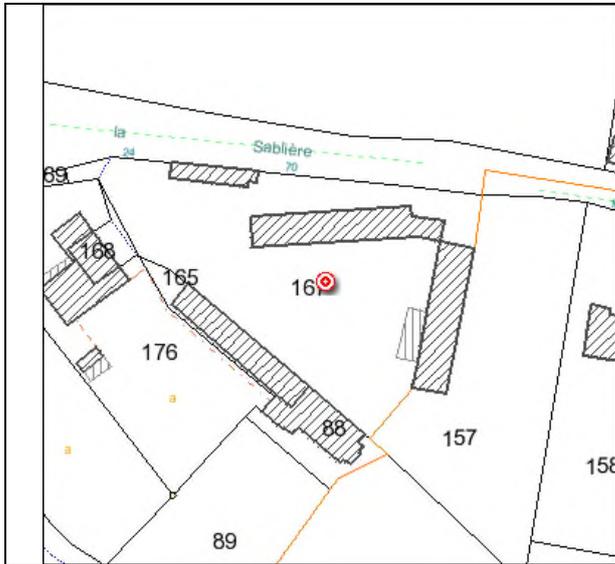
COMMUNE	
WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Ferme dit Le Brucquet
ADRESSE	1128, Le Brunquet
CADASTRE	A 6
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>L'ensemble se compose d'une ferme et d'une maison de maître.</p> <p>La maison de maître, dont une des travées est traitée en pignon et l'autre agrémentée de bow-windows, adopte un style troubadour. Son volume arrière est essenté de tuiles plates maçonnées.</p> <p>La ferme construite en moellons de grès se compose d'un logis et de bâtiments utilitaires. Le logis, en rez-de-chaussée surélevé, a une porte cintrée et deux baies rectangulaires.</p> <p>Un puits en brique de plan rectangulaire est encore en place.</p>
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle ; limite entre le XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le logis de la ferme date du XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Les bâtiments utilitaires et la maison de maître datent de la fin du XIX^{ème} siècle ou du début du XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; enduit
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile mécanique ; tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée N°IA00062656 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Le Puits a été recensé dans l'inventaire du petit patrimoine réalisé par le PNR CMO (2001).</p> <p>Les éléments de petit patrimoine tels que les puits ou les pigeonniers révèlent des habitudes et mœurs liés aux spécificités (pédologiques, culturelles, géologiques, etc.) d'un territoire.</p>

62888_1_ferme_LeBrucquet

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural, historique Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Eglise
ADRESSE	La Place
CADASTRE	AB 119
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	Entourée du cimetière, l'église est essentiellement construite en moellons équarris grès appareillés. La brique est utilisée pour la tour centrale et sa tourelle d'escalier et pour les encadrements de fenêtres. La nef a trois travées percées de baies en arc brisée. Son vaisseau longitudinal est couvert d'un berceau brisé en bois. Elle est séparée du chœur par la tour centrale , de plan carré. Celle-ci est accostée par une tourelle circulaire. La tour est voûtée d'ogives quadripartites qui retombent sur les chapiteaux de colonnettes coupées à mi-hauteur. Le chœur se termine par une abside à trois pans. Il est percé de baies en arc brisé et voûté d'ogives quadripartites dont les clefs sont sculptées aux armes de France.
PERIODE	XVI ^{ème} siècle ; XVIII ^{ème} siècle ; XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	Le chœur et la nef datent du XVI ^{ème} siècle. La tour médiévale a été rehaussée au XVIII ^{ème} siècle, la tourelle date du XVII ^{ème} siècle. La chapelle sud fut construite en 1890 et 1891.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Grès ; brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe brisée ; croupe
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise ; tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée N°IA00062645

62888_2_eglise_laPlace

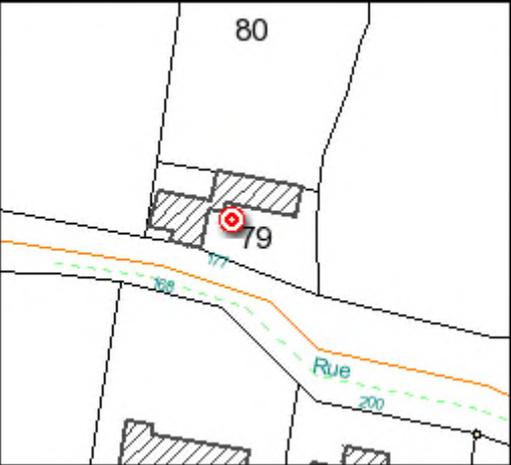


Type de construction : **Manoir**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Manoir et maison forte** » pour la valeur d'ensemble de la parcelle

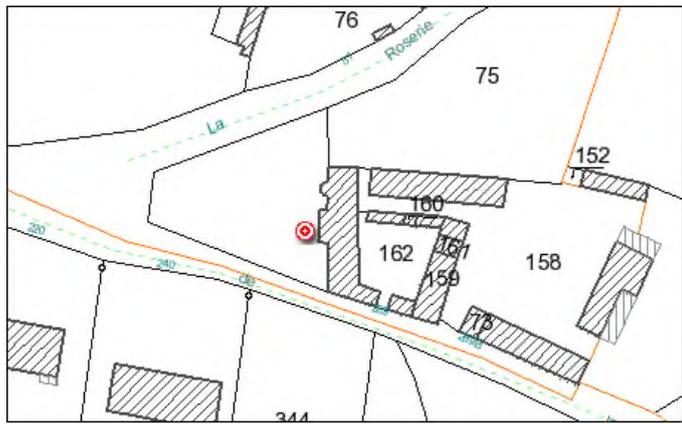
COMMUNE WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Manoir dit Château Gris - Ferme
ADRESSE	70, rue de la Sablière
CADASTRE	AB 167
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir est appareillé en moellons équarris de grès.</p> <p>Il se compose de deux volumes de deux étages carrés. Chacun d'eux est percé de deux baies en arc segmentaire dont les contours sont appareillés en brique. Les baies du 1er niveau sont obstruées.</p> <p>Au rez-de-chaussée, chaque volume possède une unique porte en arc surbaissé ou en arc segmentaire. A l'arrière, une tourelle d'escalier circulaire s'élève sur l'angle de la bâtisse.</p> <p>Les bâtiments utilitaires s'organisent autour d'une cour ouverte.</p>
PERIODE	XVII ^{ème} siècle ; XVIII ^{ème} siècle ; XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>Le logis date sans doute du 1^{er} quart XVII^{ème} siècle.</p> <p>Il est prolongé par un deuxième corps au XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Les parties agricoles sont bâties au XIX^{ème} siècle et très remaniés dans le cours du XX^{ème} siècle.</p> <p>La tourelle, à l'arrière, a été découronnée au XX^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès
ETAGE	2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile plate
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée N°IA00062647 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.

62888_21_manoir_rueSablière

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble de la parcelle

COMMUNE WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Ferme
ADRESSE	177, rue de la Sablière
CADASTRE	AB 79
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette maison est en retrait de la route.</p> <p>Elle a quatre travées en rez-de-chaussée. Elle est pourvue de larges ouvertures rectangulaires.</p> <p>Elle est accostée par une étable dont la façade principale est construite en torchis sur pans de bois.</p> <p>Elle s'élève sur un solin enduit de ciment.</p> <p>Le reste de l'étable est maçonnerie.</p>
PERIODE	limite entre XIX ^{ème} et XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date de la fin du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit ; torchis ; bois ; structure
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>La ferme a conservé ses caractéristiques architecturales.</p>

62888_22_ferme_rueSablière

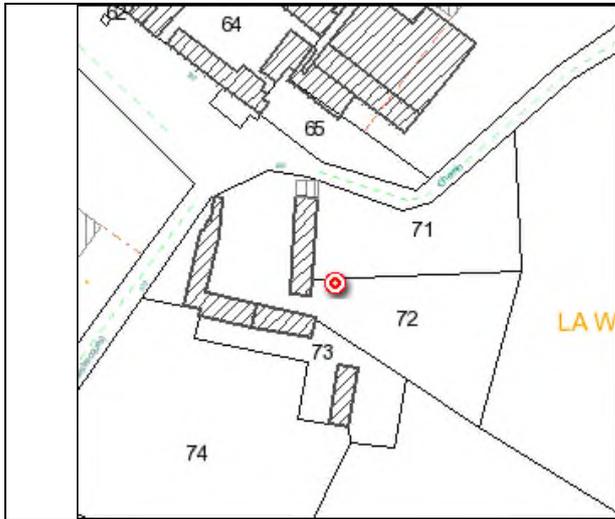


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Manoir et maison forte** » pour la valeur d'ensemble

COMMUNE WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Ferme
ADRESSE	289, rue de la Sablière
CADASTRE	AB 162
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour fermée.</p> <p>Le logis perpendiculaire à la rue se compose d'un volume en rez-de-chaussée et d'un volume, à étage et comble, en saillie. Les murs extérieurs sont entièrement essentés de tuiles maçonnées.</p> <p>Les bâtiments utilitaires sont en brique.</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle. Elle n'apparaît pas sur le cadastre de 1813.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; tuile plate
ETAGE	1 étage carré ; étage de comble
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique ; tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée N°IA00062659 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.

62888_23_ferme_rueSablière



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Manoir et maison forte** » pour la valeur
 d'ensemble de la parcelle

COMMUNE		WIERRE-AU-BOIS
NOM	Ferme - Manoir	
ADRESSE	490, La Watine	
CADASTRE	A 72	
IMPLANTE	En écart	
STATUT	Propriété privée	
DESCRIPTION	<p>La ferme s'organise autour d'une cour ouverte. Elle se compose d'une maison de maître, de logements d'ouvriers et de bâtiments utilitaires.</p> <p>L'ensemble est entièrement construit en moellons de grès équarris appareillés. Les ouvertures en arc segmentaire sont mises en valeur par un encadrement en pierre.</p> <p>La maison de maître a quatre travées développées sur un étage carré. Elle est couverte d'un toit à croupes en ardoise.</p> <p>Elle est accostée par un bâtiment longitudinal séparé en trois logis d'ouvriers. Chacun a trois travées en rez-de-chaussée et un comble éclairé par une lucarne.</p> <p>Les bâtiments utilitaires complètent l'ensemble.</p>	
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle	
DATE		
HISTOIRE	<p>L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du 18e siècle.</p> <p>La maison a servi de cadre partiel au roman de Sainte-Beuve : " Volupté".</p>	
MATERIAUX		
MATERIAUX MURS	Grès	
ETAGE	1 étage carré	
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe	
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile plate	
ETAT		
OBSERVATION	<p>L'existence d'une notice Mérimée N°IA00062645 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Très bel ensemble associant patrimoine noble et maisons d'ouvriers journaliers. Très rare.</p>	

62888_29_ferme_LaWatine

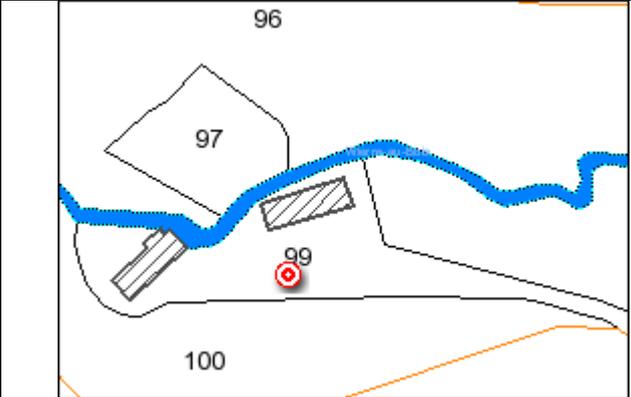


Type de construction : **Château**

Critères de choix: architectural ; historique et paysager
Monument Historique inscrit.
 Prescription « Manoir et maison forte » sur l'ensemble

COMMUNE WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Château
ADRESSE	C.D. 215
CADASTRE	AB 35, AB 42 , AB43 ; AB 44
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le château est entièrement construit en brique sur un solin de grès. Il s'élève sur un terre-plein de plan rectangulaire.</p> <p>Il est cantonné de tours et d'échauguettes de brique élevées sur des solins de grès.</p> <p>La tour sud est monumentale.</p> <p>Le corps de logis a cinq travées en rez-de-chaussée. Il est surmonté d'un comble éclairé de lucarnes bâties.</p>
PERIODE	XV^{ème} siècle ; XVII^{ème} siècle ; XVIII^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	<p>La tour sud et les bases de la terrasse du château datent vraisemblablement du 3e quart du XV^{ème} s.</p> <p>Le corps de passage fut très remanié ou reconstruit au XVII^{ème} siècle. Le corps de logis date sans doute de la fin du XVII^{ème} siècle ou du début du XVIII^{ème} siècle.</p> <p>Les écuries furent rebâties au XIX^{ème} siècle.</p> <p>Le château fut un des centres du culte protestant dans la région dans la 2e moitié XVI^{ème} siècle.</p> <p>Il fut résidence d'été de Sainte-Beuve jusqu'en 1823 et a servi de cadre à son roman : " Volupté "</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Grès
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans ; croupe
MATERIAUX TOIT	Ardoise ; tuile plate
ETAT	
OBSERVATION	<p>Monument Historique Inscrit, depuis le 9 octobre 2012 + notice Mérimée N°IA00062646 pour détailler l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Cet édifice a conservé ses caractéristiques architecturales , mais l'intérêt de sa préservation est également paysager.</p>

62888_30_chateau_CD215

	
Type de construction : Moulin	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Patrimoine lié à l'eau »

COMMUNE WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Moulin
ADRESSE	CD. 215 – 312, Le Moulin
CADASTRE	A 99
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	L'ensemble se compose d'un logis en rez-de-chaussée construit partiellement en torchis et d'un édifice de production à un étage.
PERIODE	XVIII ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	Le moulin figure dans la même forme sur le cadastre de 1813 . Il est signalé en activité dans le carnet de patentes de 1845. Il comprenait à ce moment une chaumière isolée à deux pièces d'habitation et un moulin à blé.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit ; torchis ; bois ; structure ; grès ; brique
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile flamande
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une notice Mérimée n°IA00062650 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice.

62888_31_moulin_CD215



Type de construction : **Fontaine**

Critères de choix lors de l'étude : culturel
Prescription « **petit patrimoine** »

COMMUNE	
WIERRE-AU-BOIS	
NOM	Fontaine
ADRESSE	C.D. 215 – Hameau de la Watine
CADASTRE	A 61
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Ce petit édicule de brique est couronné d'un arc segmentaire et pourvu d'un tuyau pour la sortie de l'eau ferrugineuse. Il est couvert de végétation.
PERIODE	XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la fontaine date du XIX ^{ème} siècle. L'eau ferrugineuse a été analysée en 1785.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	L'existence d'une Notice Mérimée n°IA00062649 confirme l'intérêt historique et architectural de l'édifice. Les éléments de petit patrimoine tels que les puits ou les pigeonniers révèlent des habitudes et mœurs liés aux spécificités (pédologiques, culturelles, géologiques, etc.) d'un territoire.

62888_32_fontaine_CD215_HameauWatine

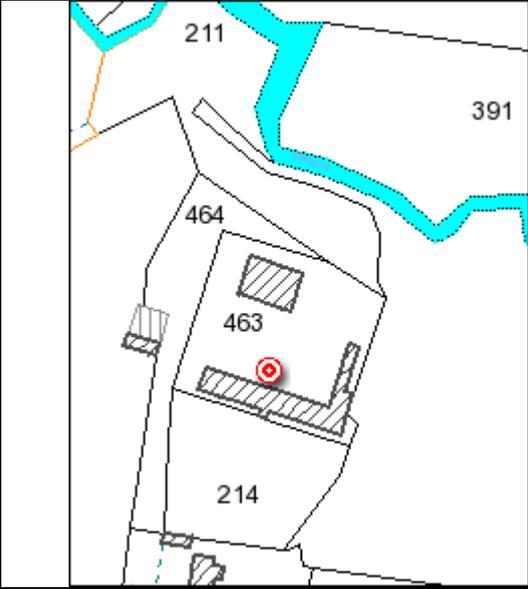
WIRWIGNES

TYPE DE PATRIMOINE	REFERENCE	ADRESSE	CADASTRE
Eglise	62896_1	Rue de l'Eglise	AB 74
Ferme	62896_15	La Poterie – rue de Boulogne	B 463
Chartil	62896_15_1		
Manoir	62896_16	231, rue de la Lombarderie	B 386
Ferme	62896_17	1246, rue du Valinglin	B 535
Bâtiment utilitaire	62896_17_1		
Four à pain	62896_18	1200, rue du Valinglin	B 538
Ferme	62896_18_1		
Chartil	62896_18_2		
Ferme	62896_19	1300, rue de la Lombarderie	B 311, B 312
Ferme	62896_20	1020 A, rue du Choquel	A 343
Ferme	62896_21	709, rue du Choquel	B 59
Puits	62896_21_1		
Oratoire	62896_22	Rue du Pot-au-feu	A 112
Château	62896_23	666, Route de Desvres	C 141
Croix monumentale	62896_26	R.D. 254	A 56
Moulin	62896_28	Rue du Pot-au-feu	A 246, A295, A296

Type de construction : Eglise	Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique Monument Historique inscrit

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Eglise Saint-Quentin
ADRESSE	Rue de l'Eglise
CADASTRE	AB 74
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique
DESCRIPTION	<p>L'église, au centre du cimetière, est bâtie à flanc de colline. Elle est précédée d'une large tour-porche construite en brique sur un haut solin de grès et couronnée d'une flèche charpentée octogonale. Elle est accostée d'une tourelle d'escalier octogonale crénelée.</p> <p>La nef de deux travées est construite en brique et éclairée de baies en arc brisé.</p> <p>Le chœur terminé par une abside à trois pans est entièrement essenté de tuiles plates maçonnées. des bas-côtés de grès entourent le vaisseau central. Leurs travées sont traitées en pignon et couvertes de toitures transversales. Sur chaque pignon se dresse une statue de saint.</p>
PERIODE	XVI ^{ème} siècle ; 2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	1869
HISTOIRE	<p>La première église fut sans doute bâtie au début du XII^{ème} siècle. Jusqu'en 1876 en subsistait une construction appelée "basse église", servant de nef. La base du clocher date peut-être de cette époque. Fin du XV^{ème} et début du XVI^{ème} siècle, un nouveau chœur fut édifié. Au cours du XVII^{ème} siècle, des modifications sont apportées au clocher. Restaurations de 1812 à 1863. En 1867, après un voyage en Terre Sainte, en Egypte et en Italie, l'abbé Lecoutre souhaite faire de l'église un catéchisme monumental permettant aux paroissiens d'appréhender la Bible à travers son mobilier et sa décoration intérieure. Le projet est exécuté à partir de 1869. Huit chapelles latérales sont créées le long de la "basse église" détruite en 1876. Le clocher fut surélevé d'un niveau ; une flèche vint le couronner en 1879-1880 sur les dessins de l'ingénieur Emile Gérard. En 1882, pose de nouveaux vitraux. Durant l'Entre-deux-guerres, la chapelle de la Vierge se transforma en grotte de Lourdes avec faux rochers réalisés en ciment armé. Cet édifice est un jalon essentiel de la genèse de l'Art naïf qui explosera au XX^{ème} siècle</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Pierre ; brique ; tuile plate
ETAGE	
TYPE DE TOIT	Toit à longs pans ; croupe brisée ; flèche octogonale
TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	<p>L'existence d'une Notice Mérimée n°PA62000067 note l'intérêt historique et architectural de l'édifice.</p> <p>Monument Historique Inscrit depuis le 10 juin 1926.</p>

62896_1_eglise_rueEglise

	
Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour la valeur d'ensemble de la parcelle Prescription « Chartil et grange » sur le chartil.

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Ferme
ADRESSE	La Poterie – Rue de Boulogne
CADASTRE	B 463
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une large cour ouverte et traversée par un chemin.</p> <p>Le logis est perpendiculaire à l'entrée. Il a six travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont soutenues par des linteaux de ciment. Son pignon est essenté de tuiles plates maçonnées.</p> <p>Les anciennes porcheries et étables subsistent encore.</p> <p>Le chartil a été conservé. Il est construit par une ossature en bois et bardé de clins de bois.</p>
PERIODE	1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date du 1 ^{er} quart du XX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	Ensemble intéressant pour la diversité des matériaux représentée sur site

62896_15_ferme_rueBoulogne

<p>Type de construction : Manoir</p>	<p>Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique Prescription « Manoir et maison forte » pour la valeur d'ensemble de la parcelle.</p>

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Manoir, dit manoir de la Lombarderie
ADRESSE	231, rue de la Lombarderie
CADASTRE	B 386
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Le manoir se compose d'un corps de logis principal en brique et d'une aile de grès en retour.</p> <p>Le corps principal a sept travées développées sur un étage carré. Les ouvertures sont en arc segmentaire. Il est accosté de bâtiments utilitaires.</p> <p>L'ensemble s'organise autour d'une cour ouverte.</p>
PERIODE	XVII ^{ème} siècle
DATE	1611
HISTOIRE	<p>Le manoir de la Lombarderie a été construit en 1611.</p> <p>Il a été modifié au XVIII^{ème} siècle.</p>
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Brique ; grès
ETAGE	1 étage carré
TYPE DE COUVERTURE	Terrasse
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	Manoir avec une longue histoire qu'il est intéressant de valoriser.

62896_16_manoir_rueLombarderie



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour la valeur d'ensemble de la parcelle
 Prescription « **Grange et chartil** » pour la grange

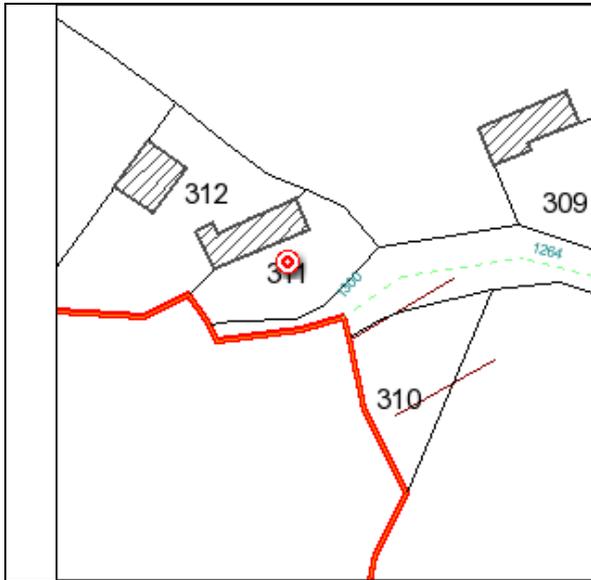
COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Ferme
ADRESSE	1246, rue du Valinglin
CADASTRE	B 535
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Construit en partie en torchis, le logis est perpendiculaire à la rue. Il s'élève sur un solin de brique goudronné, haut d'environ 50cm. Les solives de plancher sont apparentes. Les pignons sont en pierre ou en torchis couvert de planche à clin.</p> <p>Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p> <p>Parallèle au logis, la grange possède aussi une façade en torchis et une en brique. Elle s'élève également sur un solin de brique goudronné, hauteur d'environ 60cm. La sablière basse et les solives de plancher ne sont pas apparentes. Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p>
PERIODE	2 ^{ème} moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique ; silex ; torchis ; pan de bois ; béton de parpaing
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).

62896_17_ferme_rueValinglin

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription « Ferme » pour le logis et la valeur d'ensemble Prescription « Grange et chartil » sur les bâtiments utilitaires

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	1200, rue du Valinglin
CADASTRE	B 538
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme élémentaire s'organise autour d'une cour ouverte.</p> <p>Le logis, en torchis, est parallèle à la rue. Il s'élève sur un solin goudronné, haut d'environ 50cm. Il a conservé sur sa façade arrière un four à pain construit en grès. Le toit à longs pans s'évase en coyau.</p> <p>La grange est perpendiculaire au logis. Elle possède une façade en torchis et une autre en parpaings de béton. Son toit à longs pans s'évase en coyau.</p> <p>Un chartil en bois occupe le fond de la cour</p>
PERIODE	2e moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cette ferme date de la 2e moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX MURS	Torchis ; pan de bois ; parpaing de béton
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	<p>Très bel ensemble de ferme à cour ouverte, entièrement en torchis.</p> <p>Un stage de restauration du patrimoine en torchis s'y est déroulé, avec le concours du Parc et de Maisons Paysannes de France.</p>

62896_18_ferme_rueValinglin



Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et paysager
Prescription « **Ferme** » pour le logis et ses abords

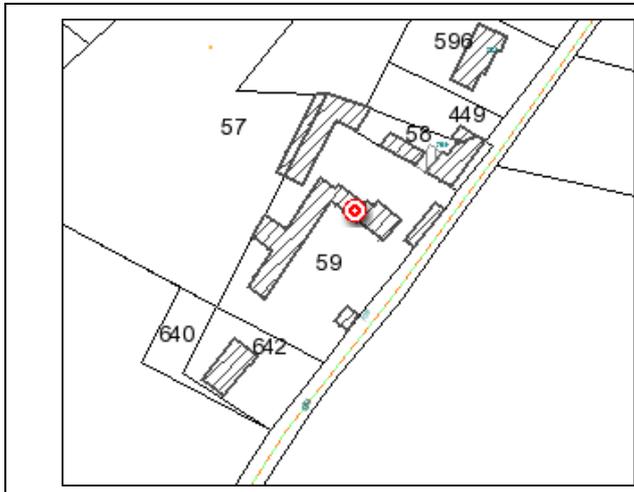
COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	1300, rue de la Lombarderie
CADASTRE	B 311, B 312
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Située au bout d'une impasse, à l'orée d'un bois, cette ancienne ferme élémentaire est construite en torchis.</p> <p>Incluse aujourd'hui dans un plus vaste ensemble, elle possède un logis de deux travées et des bâtiments utilitaires en longère. Construite en torchis entre des pignons de grès, elle s'élève sur un solin goudronné.</p> <p>La façade principale a été cimentée. Le toit à longs pans s'évase en coyau. Les portes sont en bois, pleines rainurée. Les fenêtres sont en bois, à ouvrant trois carreaux.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle (?)
DATE	
HISTOIRE	La présence de pignons à rampants découverts et l'inclinaison de la pente laissent penser que la ferme date de la première moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; pan de bois
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX TOIT	Tuile
ETAT	
OBSERVATION	<p>Ferme recensée dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009).</p> <p>Même si la ferme a été cimentée, elle a conservé la majorité de ses caractéristiques d'origine.</p>

62896_19_ferme_rueLombarderie

Type de construction : Ferme	Critères de choix lors de l'étude : architectural Prescription : « sans objet »

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Ferme en torchis
ADRESSE	1020 A, rue du Choquel
CADASTRE	A 343
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Cet ancienne ferme élémentaire est en cours de destruction. Le torchis a pratiquement disparu.
PERIODE	XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que la ferme date du XIX ^{ème} siècle
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Torchis ; pan de bois ; béton de parpaing
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile
ETAT	En ruine
OBSERVATION	Ce bâtiment avait été recensé dans l'inventaire du patrimoine à pans de bois torchis réalisé par le PNR CMO (2009)

62896_20_ferme_rueChoquel

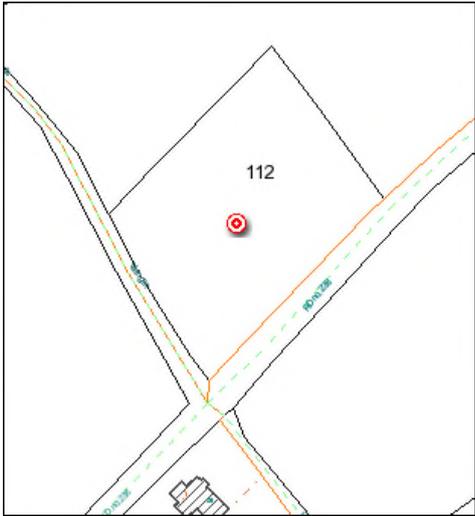


Type de construction : **Ferme**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
 Prescription « **Ferme** » pour la valeur d'ensemble de la parcelle ;
 Prescription « **petit patrimoine** » pour le puits

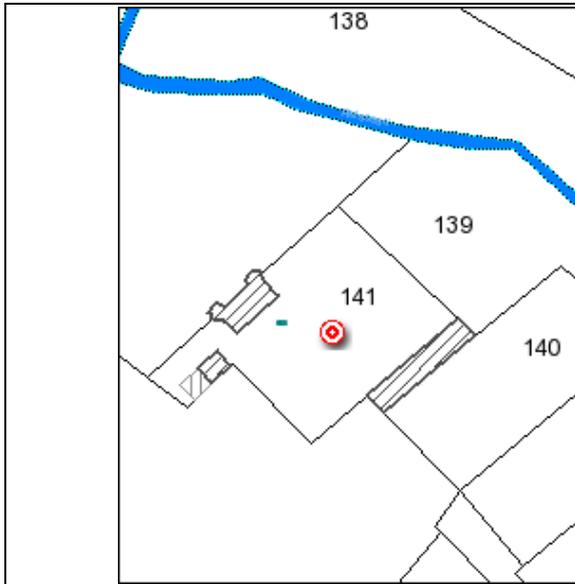
COMMUNE	
WIRWIGNES	
NOM	Ferme
ADRESSE	709, rue du Choquel
CADASTRE	B 59
IMPLANTE	En écart
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	<p>Cette ferme s'organise autour d'une large cour ouverte, séparée de la rue par une grille.</p> <p>Le logis est en fond de cour. Il a cinq travées en rez-de-chaussée. Ses ouvertures rectangulaires sont mises en valeur par un encadrement en pierre bordé d'un méplat.</p> <p>Dans la cour, un puits couvert d'un appentis subsiste. Il est construit en béton.</p>
PERIODE	1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'analyse stylistique laisse penser que cet ensemble date de la 1 ^{ère} moitié du XIX ^{ème} siècle.
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Brique
ETAGE	En rez-de-chaussée
TYPE DE COUVERTURE	Toit à longs pans
MATERIAUX DU TOIT	Tuile mécanique
ETAT	
OBSERVATION	<p>Les éléments de petit patrimoine tels que les puits ou les pigeonniers révèlent des habitudes et mœurs liés aux spécificités (pédologiques, culturelles, géologiques, etc.) d'un territoire.</p> <p>Ils renforcent le caractère patrimonial de la ferme.</p>

62896_21_ferme_rueChoquel

	
Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine religieux »

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Oratoire
ADRESSE	Rue du Pot-au-feu
CADASTRE	Contre la parcelle A 112
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété publique (?)
DESCRIPTION	Cet oratoire se dresse sur un talus au croisement de trois rues. Son accès se fait par un escalier droit. Il se compose d'une statue de Vierge à l'enfant placée sur un piédestal carré.
PERIODE	2e quart du XX ^{ème} siècle
DATE	
HISTOIRE	L'oratoire porte la mention "Ils m'ont placée gardienne de leurs foyers et de leurs vies pendant la guerre 1940-1944. J'ai veillé- Les habitants de Wirwignes reconnaissants/ 6 juillet 1947"
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Pierre (?)
ETAGE	
TYPE DE COUVERTURE	
MATERIAUX DU TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à valoriser l'espace public des communes.

62896_22_oratoire_ruePotauFeu

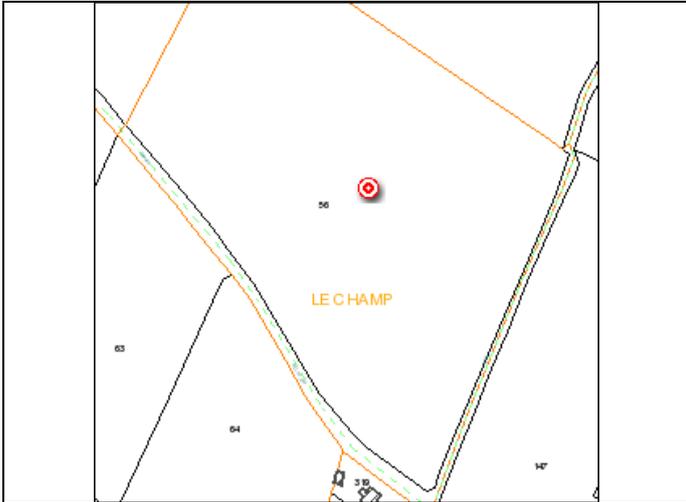


Type de construction : **Château**

Critères de choix lors de l'étude : architectural et historique
Prescription « **Manoir et maison forte** »

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Château, dit château de Quenneval
ADRESSE	666, route de Desvres
CADASTRE	C 141
IMPLANTE	En village
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	Non visité pendant inventaire : grille fermée
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Enduit
ETAGE	Sous-sol ; rez-de-chaussée surélevé ; 2 étages carrés
TYPE DE COUVERTURE	Croupe
MATERIAUX DU TOIT	Ardoise
ETAT	
OBSERVATION	Notice Mérimée pour le parc n°IA62001103 pour le parc.

62896_23_chateau_routeDesvres

	
Type de construction : Oratoire	Critères de choix lors de l'étude : culturel Prescription « Patrimoine rural »

COMMUNE WIRWIGNES	
NOM	Croix monumentale
ADRESSE	R.D. 254
CADASTRE	OA 56
IMPLANTE	En campagne.
STATUT	Propriété ?
DESCRIPTION	<p>Cette croix monumentale se dresse sur un talus en écart du village. Son accès se fait par escalier de huit marches. La croix en bois est érigée sur un socle en ciment. Elle est entourée d'une haie végétale.</p>
PERIODE	1er quart du XXème siècle
DATE	
HISTOIRE	Le socle du calvaire porte la mention 1er juin 1924/ ... Oire de la famille / ... RARD-POURE/ ...anche ou le mercredi ou le vendredi/ ... Fidèles qui réciteront cinq fois/ Le Pater et l'Ave gagneront/ quatre jours d'indulgence/ ..."
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Ciment ; bois ; fonte
ETAGE	
COUVERTURE	
MATERIAUX TOIT	
ETAT	
OBSERVATION	<p>La densité de croix monumentales et de calvaires sur le territoire donne à ce patrimoine un caractère historique. La mise en valeur de ces monuments par des plantations ou le traitement de ses abords peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'espace public de la commune.</p>

62896_26_croix_monumentale_RD254



Type de construction : **Moulin**

Critères de choix lors de l'étude : architectural
Prescription « **Patrimoine lié à l'eau** »

COMMUNE	WIRWIGNES
NOM	Moulin à eau, dit minoterie Barroux ; puis magasin de céramiques
ADRESSE	570, Rue du Pot-au-feu
CADASTRE	A 246, 295, 296
IMPLANTE	En sortie du village.
STATUT	Propriété privée
DESCRIPTION	
PERIODE	
DATE	
HISTOIRE	Brique ; enduit partiel ; béton ; brique
MATERIAUX	
MATERIAUX DES MURS	Tuile
ETAGE	Terrasse
TYPE DE COUVERTURE	Le vannage n'a pas été repéré pendant l'inventaire
MATERIAUX DU TOIT	3 étages carrés
ETAT	
OBSERVATION	

62896_28_moulin_ruePotauFeu



Communauté de Communes
de *Desvres-Samer*

Communauté de Communes de Desvres-Samer

41 rue des Potiers BP41 - 62240 Desvres - France

Tél : 03 21 92 07 20 - Fax : 03 21 92 22 09



BOULOGNE-SUR-MER
Développement
Côte d'Opale

Agence d'Urbanisme et de Développement Economique

2 bis, Boulevard Daunou - BP 611 - 62321 BOULOGNE-SUR-MER Cédex

bdco@boulogne-developpement.com

www.boulogne-developpement.com

**PLAN
LOCAL
D'URBANISME**
intercommunal



Communauté de Communes de Desvres-Samer

41 rue des Potiers BP41 - 62240 Desvres - France

Tél : 03 21 92 07 20 - Fax : 03 21 92 22 09



Agence d'Urbanisme et de Développement Economique

2 bis, Boulevard Daunou - BP 611 - 62321 BOULOGNE-SUR-MER Cédex

bdco@boulogne-developpement.com

www.boulogne-developpement.com

Orientation d'**A**rménagement et de **P**rogrammation

Patrimoine **B**âti **I**dentitaire

